

**Ce salarii
sunt în
Austria?
Cât poate
câștiga un
român care
muncește
în țara
șnițelului?**

pagina 13

"Au existat dintotdeauna două Români: una a conformismului, **alta a demnității**"



Interviu cu scriitorul Radu Vancu,
reprezentant al protestelor mute de la Sibiu

PAGINILE 10-11

O piațetă din Soultzmatt - Wintzfelden a primit numele „Gura Râului”



PAGINA 2

Cazare gratuită într-un oraș din Germania unde primarul este român



PAGINA 8

Un preot din Germania a sprijinit construirea unei case pentru doi bătrâni necăjiți din județul Iași



PAGINA 4

Sună-ne cu încredere!



Eduard Sandu

Birou consiliere financiară
Hansastraße 13
91126 Schwabach
Tel: 09122.1888.511
01522.628.76.20



Klaus Gross



Deutsche
Vermögensberatung
Vermögensaufbau für jeden!

Interviu în exclusivitate:

**Doamna Natalia-Elena
Intotero, fostul
Ministru
al Românilor
de Pretutindeni,
la sfârșit
de mandat**



PAGINILE 5 - 6

O piațetă din Soultzmatt - Wintzfelden a primit numele „Gura Râului”

Gurenii au mers, din nou, în vizită la frații lor din Soultzmatt, Franța. Aici, ei au semnat acordul de înfrățire între cele două localități și au primit simbolul localității Soultzmatt, respectiv „Cocoșul”. De asemenea, a fost inaugurată o piațetă care poartă numele „Gura Râului”.

În localitatea franceză, gurenii fost întâmpinați - spun ei - cu căldură și multe surprize din partea fraților lor. Delegația din Gura Râului, condusă de primarul Gheorghe Călin, a depus coroane la Cimitirul Eroilor Români, după care, în cadrul unei ceremonii oficiale, s-a semnat acordul de înfrățire. Totodată, gurenii au primit și simbolul localității Soultzmatt, „Cocoșul”, dar și o mașină de pompieri pentru dotarea SVSU cu o capacitate de 3.000 litri, aceasta având la bord 6.000 de kilometri.

În Soultzmatt, de curând, există și o piațetă care poartă numele localității sibiene. În prezența delegației din Gura Râului, francezii au inaugurat o piațetă cu numele localității Gura Râului, unde au plantat un copac, ca simbol al continuității prieteniei.

Doi gureni, cetățeni de onoare ai Soultzmatt

Surprizele francezilor nu s-au oprit aici, pentru că primarul localității Soultzmatt, Jean-Paul Diringier, i-a acordat lui Gheorghe Călin, primarul comunei Gura Râului, titlul de cetățean de onoare al localității franceze. Același titlu l-a primit și dr. Doru Coriolan Brad.

„Înfrățirea cu fermecătorea comună Gura Râului este urmarea unei profunde prietenii franco-române. Într-adevăr, ținuturile noastre sunt legate în istorie și legături puternice s-au țesut mai bine de 100 de ani, de la sosirea primilor prizonieri români la Soultzmatt - Wintzfelden, în 1917. Constrânși la muncă silnică pe teritoriul nostru, obligați de armata germană să construiască drumuri și adăposturi, au murit



de foame și privațiuni la Val du Patre. În această perioadă de captivitate, relații călduroase s-au stabilit cu toată discreția și în pofida interdicției germanilor. Populația din Soultzmatt - Wintzfelden, riscând represalii, a adus prizonierilor hrană, mângâiere și ajutor. Într-adevăr, în măsura posibilităților, sătenii au salvat soldați, existând, de altfel, un dosar numit „Lista de ajutoare acordate prizonierilor români”, în care găsim numele a 27 de familii care au dat dovadă de caritate, de compasiune și de curaj”, a explicat primarul localității franceze.

De asemenea, Jean-Paul Diringier a amintit și despre originile prieteniei cu gurenii.

„Această înfrățire între Gura Râului și Soultzmatt - Wintzfelden este fructul unei relații privilegiate cu primarul Gheorghe Călin, soția sa, Ioana, echipa sa municipală, autoritățile religioase și dr. Brad, aflat la originea întâlnirii noastre, împreună cu tatăl său, care ne-a părăsit în ianuarie trecut. Am apreciat căldura primirii voastre, excelentă organizare și programul deosebit de dens ne-au permis să descoperim frumoasa voastră

regiune și comuna fermecătoare. Ne-ați răsfățat și vom păstra o foarte frumoasă amintire”, a mai spus primarul localității Soultzmatt.

„Vizita noastră în Franța a fost una care ne-a adus deopotrivă avantaje sufletești și materiale. Am înțeles încă o dată că avem un sprijin solid în comunitatea din Soultzmatt, sprijin care nu se rezumă doar la împărtășirea unor experiențe din administrația locală de acolo, ci înseamnă și un ajutor papabil. Utilajul pentru stingerea incendiilor pe care l-am primit de la frații noștri din Soultzmatt ne va fi de un real folos și doresc să le mulțumesc public pentru acest dar și pentru toată deschiderea pe care au manifestat-o de-a lungul timpului, față de comunitatea noastră. Mulțumirile transmise sunt atât în numele meu, al aparatului administrativ local și, în egală măsură, și al gurenilor. Frații noștri din Franța trebuie să știe că aici, la Gura Râului, vor găsi mereu prieteni dragi, care știu să prețuiască gesturile de omenie. Faptul că o piațetă din Soultzmatt a primit numele Gura Râului și că am fost distins cu titlul de cetățean de onoare al



localității franceze reprezintă un dar de mare preț, ce onorează comunitatea noastră. Nu sunt niște gesturi simbolice, ci parafarea unor relații trainice

de prietenie și colaborare”, a spus Gheorghe Călin, primarul comunei Gura Râului.

Sursa: tribuna.ro Autor: Andra Marinescu

Un dar al iubirii necondiționate – PRIETENIA

”Ce este, în fond, prietenia, dacă nu acel minunat privilegiu al sufletului în care adevărul se poate odihni?” - Dan Puric

Prietenia este o stare de spirit, o treaptă și o măsură duhovnicească; este capacitatea omului de a privi lumea cu ochii lui Hristos. Iubim pe cineva nu pentru că el este mai bun decât alții, ci pentru că vedem în el virtuțile care ne descoperă mai deslușit chipul lui Dumnezeu pe Care noi Îl iubim. Astfel, iubind omul din prietenul nostru, înseamnă că-L avem pe Dumnezeu aproape, înseamnă că umblăm pe căile veșniciei.

Încă din cele mai vechi timpuri prietenia a fost considerată floarea virtuților omenirii. Dumnezeu ne-a creat să avem nevoie unii de alții. Oricine are nevoie de un prieten adevărat, de cineva față de care să își poată deschide în totalitate sufletul și alături de care să poată experimenta toate surprizele vieții, fie ele dulci sau amare. Prietenii ne fac mai puternici, mai buni, mai fericiți, mai încrezători în propriile forțe, mai liniștiți, ne fac oameni mai frumoși.

Prietenia este un dar neprețuit, pe care nu îl putem cumpăra; este un dar permanent, pentru că din comoara sufletului nostru dăruim mereu iubire, compasiune, empatie, dăruim speranță, bucurie, nădejde, sinceritate, devotament, căldură, lumină, iertare, înțelegere, respect, rugăciune, lacrimi, zâmbete, îmbrățișări, cuvânt cald, blând și sfătos. În prietenia adevărată dăruim dacă e necesar însăși viața noastră pentru fericirea prietenului nostru drag.

Sfântul Nectarie de Eghina spunea că: ”Prietenia este iubirea sufletului sănătos față de un alt suflet sănătos. Prietenia este sfântă, curată, nevinovată, fidelă, neschimbătoare, sinceră, teme-



ră, adevărată, veșnică. Prietenia este o virtute, pentru că își are sălașul în ethos și în buna educație a sufletului sănătos; căci nu se unește decât cu virtutea și este iubitoare de virtute, îmbrățișând-o și rămânând cu ea în veci.”

Rostul prieteniei nu este acela de a ne ajuta să trăim mai bine, ci să trăim mai frumos, prietenii sunt o punte (în)spre noi înșine, un factor revelator. Prietenia înseamnă a vorbi cu cel pe care îl numim prieten așa cum am vorbi cu noi înșine, dincolo de orice interes conjunctural, având deplin sentimentul de confort sufletesc, de pace și tihnă.

Un prieten autentic ni se destăinuie liber, fără temerea că ne arată slăbiciunile, ne asistă, ne ascultă, tace, ne dojenește blând și ne încurajează cu entuziasm, arătându-ne ca într-o oglindă chipul nostru necosmetizat, dar atât de frumos. În fața unui prieten nu ne temem niciodată nici să strălucim și nici să plângem.

În spațiul reconfortant al prieteniei ni se revelează cea mai frumoasă formă a speranței, acea

că timpul, trecând implacabil, poate fi petrecut frumos, dând un sens luminos chiar și celui mai absurd demers. Prietenia este locul unde ne putem petrece, fără teamă, infinitul.

Cu adevărații prieteni nu ne plictisim niciodată, timpul petrecut împreună cu aceștia trece în zbor, pe nesimțite. Nu ne mai săturăm de prezența acestora, nu ne mai săturăm să povestim, să ne destăinuim, să împărțim sentimente, emoții, trăiri. Sufletele ne sunt pe aceeași lungime de undă și vibrează la fel pe muzica comunicării, sufletele ni se împletesc într-un dans al iubirii și al prieteniei adevărate, într-un dans al aceleiași credințe, într-un dans al aceluiași dor de Dumnezeu, într-un dans al acelorași trăiri și simțiri, într-un dans al bucuriei comuniunii, într-un dans al luminii, libertății și frăției.

O prietenie adevărată este o prietenie care nu cere, ci oferă, o prietenie pe care ne-a adus-o Hristos și pe care au cultivat-o și ne-au transmis-o Sfinții Părinți ai Bisericii noastre. Hristos ne-a

numit prieteni și frați nu pentru că noi am fi dat dovadă de vreo vrednicie specială, ci pentru că inima Lui dumnezeiască este plină de iubire. ”Iată - se spunea despre Hristos -, prie-tenul vameșilor și al păcătoșilor!” (Luca 7, 34)

Prietenia este una din alesele virtuți ale omului; este un dar al iubirii necondiționate. La temelia prieteniei este dragostea, dragostea necondiționată; în afară de ea nu putem afla o adevărată prietenie. Ea transfigurează totul; are darul puterilor ascunse. Prin dragoste legătura dintre oameni e prietenie.

Frumusețea prieteniei constă în simplitate și în lucrurile mărunte realizate împreună, iar bogăția unei prietenii constă în mulțimea zâmbetelor sincere și calde dăruite, în mulțimea îmbrățișărilor de încurajare și susținere, în mulțimea sfaturilor sincere și curate, în mulțimea lacrimilor de bucurie sau tristețe șterse de pe obrazul unora – altora, în mulțimea poveștilor împărtășite, în mulțimea pașilor făcuți împreună în sânul naturii,

în mulțimea rugăciunilor închinare unii pentru alții.

În toată iubirea dintre doi sau mai mulți oameni care își petrec timpul împreună și împărtășesc cel puțin o amintire este prietenie! Adevăratul prieten nu este acela care ne îmbrățișează și ne laudă în fața oamenilor când ne este bine, ci acela care ne acoperă de răutatea lor și ne este aproape când suntem căzuți. Prieten ne este acela în fața căruia desaga inimii noastre devine ușoară, fără umbre, fără temeri și eventuale trădări, fără găunoase invidii. Prietenul are mereu o mână întinsă spre noi, un gând bun și o binecuvântare pe buze, o inimă caldă care va bate și se va ruga pentru noi.

Dragi cititori ai ziarului ”Vocea Ta” fie ca Bunul Dumnezeu să vă ajute să aveți parte mereu de prieteni adevărați! Adevărata prietenie rezistă timpului, distanței și tăcerii..., iubește fără condiții, vorbește fără intenții, dăruiește fără motive și ține la cineva fără explicații.

Adriana-Lucia Ciugudean

O săptămână de folclor la Sibiu

Anul aniversar Junii Sibiului – 75 de ani de activitate se apropie, cu pași repezi, spre final. A fost un 2019 greu, dar frumos, marcat de turnee în Europa și în America de Nord, de numeroase reprezentări în țară și în Sibiu. Vor urma, în săptămâna 26 noiembrie – 1 decembrie, la Sibiu, spectacole extraordinare, toate menite să încununeze sărbătoarea Junilor.

La întâlniri de suflet, organizate în cadrul proiectului Aniversare Junii Sibiului – 75 de ani vor fi invitați dansatori de ieri, de azi și de mâine ai Junilor Sibiului, în ziua de 26 noiembrie, ora 18.00, la Sala Transilvania. Cele patru generații ale Junilor Sibiului se vor prinde în joc, într-un moment aniversar, dedicat deopotrivă artiștilor și familiilor acestora, prietenilor Junilor Sibiului, oamenilor care iubesc folclorul românesc și susțin „visul” celei mai vechi formații de dansuri populare din România.

În zilele de 27 și 28 noiembrie, veți putea urmări și aplauda ansamblurile: „Ciprian Porumbescu” din Suceava, „Dor Românesc” din Bistrița, „Doina Gorjului” din Târgu-Jiu, „Baladele Deltei” din Tulcea, „Constantin Arvinte” din Iași, „Maria Tănase” din Craiova, „Banatul” din Timișoara, „Dor Transilvan” din Cluj-Napoca și Orchestra Națională „Valahia” din București, alături de interpreți de renume ai cântecului popular românesc. În data de 29 noiembrie, generațiile reunite ale Junilor Sibiului vor prezenta etapele existenței omului, de la naștere la moarte, în spectacolul extraordinar „Pe firul nesfârșit al vieții”. Astfel, Ansamblul Folcloric Profesionist „Cindrelul-Junii Sibiului”, „Veteranii Junii Sibiului”, „Ceata Junilor” și Școala de Dans „Ioan Macrea” vă fac părtași, prin intermediul folclorului, la un botez ca în Mărginimea Sibiului, la nuntă ca pe Valea Hârtibaciului, la culesul viilor de pe Valea Târnavelor ș.a.m.d.

Junii se vor prinde, de asemenea, într-o horă a prieteniei cu cel mai mare ansamblu de folclor din Republica Moldova: Baletul Național „Joc”, invitat special în festival în data de 29 noiembrie.

Maratonul folcloric se încheie cu un eveniment special dedicat Zilei Naționale a României. Astfel, pe 1 Decembrie 2019, sub genericul binecunoscut „Noi suntem români!”, Junii Sibiului, Trupa K1, Paula Seling, Nicolae Furdui Iancu, Grupul „Crai Noi” și alți artiști, alături de Iuliana Tudor, sunt Toți K1 pentru România! Spectacolul este unul inedit și propune un melanj între dansul tradițional, cântecul patriotic și ritmurile moderne.

Accesul la spectacolele din zilele de 26, 27, 28, 29 noiembrie 2019, ora 18.00, se face pe bază de bilete, ce pot fi achiziționate de la Sala „Transilvania” din Sibiu, la prețul de 20 lei, respectiv 10 lei, începând cu data de 13 noiembrie 2019, între orele 10.00 – 18.00.

Un preot din Germania a sprijinit construirea unei case pentru doi bătrâni necăjiți din județul Iași



Un preot din Germania, Vasile Florin Reuș, parohul Bisericii Ortodoxe Române „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Straubing, născut în satul Sf. Ilie, comuna Șcheia, a sprijinit construirea unei case pentru doi bătrâni necăjiți din Belcești, județul Iași.

La inițiativa Parohiei „Sfântul Nicolae” Satu Nou, Belcești (Iași), și cu sprijinul Parohiei Ortodoxe Române „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Straubing, Germania, cei doi bătrâni au fost salvați. Soții Gheorghe și Florica Ciubotaru, care își duc traiul de pe o zi pe alta din mila sâtenilor, au un nou acoperiș deasupra capului, au o casă nouă. Bătrânii trăiau într-un bordei săracios, deteriorat, care oricând putea să se prăbușească peste cei doi soți, punându-le viața în pericol.

Pr. Vasile Florin Reuș, fiu al Sucevei, a inițiat de-a lungul timpului mai multe acțiuni umanitare în județul Suceava și nu numai. De această dată, părintele Andrei Florariu, parohul comunității Belcești, a luat inițiativa, în iarna anului 2018/2019, împreună cu Consiliul Parohial, de a izola casa cu vată minerală, pentru a salva viețile celor doi bătrâni amenințați de îngheț, „deoarece prin acoperișul acesteia se putea observa cerul, iar prin pereți pătrundeau frigul și zăpada”. În același timp, părintele Andrei le-a mai făcut atunci o promisiune, de a le ridica o nouă casă până în iarna următorului an.

Campanie online: „Căsuță pentru doi bătrâni necăjiți”

În ajutorul părintelui ieșean Andrei Florariu, a venit imediat preotul sucevean Vasile Florin Reuș și Parohia Ortodoxă Română „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Straubing, Germania, și, împreună, au reușit să le facă o căsuță celor

doi bătrâni neajutorați.

Părintele Vasile Florin Reuș, un prieten mai vechi al Parohiei Satu Nou- Belcești, a demarat împreună cu familia o campanie online de strângere de fonduri, intitulată: „Căsuță pentru doi bătrâni necăjiți”. Preotul sucevean s-a implicat în strângerea de fonduri și a colaborat zilnic cu idei și mai ales cu rugăciunea pentru finalizarea construcției. Chiar dacă era departe fizic, a urmărit permanent stadiul lucrărilor, astfel că visul bătrânilor, dar și al celor care au dorit să-i ajute, s-a împlinit.

Șantierul a durat aproximativ o lună, fiind coordonat de către părintele Andrei Florariu, „care s-a implicat trup și suflet în această construcție, uneori chiar a muncit cot la cot cu meșterii. Implicați au fost și oamenii din sat, care au sprijinit cu mână de lucru și chiar financiar, pentru a duce la bun sfârșit proiectul demarat”, conform doxologia.ro

Buna conlucrare între cele două parohii, din Germania și din Satu Nou- Belcești (Iași), a dus la finalizarea căsuței pentru cei doi soți nevoiași. Pe 22 octombrie 2019 a avut loc sfințirea acesteia, spre bucuria lui Gheorghe și a Floricăi Ciubotaru. La slujbă au participat părintele sucevean Vasile Florin Reuș din Germania, părintele Vasile Florariu și părintele Andrei Florariu, alături de un grup numeros de credincioși. Am mai aflat de la inițiatorii campaniei că în ajunul pregătirilor pentru sfințirea căsuței, o parte dintre femeile din parohie au amenajat și dotat căsuța pe interior, fiecare venind cu un aport propriu. Părintele Vasile Florin Reuș, împreună cu familia, a făcut și un cadou de casă nouă pentru bătrâni, dăruindu-le alimente și dotări pentru bucătărie.

Sursa: monitorulsv.ro
Autor: Daniela MICUȚARIU



Interviu în exclusivitate:

Doamna Natalia-Elena Intotero, fostul Ministru al Românilor de Pretutindeni, la sfârșit de mandat

Care considerați că sunt cele mai importante nerealizări, atât la nivelul politicii de ansamblu, al managementului diferitelor activități, a relației cu Diaspora?

Vă mulțumesc, în primul rând, pentru că ați fost un important partener al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, atât prin proiecte, cât și prin dialogul constructiv pe care l-am avut de fiecare dată. E un motiv în plus să accept cu bucurie invitația de a realiza acest interviu. Finalul de mandat este, cu siguranță, un prilej de bilanț, dar fac cu sufletul greu acest bilanț pentru că, din păcate, în loc să fie extins ca buget și ca atribuții, acest minister încetează să existe. Spun din păcate pentru că vor avea de suferit peste 9 milioane de români din diaspora și din comunitățile istorice, români pentru care s-ar putea face mai mult, în sprijinul cărora se putea veni cu mai multe proiecte și acțiuni care de la an la an să fie mai numeroase, mai bine bugetate și mai eficiente.

Aici aș menționa poate cel mai important neajuns din activitatea ministerului:

bugetul. Este adevărat că am reușit ca de la an la an să obținem un buget tot mai mare pentru a finanța proiectele asociațiilor românești și ale mass-media în limba română. În 2017, bugetul alocat pentru sprijinirea activităților românilor de Pretutindeni și a organizațiilor reprezentative ale acestora a fost de 7.029.000 lei, în 2018 a crescut la 11.785.000 lei, iar în 2019, la 14.665.000 lei. Consider că sumele ar fi trebuit să fie mai mari, pentru a putea finanța mai multe proiecte și pentru a avea o cât mai mare reprezentare a numărului de români din cât mai multe țări.

M-aș fi bucurat să fi ajuns la un număr mai mare de conaționali din diaspora și din comunitățile istorice. Ca ministru pentru românii de pretutindeni, mi-am dorit să fiu alături de ei, să îi cunosc, să aflui direct de la ei cu ce dificultăți de confruntă și ce forme de sprijin și-ar dori din partea Guvernului României și din partea misiunilor diplomatice și consulare ale României. De aceea pentru mine a fost o prioritate să fiu prezentă în mijlocul comunităților de români de pretutindeni, atât în țările unde conaționali noștri

trăiesc în număr mare, cât și în țări foarte îndepărtate, precum Australia sau Statele Unite ale Americii.

Mi-am dorit foarte mult realizarea Muzeului Românilor de Pretutindeni, pot spune însă că în perioada 2018-2019 s-au făcut cele mai multe demersuri pentru ca acest proiect să devină realitate. Am început cu lansarea muzeului în variantă virtuală, la Roma, în Italia, unde avem cea mai numeroasă comunitate românească din diaspora. Totodată, s-au făcut pași concreți pentru a identifica cel mai potrivit sediu pentru muzeu. Am avut discuții în acest sens cu conducerea Camerei Deputaților, a Senatului, a Muzeului de Artă Contemporană, a Primăriei Municipiului București, a Muzeului Satului. Pot spune că se ajunsese la o soluție, dar rămâne de văzut dacă următorul Executiv va acorda prioritate acestui proiect.

Mi-aș fi dorit, de asemenea, ca mediul asociativ românesc din străinătate să devină mai puternic și mai unit. Am însă încredere că s-au făcut pași importanți și că românii de pretutindeni vor reuși foarte curând să strângă rândurile, să



lucreze cât mai mult împreună, să devină parteneri, iar asociațiile să realizeze proiecte comune. Prin această coagulare a mediului asociativ românesc, pentru care am pledat la fiecare întâlnire, la fiecare dialog, organizațiile românești vor fi mai puternice, iar proiectele lor comune vor avea altă anvergură și vor avea un impact extraordinar asupra comunităților în beneficiul cărora se fac proiectele.

continuare în pagina 6

Suntem alături de tine!

Birou de consiliere financiară cu specialiști
care vorbesc și limba română



Deutsche
Vermögensberatung

Regionaldirektion
Klaus Gross



ajutor pe plan financiar și asigurări
înființări de conturi bancare și credite
plan de economie cu dobândă din alocația
pentru copii
asigurări de mașini
asigurări de pensie privată
subvenții de la Stat
... alte servicii...

Tel: 091221888511

Mobil: 017621302794

Ne mărim echipa. Contactează-ne!

Ministerul Românilor de Pretutindeni și Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” au fost desființate. În locul lor, Guvernul a înființat un Departament, fără personalitate juridică, în subordinea Premierului

Guvernul României a desființat, prin ordonanță de urgență (OUG), Ministerul pentru Românii de Pretutindeni și Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru Românii de Pretutindeni, informează un document descoperit de siteul știripesurse.

În locul acestor două instituții, Guvernul a decis înființarea unui Departament pentru Românii de Pretutindeni „structură fără personalitate juridică, în coordonarea prim-ministrului, prin preluarea activității în domeniul românilor din diaspora și a structurilor specializate în acest domeniu de la Ministerul Românilor de Pretutindeni, Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni și Institutul Limbii Române, care se desființează”.



Atât Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, cât și Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi”, aveau ca obiect de activitate sprijinirea comunităților de români din comunitățile istorice din jurul țării, dar și pe cei din diaspora.

Institutul Limbii Române a fost o instituție creată prin Hotărâre de Guvern, în 1999, ce avea ca misiune promovarea limbii și culturii române în străinătate prin intermediul educației și se afla în subordinea

Ministerului Educației Naționale.

În 2018, românii din străinătate au mai primit o lovitură, după ce Institutul Cultural Român a desființat, prin comasare, Direcția „Românii din afara granițelor”

Conform datelor oficiale ale, acum defunctului, Minister al Românilor de Pretutindeni, în afara granițelor trăiesc 9,7 milioane de români: 4,1 în comunitățile istorice și 5,6 în diaspora.

Acum, aceștia vor fi reprezentați de un singur Departament fără personalitate juridică. Situația este cu atât mai gravă cu cât românii din Ucraina se află în pericol grav de dispariție, după adoptarea noii legislații de către Kiev, situația nefiind mai roză nici pentru românii din Serbia, Bulgaria, Albania sau Grecia. Totodată, Guvernul a creat Departamentul pentru Relația cu Basarabia, structură aflată în subordinea directă a Premierului.

Sursa: activenews.ro Autor: **Andrei Nicolae**

Doamna Natalia-Elena Intotero, fostul Ministru al Românilor de Pretutindeni, la sfârșit de mandat

continuare din pagina 5

Cum apreciați nenumăratele nemulțumiri legate de jurizarea și derularea financiară a proiectelor pentru Diaspora? Modul de analiză a dosarelor a fost transparent și corect? Atunci de ce sunt multe ONG-uri nemulțumite/nelămurite de modul în care s-au acordat punctajele? Nu ar fi fost mai corect dacă unele ONG-uri din Diaspora ar fi fost implicate în aceste activități?

Sigur că totul poate fi îmbunătățit, că este loc de mai bine în orice activitate, în orice domeniu. Iar când există bunăvoință, dialog și, mai ales, când oamenii pun suflet în ceea ce fac, este imposibil ca rezultatele să nu se vadă. Acordarea de finanțări nerambursabile este, prin lege, una dintre principalele atribuții ale instituției pe care am avut onoarea să o conduc și am făcut eforturi, alături de colegii din minister, ca documentele și procedurile de finanțare să fie îmbunătățite și să respecte legea. De la an la an, Ghidul beneficiarului și Documentarul au fost puse în consultare publică și au fost modificate în așa fel încât să armonizeze cât mai bine litera legii și nevoile beneficiarilor.

Proiectele depuse pentru finanțare sunt evaluate de o comisie de profesioniști, iar criteriile de evaluare sunt publice, tocmai pentru ca cei care scriu proiecte să știe ce condiții trebuie să respecte pentru ca un proiect să fie eligibil. Toate aceste informații la care mă refer sunt disponibile pe site-ul www.mprp.gov.ro.

Comisia de evaluare a proiectelor, precum și criteriile pe baza cărora acestea sunt jurizate, sunt prevăzute în cuprinsul legii 321/2006 privind regimul acordării finanțărilor nerambursabile pentru programele, proiectele sau acțiunile privind sprijinirea activității românilor de pretutindeni și a organizațiilor reprezentative ale acestora.

Vreau să vă mai spun un lucru pe care îl consider foarte important, și anume că experții MRP s-au deplasat constant în state cu număr important de români și au derulat sesiuni de informare privind scrierea de proiecte, tocmai pentru a veni în întâmpinarea și în sprijinul celor care doresc să beneficieze de finanțările

nerambursabile. Sesiuni de informare pe această temă au avut loc și la Forumul Românilor de Pretutindeni, eveniment pe care MRP l-a organizat anul acesta, în septembrie, și la care au participat peste 100 de conaționali din toate colțurile lumii. A existat o sesiune de întrebări și răspunsuri special dedicată acordării de finanțări nerambursabile, iar reprezentanții mediului asociativ românesc au avut ocazia să poarte un dialog transparent și deschis cu experții noștri. A fost o mare satisfacție să constat că la toate situațiile descrise s-au găsit rezolvări sau răspunsuri.

Nu contest că există și au existat nemulțumiri, dar vreau să vă asigur că evaluarea proiectelor s-a făcut cu legea în față și respectând normele din Ghid și din Documentar. Colegii care evaluează proiectele au o experiență bogată în acest domeniu, sunt oameni calificați, sunt profesioniști onești și imparțiali care își respectă munca și îi respectă pe cei care, deși nu mai trăiesc în România, doresc să facă, prin

proiectele pe care le scriu, lucruri frumoase pentru România și pentru ceilalți români din străinătate. În ceea ce privește rezultatele evaluării, ele pot fi contestate în termenul legal. Mai mult, persoanele nemulțumite de rezultat pot transmite o solicitare către MRP și primesc centralizatorul punctajului acordat, precum și motivarea respingerii proiectului propus.

Mă întorc la ce spuneam la întrebarea dumneavoastră anterioară, referitor la buget. Pentru că, da, se ajunge și la situația ca unele proiecte să nu fie finanțate din considerente financiare. Bugetul alocat este unul redus în comparație cu numărul mare de cereri, așa că ținem cont și de prioritățile tematice și geografice pe care le anunțăm înainte de fiecare sesiune de finanțare. De exemplu, într-o sesiune sunt prioritare Educația și Cultura. În altă sesiune, Președinția Consiliului UE și Mass-media. Toate aceste priorități sunt publice, iar beneficiarii știu că se ia în vedere aprobarea celor care se pliază. Din păcate, uneori

acest lucru se întâmplă în detrimentul altor proiecte care sunt bune, dar nu mai pot fi aprobate din lipsă de buget.

Sunteți mulțumită de informațiile cuprinse în site? De exemplu, la secțiunea „Comunități românești”, nu este nimic din Israel, alte asociații din Diaspora nu mai există de mult (ca și multe publicații), cu toate că la nivelul Ministerului există informații ample.

Site-ul MRP este actualizat pe măsura informațiilor care ne sunt trimise prin intermediul asociațiilor. În acest sens, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni a făcut apel în mod constant către mediul asociativ în vederea transmiterii cât mai multor date, astfel încât să avem o imagine cât mai completă pe site-ul instituției. Din păcate, solicitărilor noastre nu au răspuns toate asociațiile, după cum corect ați constatat și dumneavoastră.

Oare doar 6 (șase) personalități din 6 țări, pot fi „surse de inspirație” în „Muzeul Românilor de pretutindeni”? Și, din păcate, exemplele pot continua.

În toate interviurile acordate, mesajul meu a fost acela că România trebuie să fie acolo unde există și un sigur român. Avem nevoie de unitate, avem nevoie să ne ajutăm, avem nevoie de o corectă reprezentare și avem nevoie să știm ce ne leagă inseparabil de România. Proiectul „Muzeul Românilor de Pretutindeni” a fost gândit în acest sens - o legătură de suflet cu România. Este un proiect în curs de actualizare, la care s-a muncit și pentru care trebuie să se muncească în continuare. Și acest proiect a fost rezultatul colaborării Ministerului pentru Românii de Pretutindeni cu mediul asociativ. Așadar, am lucrat în baza informațiilor transmise de către asociații. În fiecare deplasare, fie că vorbim de Spania, Germania, Italia, Franța, Israel, Australia sau SUA, am întâlnit români care generează plus valoare în țările de adopție, și vă rog să mă credeți, nu sunt deloc puțini. Eu nu o să încetez niciodată să îi sprijin pe românii noștri de peste graniță, pentru că în orice colț de lume s-ar afla, ei sunt România.

Viorel Maier, Israel, membru A.J.R.P.

MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE

#WeekendDeVotat

**Înseamnă că în străinătate
poți vota în oricare dintre cele 3 zile:
8, 9, 10 noiembrie**

Alegeri Prezidențiale 2019

Comunicat de presă:

95.000 de drame, aceeași poveste: lacrimile copiilor care au părinții plecați în străinătate

Aproximativ 95.000 de copii din România au cel puțin un părinte plecat la muncă în străinătate, iar aproximativ 17.500 dintre aceștia au ambii părinți plecați, potrivit situației prezentate de ANPDCA. Mai mult decât atât, psihologul Lenke Iuhoș consideră că mijloacele moderne de comunicare nu pot înlocui mângâierile și îmbrățișările, ba chiar acutizează dorul copiilor pentru părinții plecați, generând o serie de efecte negative care pot afecta uneori iremediabil sănătatea emoțională a acestora.

În opinia psihologului Lenke Iuhoș, dramele prin care trec copii pot afecta performanțele școlare sau chiar pot să înregistrează o rată mai mare de abandon școlar în mediile în care ambii părinți sunt plecați la muncă în străinătate. "Dacă unul dintre părinți pleacă la muncă în afară, copilul este afectat doar într-o anumită măsură; lipsa mamei îl destabilizează emoțională, iar lipsa tatălui îi creează o stare de insecuritate. Este extrem de dificil de cuantificat plecarea căruia dintre părinți îl afectează mai mult, întrucât, în special



la o vârstă fragedă, copilul are nevoie de ambii părinți, deoarece nu toate nevoile de bază pot fi satisfăcute de un singur părinte. Totuși, adevăratele drame se petrec în cazul celor 17.500 de copii din România, care au ambii părinți plecați în afară. În

aceste cazuri, copiii experimentează, în mod real și chiar violent, abandonul. Din acel punct, viitorul copilului este incert și va ajunge să creadă că nu mai este iubit de nimeni", explică psihologul Lenke Iuhoș.

Sfatul psihologului Lenke Iuhoș:

Costurile nemateriale la care sunt supuși copiii sunt mai mari decât nevoile materiale

Psihologul Lenke Iuhoș este de părere că, atunci când își fac bilanțul beneficiilor unui job în străinătate, departe de casă, departe de copii, părinții ar trebui să ia în calcul și costurile nemateriale ale acestei decizii. "Suferința unui copil nu poate fi comparată cu nimic, el are nevoie de susținere totală, atât pe plan fizic, psihic, emoțional și spiritual. Singurele nevoi reale ale copiilor sunt cele de iubire și de securitate, nu percep nevoia banilor. Micuții preferă să petreacă mai mult timp cu el, un timp de mai bună calitate, decât să-i ofereți lucruri valoroase material. Copiii au nevoie să petreacă foarte mult timp cu părinții, iar fiecare moment petrecut cu ei trebuie transformat în sărbătoare. Lacrimile din copilărie, dorul față de părinți pot transforma din temelii adultul de mâine, care va pune întotdeauna mai presus orice nevoile materiale, iar emoțiile și iubirea vor cădea mereu pe plan secund", conchide psihologul Lenke Iuhoș.



INTEGRATION- INTEGRARE

Kontaktperson: Vorsitzende
Ionela van Rees- Zota
Telefon: 0049 160 33 73 128
E.mail: asii.romani@yahoo.com

Web:
www.AsiiRomani.com
www.dacia-online.de
www.VoceTa.eu
www.ccrai.de



Juristische Beratung
Soziale und Integration Beratung
Deutschkurse und Englischkurse
Rumänischkurse
Berufsberatung
Seniorentreff
Puppentheater für große und kleine Kinder
Psychologische Beratung
Beratung für gewaltbetroffene Frauen
Beratung für Hort-, Kindergarten- und Schulanmeldung
Werkstätten für Groß und Klein
Beratung persönliche Entwicklung
Rumänische Zeitung „VOCEA TA“ und Presseagentur „ASII ROMÂNI“
Rumänische Volkstanzgruppe für Erwachsene und Kinder

Cazare gratuită într-un oraș din Germania unde primarul este român

„Vrem să aflăm de ce au nevoie oamenii și, dacă se mută, care este motivația lor”

Dacă italienii au scos la vânzare case cu un euro, ofertă frecvent întâlnită pe continent, dar și în zonele insulare, nemții au ales altă variantă pentru revitalizarea unei localități. Administrația orașului german Görlitz, unde primar este românul Octavian Ursu, a găsit o modalitate inedită prin care încearcă să transforme turiștii în rezidenți.

Toți cei interesați se pot caza gratuit, timp de o lună, pentru a testa comunitatea. Ulterior, dacă se acomodează, pot rămâne definitiv, mai ales că orașul are în jur de 7.000 de apartamente în care nu locuiește nimeni, potrivit The Guardian.

Situat în apropiere de granița cu Polonia, Görlitz este un oraș pitoresc ce reușește să atragă în fiecare an aproximativ 140.000 de turiști. Veniturile înregistrate aici sunt între cele mai mici, iar localitatea este vestită pentru apetitul localnicilor care votează politicienii de extremă dreaptă.

Rata șomajului depășește cu o treime media națională, motiv pentru care comunitatea a fost abandonată, în ultimii ani, de tot mai mulți germani. Autoritățile vor însă să repopuleze localitatea, iar strategia găsită propune celor interesați să locuiască aici o lună de zile fără niciun fel de costuri.

Inițiativa administrației locale a stârnit interesul mai multor germani sătui de agitația orașelor aglomerate în care trăiesc. Nici turiștii străini nu au ignorat oferta, cei mai mulți fiind din Cehia, Marea Britanie sau Statele Unite. Între ei, numeroși antreprenori, artiști, muzicieni, ba chiar și oameni din industria filmului și a modei.

„Scopul nostru este să aflăm de ce au nevoie oamenii și, dacă se mută, care este motivația lor”, a declarat Robert Knippschild, directorul autorității implicate în acest demers.

„Le-am spus oamenilor că trebuie să se gândească dacă vor un oraș deschis,



europen sau un oraș închis”, a declarat și primarul din Görlitz, Octavian Ursu. „Vor exista mai multe slujbe, mai mulți angajați și o comunitate mai înfloritoare dacă oamenii chiar se vor simți bine primiți”, a precizat Ursu.

Sursa: tribuna.ro

IONELA VAN REES- ZOTA

www.ionelavanReesZota.eu

SANO PFLEGE

**Ihr zuverlässiger Partner
für Pflege und Betreuung**

**www.sanopflege.com
Tel.: 0911-21010610**

INTERMEDIUS GmbH

ENAGIC Independent Distributor

KANGEN WASSER

**Verändere Dein Wasser
ändere Dein Leben!**

Apa vieții



Tel.: 01639716719

e-mail: intermedius.office@yahoo.com



Wir sind ein privater Bildungsträger, der seit 1991 Weiterbildungen anbietet. So realisieren wir im Auftrag der Agenturen für Arbeit und den Jobcentern eine Reihe von Kursen mit einem breiten inhaltlichen Spektrum und bieten dabei Erfahrung und Fachkompetenz.

Wir bieten an

- Bewerbungstraining und Coaching
- Maßnahmen zur Orientierung und Aktivierung
- IT Kurse
- Kaufm. Weiterbildungen (Buchführung)
- Englischkurse
- Deutschkurse, Alphabetisierungskurse
- Kurse im Berufsfeld Lager/Logistik, Pflege und Betreuung, Berufskraftfahrer und Postdienstleistungen

Großen Wert legen wir auf den persönlichen Kontakt zu unseren Teilnehmern. Die Schulleitung und unsere Dozenten nehmen sich Zeit für ein persönliches Gespräch mit Ihnen und unser Fachbereich Sozialpädagogik steht Ihnen zur Sprechzeit zusätzlich zur Verfügung.



AFI Private Akademie für Informatik Nürnberg, Allersberger Straße 56
Filialen in Schwabach, Erlangen, Ansbach, Fürth, Neustadt/Aisch, Treuchtlingen, Lauf

Kostenloses Servicetelefon 0800 234 9 234

www.magazin-romanesc.de

MAGAZIN ROMÂNESC HERMANNSTADT

Magazinul românilor din Germania

Comenzi online pe: www.magazin-romanesc.de

Ți-e dor de gustul de acasă ?

Noi livrăm produse românești în toată
Germania

-livrare la temperatură controlată cu DHL
(1-3 zile)

-produse proaspete aduse direct de la brand-
urile românești

-diverse modalități de plată

Mobil/Whatsapp: 0151 244 46 060

www.magazin-romanesc.de

Interviu cu scriitorul Radu Vancu, reprezentant al protestelor mute de la Sibiu:

"Au existat dintotdeauna două Români:

Radu Vancu are 41 de ani și este unul dintre cei mai apreciați scriitori români contemporani. A primit numeroase premii pentru volumele sale de poezii, iar primul său roman, Transparența, a fost bestseller la Târgul de Carte Gaudeamus în 2018.

Dar, de câțiva ani încoace, a devenit cunoscut și pentru prezența sa constantă la mișcarea civică "Vă vedem din Sibiu", o serie de proteste mute care au avut loc zilnic în fața sediului PSD din Sibiu, timp de 669 de zile. Acestea au fost suspendate recent, după demiterea guvernului Dăncilă, pe motiv că a dispărut adresantul. În paralel este și profesor la Facultatea de Litere a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, astfel că am vrut să vedem nu doar ce are de spus despre România de azi și despre poezie, ci și să discutăm despre probleme din educație.

Sunteți unul dintre tinerii scriitori români, deja foarte cunoscuți și multi-premiați, dar sunteți cunoscut, de asemenea, și pentru implicarea în protestele tăcute de la Sibiu. Considerați că este de datoria dumneavoastră, ca intelectual, să vă manifestați public față de ceea ce se întâmplă în România sau a fost o datorie de simplu cetățean?

Am ieșit în stradă nu ca scriitor, ci ca cetățean. Revoltat, ca atâția dintre noi, de gesticulația anti-democratică și anti-europeană a PSD; îngrozit la gândul că asta ar putea, în cele din urmă, să ne scoată din Europa.

Am scris, apoi, despre ce se întâmplă – cât am putut de mult și de convingător; sigur, asta era ceva contiguum cu calitatea mea de scriitor, dar vorbea tot cetățeanul revoltat și terifiat din mine. E infinit mai important, în contexte ca astea, să fii cetățean decât scriitor. Dar, dacă poți și să scrii despre revolta asta, e cu atât mai bine.

Cum ați caracteriza breasla din care faceți? Vi se pare implicată din punct de vedere civic, prin comparație cu alte



generații de scriitori români?

Au fost mulți scriitori în stradă, cred că breasla a arătat cât se poate de bine și de european. E adevărat, m-a întristat și scârbit o seară în care, tocmai întors rebeget de la proteste, l-am auzit pe Nicolae Manolescu certându-i pe cei din stradă, din studioul Realitatea TV, fiindcă "habar n-au să guverneze". De parcă asta voiam noi în stradă, să guvernăm.

Însă, cu aceste câteva excepții, scriitorii chiar au fost cetățeni, iar unii dintre ei chiar "spectatori angajați", cu formula memorabilă a lui Raymond Aron. La fel de angajați ca și generația Anei Blandiana, a lui Gabriel Liiceanu, a lui (o, tempora...) Nicolae Manolescu.

Cum vi se pare că arată România, la 30 de ani de la Revoluție?

Arată, pe de o parte, rău: cu un partid anti-european și anti-democratic, cu genă represivă și iliberală, care a avut guvernarea până de curând și a făcut o cantitate uriașă de rău.

Pe de altă parte, dacă ne uităm la România din stradă, arată cum nu se poate mai bine: o inspirație reală pentru Europa, așa cum s-a tot scris în ziarele occidentale în ultimii doi-trei ani.

Suntem așa fiindcă au existat dintotdeauna două Români: una a conformismului –

alta a demnității, una a delațiunii – alta a onoarei. Totul e ce România va deveni dominantă în următoarele decenii; eu cred mult în destinul nostru european și în România demnității. Care, de altfel, pare că iese câștigătoare în toată lupta asta.

Ce credeți că trebuie să se întâmple pentru ca România să se elibereze cu adevărat de sub umbra apăsătoare a comunismului? Și când credeți că se va întâmpla asta?

De când am intrat în Uniunea Europeană, creșterea României ca democrație liberală e spectaculoasă; cred, așadar, că avem de consolidat conștiința noastră europeană și, pe măsură ce se va întâmpla asta, desprinderea de trauma post-comunistă va fi tot mai limpede.

Și mai e nevoie de claritate morală în raport cu trecutul nostru totalitar, deopotrivă comunist și legionar. Fără o memorie clară și integrată a ambelor noastre traume istorice, nu vom putea deveni cu adevărat o democrație liberală.

Cum vi se pare că arată turul al II-lea al alegerilor prezidențiale? Credeți că din nou avem de-a face cu situația de a alege cel mai mic rău?

Avem de ales între un candidat pro-european și o candidată anti-europeană.

Alegerea e simplă.

Cum se împacă poezia cu toate aspectele de mai sus?

Se împacă bine: poezia cere atenție la celălalt și precizie psihologică. De amândouă e mare nevoie și atunci când te uiți înspre social și politic. Și mă bucur să văd că tot mai mulți scriitori (inclusiv poeți) practică această privire clară asupra socialului și politicului – e un bun exercițiu și pentru literatură.

Când copiii vor înțelege că literatura e o formă de a întreba prezentul despre câteva neliniști esențiale, vor avea interes și pentru ea. Câtă vreme le va fi predată ca o voce a unor statui moarte, nu vor avea de ce să fie prea interesați de ea.

Cum ați ajuns să scrieți poezii?

E un viciu străvechi deja, în ce mă privește. Datând încă din școala generală. Eram un copil timid care credea că poate spune ceva decisiv despre el însuși în poemașele alea. Între timp, situația nu s-a schimbat cu o iotă.

Se vorbește foarte mult despre faptul că românii nu citesc sau o fac foarte puțin, fiindcă asta arată statisticile.

Care credeți că sunt cauzele?

Educația deficitară, sub-finanțată și prost gândită ca sistem. Lipsa unor lanțuri de librării. Absența unor programe de stat care să ducă și scriitorul și cartea printre școlari.

Ce credeți că ar trebui schimbat în programa școlară, astfel încât copiii și tinerii să fie atrași de lectură?

Prezența scriitorilor contemporani la orele de curs ar putea schimba multe. Când copiii vor înțelege că literatura e o formă de a întreba prezentul despre câteva neliniști esențiale, vor avea interes și pentru ea. Câtă vreme le va fi predată ca o voce a unor statui moarte, nu vor avea de ce să fie prea interesați de ea.

Au fost, de-a lungul ultimilor ani, voci care au susținut că ar trebui să fie scosi unii dintre clasicii scriitorilor români din

Vino la noi
și îți ajustăm
hainele foarte
ieftin,
cât ai zice **Arăt**
grozav!

- _scurtat
- _strămutat
- _reparații fermoare
- _transformări
- _modificări
- și multe alte
necesități

Pentru detalii ma puteți contacta în privat
sau la numărul de telefon **015730015166**
Nürnberg Fürth

TERAPEUT / MASEUR
DELIA OSICEANU

- Masaj de relaxare
- Terapeutic
- Anticelulitic
- Reflexoterapie

Telefon: 01523 62 44 947
Petersauracher Str 47
90449 Nürnberg

DAS BESTE FÜR SIE



una a conformismului, alta a demnității"

programa claselor de gimnaziu, fiindcă textele lor sunt mult prea dificile și îndepartează copiii de lectură. De exemplu, că Eminescu ar trebui studiat abia la liceu spre facultate, fiindcă înțelegerea textelor lui necesită și o experiență de viață. Dumneavoastră ce credeți?

Eminescu e un poet dificil, e adevărat, dar nici contemporanii nu sunt tocmai lesne de citit. Aș prefera manuale în care Eminescu și contemporanii să fie deopotrivă reprezentați, tocmai pentru a arăta elevilor că există mai multe moduri de a pune aceleași întrebări. Și că scriitorii vechi pot răspunde la întrebări noi și viceversa.

Sunteți și profesor la Facultatea de Litere a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Cum arată un curs al dumneavoastră? Care este relația pe care o aveți cu studenții?

Sper că arată bine. În orice caz, încerc să fac exact ce predicam mai sus – să le arăt studenților că literatura e o formă de a chestiona realitatea în întregul ei; că se leagă și de istorie, și de economie, și de politic, rămânând în același timp una dintre marile încercări de a capta frumusețea.

Ați întâmpinat probleme în captivarea atenției lor?

Desigur. Singura soluție e să le aduci sub ochi texte cu o cantitate enormă de



frumusețe. Uneori însă, pentru unii dintre ei, frumusețea rămâne invizibilă. N-ai ce face, cum n-ai ce face când un elev n-are ureche muzicală. Își va găsi în altă parte frumusețea necesară supraviețuirii.

Ce vă amintiți de orele de română din școală? Ce vă plăcea și ce detestați, ca elev?

La liceu am avut o profesoară de română extraordinară, îmi amintesc prea multe și prea detaliat pentru a putea rezuma. Era, ca și mine, un om care credea că literatura poate rezuma și explica umanul. În generală am avut o profesoară de română de care nu-mi amintesc cu plăcere, fără s-o detest vreodată, pur și simplu era prea milităroasă pentru gustul meu.

Ține poezia de foame?

Da.

Recomandați-ne o carte pe care să o citim.

Nostalgia lui Mircea Cărtărescu.

Sursa: culturaladuba.ro

Autor: **Alexandra Tănăsescu**

foto: **Rareș Helici**



**BUCĂTĂRIE
ROMÂNEASCĂ
ȘI GERMANĂ**

**NOU ÎN NÜRNBERG !
Din 5 IULIE 2019**

ZILNIC: MENIUL ZILEI
**La porțiile de copii,
întotdeauna o surpriză!!!**

**Heynestraße 1
90443 Nürnberg
Program:
ZILNIC
11:00- 23:00**

**La noi părinții pot avea liniștea dorită!
Avem spațiu de joacă pentru copii!**

Rezervări: 0911 180 629 48

Alături de români, pentru români!



"DEINE STIMME"

Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Österreich



Zilele Culturii Austriece au început în Sibiu cu o expoziție despre femeie

„Această expoziție se potrivește Sibiului”

Zilele Culturii Austriece au început în mod oficial în Sibiu, marcate printr-o serie de evenimente în perioada 25-29 octombrie. Vineri seara, la centrul de informare turistică din Primărie a avut loc deschiderea oficială, prilejuită cu ocazia Zilei Naționale a Austriei, sărbătorită azi, 26 octombrie. Evenimentul a coincis cu vernisarea expoziției „Calliope Austria – Femei în societate, cultură și știință”.

În discursul său, primarul Sibiului, Astrid Fodor, a rezumat importanța sărbătorii austriece, importanța femeii în societatea europeană și alegerea Ambasadei Austriece pentru a organiza aceste evenimente culturale în Sibiu.

„Vreau să vă mulțumesc că ați organizat aceste zile ale culturii austriece în orașul nostru, evenimente culturale care se desfășoară pe parcursul a cinci zile și marchiază ziua națională. Această expoziție se potrivește Sibiului pentru că cultura austriacă, alături de cea germană și cea maghiară definește cultura din Sibiu, un oraș multiethnic, multicultural și un oraș cu un spirit European foarte profund. Astăzi se deschide o expoziție dedicată doamnelor, vă felicit pentru că există foarte multe doamne care și-au adus aportul în toate domeniile. Folosesc această ocazie

pentru a spune «La mulți ani Austriei!», a declarat primarul, Astrid Fodor.

Evenimentul Zilele Culturii Austriece are în centrul manifestărilor femeia, drepturile și rolul ei în societatea Europeană. Astfel, Christine Manta-Klemens, vicepreședintele Consiliului Județean, a ținut să menționeze importanța femeilor în conducerea Sibiului. „Mi se pare foarte bine că ați ales Sibiul pentru că aici chiar ne încadrăm în tematica acestei expoziții. Avem o doamnă primar, o doamnă viceprimar, la conducerea județului este o doamnă președintă, o vicepreședintă și mai este o doamnă și la Prefectură. Prin urmare, puterea în județul Sibiu este în mâinile doamnelor și se pare că suntem cu un pas înaintea multora”, a declarat vicepreședintele CJ.

Expoziția „Calliope Austria – Femei în societate, cultură și știință” prezintă femeile puternice din Austria, care au reușit să scrie istorie în toate domeniile, precum social, artă, știință și multe altele. Expoziția reliefează ultimii 200 de ani prin intermediul biografiilor unor austriece importante. Austriece, care, prin talent, puterea voinței și dăruire au marcat și și-au îmbogățit țara. Viețile și creațiile lor reprezintă cel puțin jumătate din identitatea spirituală a Austriei.



Expoziția trece în revistă poveștile de viață ale unor aristocrate, artiste, doamne de salon, cercetătoare, militante pentru drepturile femeilor, politiciene, actrițe, muziciene, regizoare și ale altora în ordine cronologică. Poveștile debutează la începutul secolului al XIX-lea și ajung până în prezent. Începând cu aspirația spre libertate din epoca Biedermeier și până în secolul al XXI-lea au fost realizate multe lucruri, dar egalitatea de gen încă nu a fost înfăptuită.

Programul Zilelor Culturii Austriece la Sibiu

26.10.2019, ora 13:30, Centrul de Informare Turistică din cadrul Primăriei Municipiului Sibiu, Piața Mare – Intervenție artistică & Forum de discuții „Marile Fiice? – femei în societate, cultură și știință în România și în Austria – trecut și prezent”. Vor discuta cu Teresa Leonhard (ULBS, director artistic al Zilelor Culturii Austriece la Sibiu); Daniela M. Stanciu (ULBS, istoric), Ioana-Narcisa Crețu (ULBS, expert în științele comunicării, membră a Asociației Femeilor din Sibiu – inițiatoră a Centrului pentru victimele violenței domestice), Georgiana Epure (Asociația pentru Libertate și Egalitate de Gen), Carmen Tobler (antreprenor și politician), Hannelore Baier (cercetător, fost redactor la ADZ, psiholog), Anita Zieher (actriță), Brigitta Waschnig (actriță). Eveniment în limbile română și engleză.

26.10.2019, ora 19:00, TNRS – Sala Studio (Emil Cioran, nr. 1A) – Spectacol de teatru „Lucrând, pentru oameni – Käthe Leichter și Marie Jahoda”. Durata – 90 de minute.

27.10.2019, ora 19:00, TNRS – Sala Studio (Emil Cioran, nr. 1A) – Repetitie cu public a spectacolului „Mesaje spre univers”, în regia lui Josef Maria Krasanovsky. Biletele pot fi procurate la intrare.

28.10.2019, ora 09:00, Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna”, Aleea Turnu Roșu, nr. 2 – Lectură performativă „Hot Jobs”. Lectură performativă, în limba germană, a piesei „Hot Jobs” pentru elevii a două școli de limbă germană din Sibiu. Un text care dă curaj. Și arată cât de greu este să ai curaj. O piesă destinată tinerilor de 15 ani, de 19 ani, celor care caută de lucru și nouă tuturor. Eveniment în limba germană.

28.10.2019, ora 12:00, Colegiul Național „Samuel von Brukenthal”, Piața Huet, nr. 5 – Lectură performativă „Hot Jobs”. Eveniment în limba germană.

28.10.2019, ora 14:00, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, B-ul Victoriei 5-7, Sibiu – Seminar „Egalitatea în biografiile femeilor”. Seminar interactiv cu Camelia Proca și Teresa Leonhard. Înscriere prealabilă la: teresa.leonhard@ulbsibiu.ro Eveniment în limba română.

29.10.2019, ora 11:00, Piața Mare – Paradă a fanfarei „Salzburgmusi”. Paradă și concert de muzică austriacă.

Organizatorii sunt Ambasada Austriei la București, Forumul Cultural Austriac București, iar partenerii sunt Primăria Municipiului Sibiu, Teatrul Național „Radu Stanca” – Secția Germană, Facultatea de Științe Socio-Umane din cadrul Universității Lucian Blaga din Sibiu, Colegiul Național „Samuel von Brukenthal”, Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna”, Consutul onorific al Austriei la Sibiu, Consutul onorific al Luxemburgului la Sibiu, Societatea româno-austriacă AUSTROM.

Sursa: turnulsfatului.ro

**SALONUL
MIHA COSMETICĂ**
vă oferă următoarele servicii:

- Stilizare sprâncene
- Tratamente faciale
- Extensii gene
- Epilare cu ceară de unică folosință
- Manichiură și pedichiură
- Pedichiură medicală
- manichiură și pedichiură
- cu oje semipermanentă și gel



Petersauracher Str 47-49
90449 Nürnberg
Telefon: 0151 75149710



Ce salarii sunt în Austria? Cât poate câștiga un român care muncește în țara șnițelului?

Mulți români sunt tentați să plece în Austria pentru un job mai bine plătit, dar și pentru un standard de viață mai ridicat. Dar ce salarii sunt în Austria? Mai mari decât în România, însă și cheltuielile sunt pe măsură. Austriecii primesc 14 salarii pe an: de obicei, cel de-al treisprezecelea salariu este plătit până la finalul lui iunie, iar cel de-al paisprezecelea până în noiembrie. Aceste două salarii sunt taxate mult mai puțin decât celelalte (6%).

Ce salarii sunt în Austria: care este salariul mediu

În Austria, un salariu mediu este de 3,681 de euro pe lună, însă salariile depind foarte mult de domeniul în care lucrezi. Minimul este de circa 1000 de euro, iar maxim se câștigă 17,917 euro lunar. În urma unui sondaj, s-a aflat că 25 % din populație câștigă mai puțin de 2,300 de euro pe lună, în vreme ce restul câștigă mai bine.

Ce salarii sunt în Austria: austriecii, din ce în ce mai bine plătiți Potrivit studiilor realizate de experți, s-a aflat că salariile în Austria sunt în creștere față de 2018, iar trendul, pentru următorii ani, este tot unul ascendent. Cifrele diferă ușor de la o industrie la alta.

În Austria, 72% din populația cu vârste între 15 și 64 de ani are job. Educația joacă un rol important în găsirea unui loc de muncă în această țară.



Depuneri de coroane

În cadrul evenimentelor dedicate sărbătoririi Zilei Armatei României, Ambasada României în Republica Austria și Biroul Atașatului Apărării, au organizat, la 22 octombrie 2019, ceremonii militare și religioase de comemorare a soldaților români căzuți pe teritoriul Austriei. Ceremoniile au avut loc la cimitirele militare din localitățile Bruckneudorf (Burgenland), unde sunt înmormântați 100 de militari români căzuți în timpul Primului Război Mondial, și Sommerein (Niederösterreich) unde sunt înmormântați 280 de militari români căzuți în luptă în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. La monumentele dedicate eroilor români, asigurate cu posturi de onoare de către autoritățile militare

locale, au depus coroane de flori ambasadorul Bogdan Mazuru, atașatul apărării, colonel Iulian Soare, și reprezentantul Crucii Negre Austriece (organizație dedicată îngrijirii mormintelor de război) ing. Otto Jaus. Serviciile religioase de pomenire a eroilor români au fost oficiate de către preotul paroh Nicolae Dura. La ceremonii au mai participat primarul localității Bruckneudorf, Gerhard Dreiszker, primarului comunei Sommerein, Karl Zwierschitz, diplomați și angajați ai ambasadei și reprezentanți ai comunității românești din Austria.

AMBASADA ROMÂNIEI
în Republica Austria



ORGANIZATOR



Rezervări la telefon: 0160 33 73 128

**INTRAREA LIBERĂ
LOCURI LIMITATE**



- reveinm cu noi informații-

Genossenschaftssaalbau

Matthäus-Herrmann-Platz 2

90471 Nürnberg

1 DECEMBRIE 2019 – orele 19:00

**PETRECEM ROMÂNEȘTE DE
ZIUA ROMÂNIEI**

Un program variat de:

Muzică românească de calitate- live

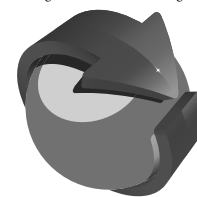
Mâncare tradițională

Teatru – Muzică- Dans- Umor

Alături de români, pentru români!



Deutsch-Rumänisches
Kulturzentrum für Integration
Beratung - Information - Integration

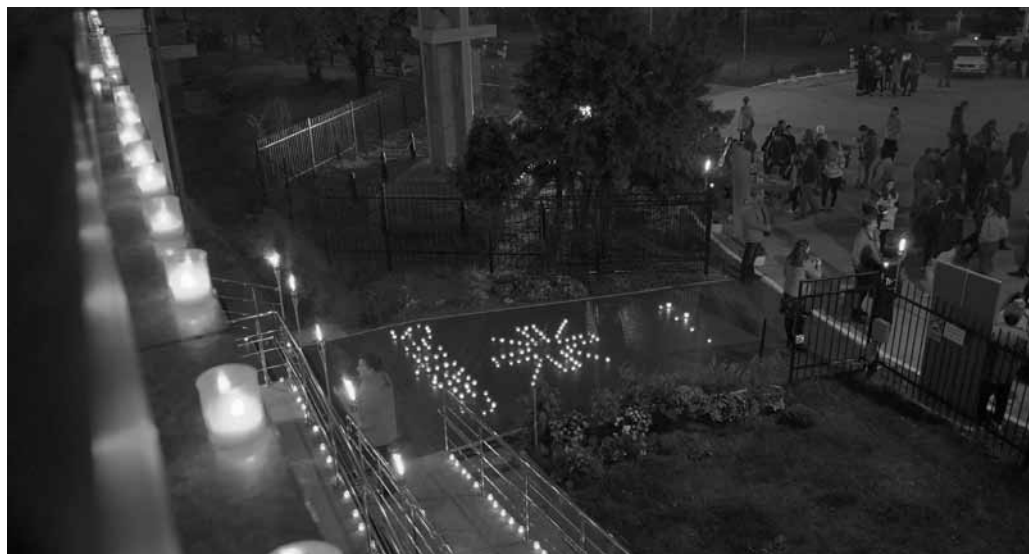


Centrul Cultural
Româno-German
de Ajutor și Integrare
la Nürnberg

Un milion de stele: eveniment pentru încurajarea cetățenilor de a se implica în crearea unei schimbări reale

Asociațiile Caritas Eparhial Oradea și Caritas Catolică Oradea au organizat, în ultima zi a lunii octombrie, a.c., evenimentul anual Un Milion de Stele, ediția 2019: "Alături de copiii nevoiași", care a avut loc începând cu ora 18.00, pe platoul dintre Sanctuarul "Adormirea Maicii Domnului" (Parc Olosig) și Centrul Rezidențial Casa Frențiu. Un milion de stele este o inițiativă Caritas ce se desfășoară, în prezent, în mai multe țări europene (Germania, Franța, Belgia, Luxemburg, Elveția și România), având ca scop încurajarea cetățenilor de a se implica în crearea unei schimbări reale prin voluntariat, prin participarea la colecte și prin accesarea de servicii oferite de structurile de economie socială. Acțiunea a reunit zeci de participanți, tineri și vârstnici deopotrivă, care au aprins lumânările solidarității pentru a oferi un semn vizibil de conștientizare a situației celor marginalizați. Participanții au primit ceai și gustări din partea organizatorilor precum și pliante informative cu activitățile și serviciile sociale ale celor două asociații. Debutul seriei a fost marcat de discursurile invitaților, Pr. Varga

Sándor și Preasfințitul Virgil Bercea, urmat de un moment muzical oferit de tânăra Anastasia Pál iar în încheiere, corul Enjoy Music, al Biroului Pastoral pentru Laici al Episcopiei Greco-Catolice de Oradea, alcătuit din elevii claselor primare ale Liceului Greco-Catolic "Iuliu Maniu", au surprins publicul cu un flash mob desfășurat pe scările bisericii, în cadrul căruia au cântat și interpretat coregrafic câteva piese îndrăgite, în aplauzele audienței. Momentul a fost condus de către Ovidiu Lazăr, Alexandru Cristea și Pr. Paul Popa. Am adus cu mine un cuvânt al Papei Francisc: "Nu stabilim noi cine este aproapele, dar nevoiașii știu cine le este aproape". Cumva aceste lumânări ne invocă acel gând de a ne apropia unul față de celălalt, oamenii iubesc lumina, tânjesc după lumină și se apropie de lumină. Din păcate lumea digitalizată nu ne învață să fim aproape unii de ceilalți, să simțim apropierea unul de altul dar tot ceea ce facem pentru nevoiași, tot ceea ce facem pentru cei care suferă să o facem cu gândul că suntem aproape unii de alții. Vă doresc ca în aceste clipe să ne simțim aproape unul față de celălalt în sensul adevărat al cuvântului. Pr. Varga Sándor



Ubi caritas ibi Deus est! Suntem aici, în această seară și vedem că, în fața noastră, pe jos este scris, din lumânări, "CARITAS" și asta înseamnă că și Dumnezeu este aici pentru că unde doi sau trei se adună în numele lui și El este în mijlocul nostru. Ne-am adunat pentru a susține o idee sfântă, spun eu, aceea de a fi aproape celui care este mai sărac decât mine. Ne-am adunat în această seară pentru a înțelege că, dincolo de caritatea umană pe care o putem face noi, este caritatea divină, caritate care se exprimă mai ales prin iubire. Reușim, cu adevărat, să dăm un dram de iubire în jurul

nostru? Înseamnă că reușim să transmitem speranță. Caritas-urile care lucrează aici în Oradea, acest lucru doresc să-l facă: să transmită un pic de speranță, prin iubire, celor care sunt fără de speranță, adeseori. Bunul Dumnezeu să ne ajute pe fiecare dintre noi să rămână aproape de cei care sunt mai săraci decât noi, și din punct de vedere material și din punct de vedere spiritual. Să-i înțelegem pe cei de lângă noi, iar Maica Sfântă să ne ocrotească mereu pentru ca aceste Caritas-uri care lucrează în Oradea să poată să-și facă datoria pe deplin. PSS Virgil Bercea

Cea mai mare misiune a noastră este de a duce lumină acolo unde este întuneric. Dar cine ar vrea să coboare în întuneric? Nimeni sau prea puțini. Pentru că întunericul înspăimântă, te tulbură, îți provoacă o frică teribilă. Ignoranța este iluzia celor care cred că anumite lucruri nu există doar pentru că ei nu le văd. Misiunea noastră este să facem tocmai acest lucru: să intrăm cu lumina lui Dumnezeu, a conștiinței, a cunoașterii, cu încredere și cu puterea Tatălui pentru a duce lumina și eliberarea infernului inimii.

continuare în pagina 19

**Dorești ceva mai mult pentru tine?
O nouă carieră de succes?
Simți că vrei mai mult pentru tine și familia ta?
Acum ai această posibilitate!**



**CONSTRUIEȘTE-ȚI
CARIERA!**

Consultant financiar

Notă: nu trebuie să ai
studii în domeniu! Alături de
noi îți construiești cariera!



Telefon: 0160 33 73 128
E-mail: asii.romani@yahoo.com



Trei noi proiecte pentru România prezente la Cercul Donatorilor Bruxelles

Ediția cu numărul patru a Cercului Donatorilor Bruxelles va avea loc pe 28 noiembrie 2019, de la 18.30 la MuntPunt (Munt 6, 1000 Bruxelles). Românii din Belgia vor avea ocazia de a se întâlni cu trei noi proiecte din România care abordează nevoi critice, actuale:

- „**Fără nume**”, proiect al Asociației Forum Apulum, care își propune să normalizeze discuția despre diversele forme de abuz și să încurajeze dezvoltarea unei atitudini proactive în ceea ce privește acest subiect în rândul tinerilor. Asociația pregătește o carte de benzi desenate inspirate din cazuri reale de abuz ce va fi atât tipărită cât și publicată online și un atelier gândit special pentru profesori și elevi din mai multe zone ale țării. Descrierea aici: <http://bit.ly/forumapulumcd4>

- „**Micul naturalist de baltă**”, proiect al Asociației Parcul Natural Văcărești, care își propune promovarea beneficiilor oferite de spațiile naturale în educația copiilor prin organizarea de activități de învățare și conștientizare în natură într-un spațiu special amenajat în Parcul Natural Văcărești. Descrierea aici: <http://bit.ly/pnvacaresticd4>

- „**Împreună ridicăm comunitățile LGBT**”, proiect al Asociației MozaiQ, care își propune să susțină și consolideze comunități LGBT din trei orașe din România (Brașov, Constanța, Timișoara), prin vizite și traininguri, organizări de evenimente, precum și oportunități de deplasare la București și a face shadowing ca experiență de învățare. Descrierea aici: <http://bit.ly/mozaiqcd4>

Gazda evenimentului este Mădălina Marcu, director dezvoltare resurse la Asociația pentru Relații Comunitare, expert fundraiser, trainer și consilier de filantropie corporativă și de familie.

La primele trei ediții, au strâns aproape 30.000 de euro pentru 9 inițiative nonprofit de acasă.

Înscrieri până pe 21 noiembrie.

Pentru orice detalii și întrebări, îi puteți contacta oricând la cerculdonatorilor.bruxelles@gmail.com.

Cercul Donatorilor Bruxelles

Cercul Donatorilor este o inițiativă a unui grup de români din Belgia care vor să contribuie la dezvoltarea și progresul României europene. Sprijinim proiecte care promovează drepturile omului, minorități/comunități marginalizate, libertatea presei, anticorupție, dezvoltare comunitară. Oferim donatorilor un cadru transparent și sigur prin care pot susține direct astfel de proiecte. Organizăm cercul după modelul The Funding Network din Marea Britanie, cu sprijinul GRASP Bruxelles. Mai multe detalii pe pagina de Facebook.

Student în Belgia:

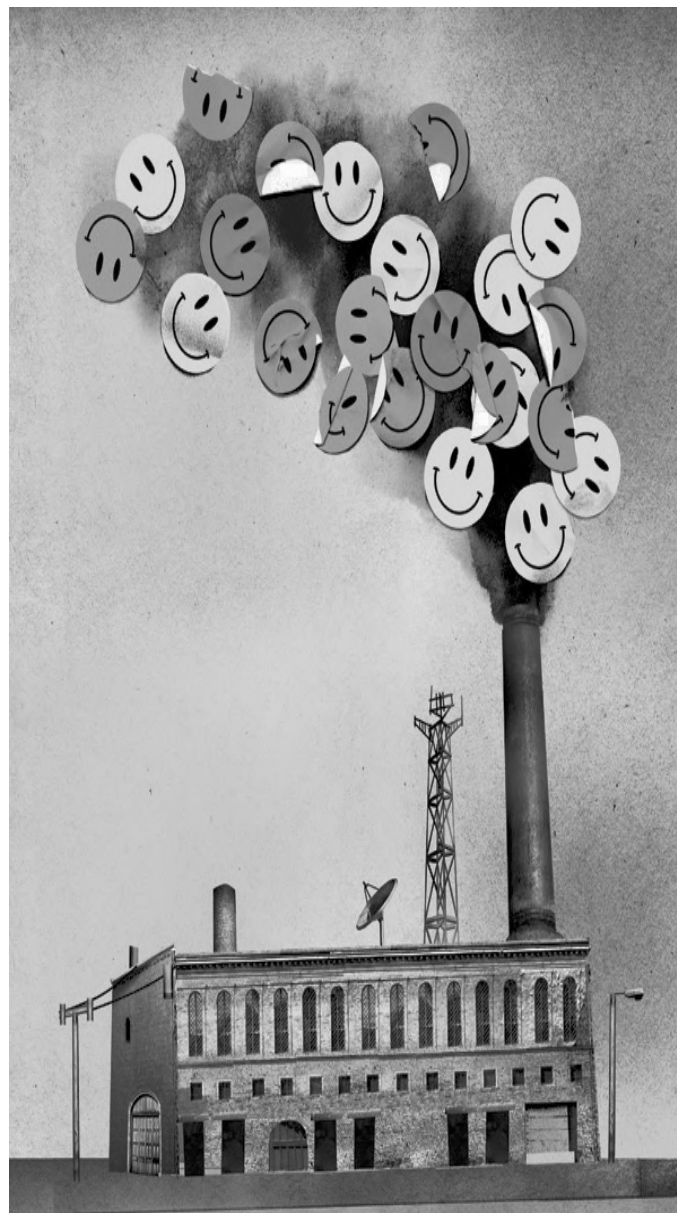
Peștera Post-Adevărului

Luna trecută la facultate ne-au cerut să scriem o postare de blog legată de dubiul în știință. Ne-au pus documentarul Merchants of Doubt (Sursa: youtube), ce arată cum dubiul asupra certitudinii științei este produs artificial.

Unii „experți” susțin din interes că încălzirea globală este falsă și că țigările nu sunt dăunătoare. Trăim într-o eră a post-adevărului, în care, precum în peștera lui Platon, umbrele par realitatea. Pentru a depista realitatea ar trebui să verificăm sursele, să citim articole peer-reviewed (verificate de alți oameni de știință) și să avem o perspectivă de ansamblu.

De ce reușesc să răspândească dubiul față de știință? Ține de retorica pe care o au, dar mai ține și de tendința umană de a lua de bună ceea ce ne convine. Însă nu orice informație este și o dovadă. Dovezile ne spun că o teorie este adevărată. Pentru a ne spune acest lucru trebuie să nu fie compatibile cu alte teorii. Prin a fi compatibilă cu două teorii, nu îți arată ce teorie să alegi. Că sunt lebede albe este compatibil cu „sunt numai lebede albe” și cu „sunt lebede albe și negre”. Să afli în ce să crezi, ar trebui să falsifici că sunt numai lebede albe. Este mai ușor să falsifici o teorie decât să o confirmi. Pentru a arăta că este falsă ai nevoie de un singur fapt contrariu. Nu poți confirma o teorie deși ai sute de exemple întrucât ar putea apărea un fapt ce să demonstreze că o teorie este falsă.

Cum să cercetăm corect pentru a ajunge la adevăr? Verifică dacă sursa este cunoscută și credibilă. Știința este o sursă credibilă



întrucât este bazată pe cercetare. Compară o sursă cu celelalte, vezi dacă datele sunt aceleași. Uită-te la fapte în detaliu și vezi dacă nu conțin erori de logică. Vezi dacă articolul este subiectiv, scris cu un anumit interes. Verifică dacă sursele susțin ceea ce spune autorul. Nu există o ieșire perfectă din post-adevăr. Cea mai bună

variantă este a înțelege contextul. Știind despre subiect îți poți da seama ce este mai aproape de adevăr. A fi avocatul diavolului cu propriile teorii este un mod bun de a te asigura că ești obiectiv. Este anevoioasă ieșirea din peșteră, dar nu imposibilă.

Radu Nedescu

ASIGURĂRI

...la cele mai mici prețuri !

Telefon: 0160 33 73 128

E.mail: asii.romani@yahoo.com



DE NEVOI PERSONALE

MEDICALE

AUTO

DE LOCUNIȚĂ

DE VIAȚĂ,

...altele

Consultanțe în limba română la toate aceste asigurări, oferite de specialiști!

Alături de români, pentru români!



"DEINE STIMME"

Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Switzerland



Elveția - Vinieta electronică disponibilă din anul 2022

Din anul 2022, vinieta pentru autostradă nu va fi disponibilă numai sub formă adezivă, ci și în format electronic, așa numita e-vinieta.

E-Vinieta va putea fi cumpărată printr-o aplicație

Conform propunerii legislative, persoanele care aleg vinieta electronică, trebuie să înregistreze plăcuța de înmatriculare a vehiculului printr-o aplicație. Spre deosebire de autocolantul adeziv, care este lipit pe parbrizul vehiculului fără a ține cont de numărul mașinii, e-vinieta va putea fi cumpărată numai în baza plăcuței de înmatriculare. În viitor, doar vinietele electronice vor putea fi cumpărate din străinătate.

Vinieta electronică va fi controlată de poliție și de către administrația vamală la fel ca și vinieta adezivă. Inițial a fost planificat un sistem de supraveghere video, dar această idee a rămas momentan în faza de consultare.

Vinieta adezivă va continua să fie verificată vizual. Pentru e-vinieta, controlul va fi amânat. Dacă șoferii nu pot face dovada cumpărării vinietei electronice, cu o chitanță sub formă fizică sau electronică, verificarea vinietei se va face cu un dispozitiv de control mobil, în baza plăcuței de înmatriculare.

Propunerea nu a fost contestată în Consiliul Senatului. Vinieta electronică este o oportunitate pentru cetățeni, deoarece este direct legată de numărul vehiculului, poate fi comandată online, poate fi plătită atât din Elveția, cât și în străinătate și nu provoacă costuri suplimentare la schimbarea vehiculelor.

Consiliul Federal estimează că veniturile din urma vânzării vinietelor vor rămâne aproximativ la fel ca în prezent. Acestea se ridică la aproximativ 360 de milioane de franci anual și sunt utilizate pentru construcția, exploatarea și întreținerea drumurilor naționale.

Sursa: stiridinelvetia.com



Românii pe locul 20 în statistica străinilor care locuiesc în Elveția

Conform site-ului Conviva Plus, cetățenii din Italia, Germania și Portugalia ocupă și în anul 2019 primele 3 poziții în statistica străinilor aflați în Elveția. Aceștia sunt urmați de cetățeni din Franța, Kosovo și Spania care ocupă pozițiile 4, 5 respectiv 6. România se situează pe locul 20, cu 17.879 persoane de naționalitate română aflate pe teritoriul Elveției. Dintre acestea 10.849 sunt femei și 7030 sunt bărbați.

Sursa: stiridinelvetia.com



Favorit Market



Program:

Luni: 14-18.30

Marți 10-18.30

Miercuri: închis

Joi 10-18.30

Vineri 10-20

Sâmbătă 09-17

Duminică 09-15.30

www.favoritmarket.ch

info@favoritmarket.ch

Ionuț Băncilă

+41 (0) 76 266 57 06



Horaire/Öffnungszeiten

Lu/Mo 14-18.30

Ma/Di ... 10-18.30

Me/Mi fermé

Je/Do ... 10-18.30

Ve/Fr 10-20

Sa/Sa 09-17

Di/So 09-15.30



Neuengasse 32 Biel/Bienne 2502



Echipa României a cucerit șapte medalii la Olimpiada Internațională de Astronomie

Lotul olimpic al României a obținut șapte medalii – două medalii de aur, patru medalii de argint și o medalie de bronz – la cea de-a 24-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Astronomie, care s-a desfășurat în perioada 18-26 octombrie la Piatra Neamț, în coordonarea Ministerului Educației Naționale. Potrivit unui comunicat de presă al MEN, elevii laureați cu aur sunt Daria-Teodora Hărăbor de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Galați și George Cristian Ardeleanu de la Liceul Internațional de Informatică București.

Medaliile de argint au fost adjudecate de Traian Rareș Tuș de la Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din Baia Mare, Teodor Ionuț Grosu de la Colegiul Național „Gheorghe Vrânceanu” din Bacău, Dragoș-Andrei Sirghi de la Colegiul Național „Ștefan

Cel Mare” din Suceava și Adrian-Marian Țiripa de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din Brăila.

Cu bronz a fost medaliată Flavia-Cristina Pascal de la Colegiul Național „Petru Rareș” din Piatra Neamț. De asemenea, Adrian-Marian Țiripa a obținut o diplomă specială pentru cel mai bun rezultat la proba observațională. Lotul olimpic al României a fost coordonat de profesorii Grigoruță Oniciuc (Colegiul Național „Petru Rareș” din Piatra Neamț) și Lucian Stoian (Colegiul Național „Vasile Lucaciu” din Baia Mare).

La olimpiadă au fost prezenți peste 120 de participanți din 21 de țări care au concurat, în funcție de vârstă, la două categorii: juniori și seniori. Lotul României a fost reprezentat de trei elevi juniori și patru elevi seniori.

Sursa: facia.ro





**DACĂ E VORBA DE SANĂTĂTE
VORBIM TOATE LIMBILE**

Cea mai sportivă Asigurare de sănătate cu cele mai convingătoare servicii și oferte cu consultanță în limba română. Subvenționăm curățirea profesională a denturii, osteopatia, homeopatia și multe altele.

VIActiv
Krankenkasse

Informații gratuite din Germania:

0800 588 89 69

VIActiv Krankenkasse - viactiv.de

Informații gratuite din România:

0800.020.777

VIActiv Krankenkasse - viactiv.ro



DJ - FOTO - VIDEO - DECORATIE

Echipă profesională și atestată de dj și mc, cameramani și fotografi, furnizează servicii de înaltă calitate în Germania pentru diverse evenimente : Nunți , Botezuri, Majorate, Aniversari ,Petreceri tematice.

- Sonorizări cu DJ și MC la diferite genuri de evenimente
 - Închirieri de echipamente audio
 - Schelă cu lumini inteligente de 6m
 - Lumini arhitecturale
 - Fum greu / Gheata carbonica / Artificii Vulcan
 - Servicii FOTO/VIDEO (Full HD si 4k)
 - Albume Foto (foto carte 20x20cm si 30x30cm)
 - Cabina Foto Box (poza la minut)
 - Decoratie florala , Huse scaune
 - Lumanari personalizate Nunta / Botez
 - Buchetul Miresei , Concoarde , Bratari domnisoare de onoare
- Oferim si consultare pentru gasirea localului potrivit evenimentului tau!

Pentru siguranta Dumneavoastra se ofera contract !
Nu ezitați să ne contactați la pachetele Full prețuri fără concurență!

Tel: 015251842675 Facebook : Alexandru Marian Axy Lina



Singurul ziar lunar în limba română din Olanda



"DEINE STIMME"

De enige maandelijkse krant in de Roemeense taal van Nederland

nou

Nu ne vom întâlni cu extraterestrii,
dar ne vom amuza cu ei împreună.

**ROMÂNII
SE ÎNTÂLNESC, VORBESC,
DISTREAZĂ ȘI... GÂNDESC!**

...când ?
În prima și a treia zi de MARTI a fiecărei luni, începând cu orele 17,00

...unde ?
MEHRGENERATIONENHAUS
Schweinauer Hauptstrasse 33
90441 Nürnberg

Informații la telefon:
0160 3373128

PARTICIPAREA GRATUITĂ

De ce se emigrează?



La toate analizele din ultimii ani, România înregistrează un indicator dramatic: mărimea neobișnuită a emigrației. Este, proporțional, dacă nu chiar la modul absolut, cea mai mare emigrație dintr-o țară europeană în condiții de pace. În multe țări deja, imigrația dinspre România este dintre cele mai numeroase. Mai mult de jumătate din tinerii români, ne spun anchetele de opinie, doresc să părăsească țara. Aspirația cea mai profundă a multor liceeni este să facă studii în universități din afara României.

Dimensiunile emigrației și ale acelei aspirații sunt un fapt grav, care spune mult despre societate și stat. Este un fapt care spune mult despre cei care decid, în fața cărora orice suficiență retorică este gratuită.

Cauzele emigrației se văd aproape cu ochiul liber, iar analizele sociologice, atunci când sunt serioase, nu fac decât să le confirme. De ce se emigrează de fapt?

Desigur că odată cu reducerea industriei indigene în procesul privatizării – care, din nefericire, în România a luat în prea multe situații calea distrugerii de capacități de producție, mai curând decât a restructurării și modernizării – s-au pierdut foarte multe joburi. Orașe și sate întregi nu mai au surse de venit semnificativ. Cetățenii români au emigrat masiv, înainte de toate, în căutare de locuri de muncă.

La această cauză economică s-a adăugat o cauză socială. Este vorba de nevoia de venituri sporite pentru întreținerea familiilor și bunăstarea personală. Piața din diferite țări a oferit aproape tuturor profesiilor venituri mai mari și condiții de viață mai bune decât în țară. Peste toate, o lege stupidă a salarizării din 2010 a micșorat de fapt veniturile, oricum precare, și a sporit hemoragia de oameni. Pe de altă parte, abia recent, odată cu crearea unor unități industriale în țară, profesiile ingineresti au început să găsească locuri de muncă convenabile și să fie stimulate salarial de întreprinderi indigene.

Este evident că emigrația – nu doar din România, dar și de aici – are cauze economice și sociale. Tropismul celor mai mulți oameni este bunăstarea și confortul, care țin de civilizația în care trăim și ale cărei valori sunt larg împărtășite.

Ar fi însă o iluzie păguboasă să nu se observe că sunt și alte cauze ale emigrării. Sunt adică, cum se spune, nu doar factori care împing la emigrarea (push factors) din țară, ci și forțe de atragere (pull) în alte țări. Să rămânem însă la factorii care împing la emigrare.

În 2002, s-a organizat la Sofia, în

coordonarea DAAD, o analiză specializată a cauzelor pierderii de profesioniști în partea de Europa în care trăim. Am subliniat atunci (vezi A. Marga, University Reform Today, Cluj University Press, 2005, pp. 351-380) că emigrarea pretinde, spre a fi explicată, „o privire mai profundă nu numai în condițiile de viață ale specialiștilor, ci și în sistemele economice și de cercetare științifică înăuntrul cărora ei lucrează în țările lor de origine și nu numai în acestea, ci și în sistemele de dezvoltare profesională și, chiar mai departe, în sistemele politice și dezvoltarea lor previzibilă” (p. 355). Altfel spus, dacă discutăm de cauze ale emigrării – și, firește, de motive de emigrare –, atunci la cauzele economice și sociale rezumate mai sus se adaugă alte cauze, de naturi diferite.

Cea mai importantă cauză este nesiguranța realizării personale în libertate, conform puterilor proprii. În primul rând, criteriile de ocupare de posturi și de avansare profesională din România actuală nu sunt capabile de a motiva oamenii. Nici o lege nu este elaborată încât să existe siguranța valorificării meritelor, iar practicile evaluărilor („după ochi și urechi”, dacă nu cumva după criterii și mai rele!) din România actuală, din orice domeniu, sunt catastrofale. Apoi, cel care meditează la șansele sale vede în jur o răsturnare de valori care a devenit mai nou sistematică. S-a ajuns iarăși la controlul instituțiilor de către oameni de mână a doua sau a treia. Meritocrația, câtă era, s-a prăbușit cu totul, locul ei fiind luat de nepotism, pile, intervenții oculte – de tot ceea ce nu are legătură cu pregătirea și cu meritul. Când cineva cu anume sensibilitate vede cum se selectează persoanele pentru funcții, cine este în față în instituții, în universități, vede înși pompați de diferite coterii hotărând

soarta celorlalți, își pune întrebarea dacă rămâne în țară. Mai departe, este excesivă dependența vieții în România acestor ani de servicii secrete ieșite de mult din matcă. Protocoalele de „cooperare” judecătorești, procurori, ofițeri de Securitate, universități sunt veritabil unicat în istoria postdecembristă din Europa și atestă nu numai carențele justiției, ci și anvergura securismului. În sfârșit, extinsele rețele corupte din instituții, învrăjbirile de oameni „de sus”, falsificările pe față ale realităților și amplexarea minciunii, a vorbelor fără acoperire, nu sunt de natură să stabilizeze în țară oamenii.

O cauză particulară a emigrării, mai ales în rândul tinerilor, este degradarea universităților după aplicarea legii din 2011. În pofida vorbelor care pe unii îi mai înșală, legea a decapitat universitățile printr-o a treia eliminare politică de profesori universitari din istoria țării – peste o mie, oricum mai mulți decât au eliminat legionarii în 1940 și comuniștii în 1948 la un loc. Iar posturile golite s-au ocupat, pe scară mare, de inși care nu ar fi fost, în condiții normale, nici măcar lectori. La aceasta s-au adăugat răspândirea nepotismului mai mult ca oricând în istoria țării, aplicarea eronată a Declarației de la Bologna (1999) și recursul la rectori care nu au nici merite profesionale și nici capacități manageriale și a inovării. Știind că o universitate depinde de valoarea profesorilor ei, ne dăm ușor seama că abia tinerii care nu sesizează la timp șanse în universități din alte țări mai rămân aici. Iar studiul „în afară” este tot un pas spre emigrare.

Nu mai poate fi ignorată importanța imaginii pe care orice tânăr și-o face până la urmă despre funcționarea statului actual. Ce vede în primul rând? Vede pregătirea lacunară a multor justițieri,

divergența dintre drept, justiție și dreptate, considerarea sentințelor ca instrumente în lupta unora contra altora. Faptul că nici o țară nu-și lasă cetățenii la îndemâna justiției de aici este și el concludent. Neîncrederea în justiția care se face pe aceste meleaguri este motiv important de emigrare.

În sfârșit, perspectiva de viață ce se oferă are importanță enormă. Scena publică este dominată de mult timp de o luptă oarbă – cum a fost, de pildă, prost gândita „luptă anticorupție” – care nu a dus și nu are cum duce la ceva. Politica internă de împiedicare a ameliorărilor – de salarii, de funcționare a justiției, de folosire a resurselor proprii etc. – printr-o mâncătoare organizată și politica externă de excursii cresc, la rândul lor, motivația favorabilă emigrării.

În decizia emigrării este, desigur, și un procentaj de subiectivism. Fiecare cetățean își dă seama că emigrând în țări aranjate, în care nu infrastructura, sărăcia, abuzurile, nedreptatea sunt realități cotidiene, ajunge să o ducă măcar altfel, dacă nu mai bine. Mulți preferă fără ezitare acele țări – și nu poți, omenește, să nu le înțelegi trăirile.

Dacă ne uităm însă la atitudinea grecilor, turcilor, chinezilor, nu putem să nu ne jenăm și să recunoaștem că există, dincolo de rațiunile umane ce pot determina emigrarea cuiva (mariaj, tratarea unei boli etc.), și un ciocoism. Mai nou, unii care s-au îmbogățit pe munca celor de aici construiesc vile în alte țări și se fălesc aici cu ele. Nu mai vorbesc de „patriotismul plătit” – al salariilor și pensiilor „speciale” al multora fără vreo muncă specială, care nu are echivalent în țările europene de astăzi. Acesta-i idealul?

Dacă privim lucrurile într-un cadru și mai larg, putem spune că s-a intrat în societăți în care nesiguranțele au luat conducerea vieții oamenilor. Am descris fenomenul pe larg (vezi A. Marga, Societatea nesigură, Niculescu, București, 2016), încât aici menționez doar un fapt: pentru tot mai mulți oameni a intra în realitate înseamnă a intra în nesiguranță. Acest fapt explică în bună măsură tendințele spre emigrare. Aceste tendințe ating deocamdată mai mult țările cu insuficiente dezvoltări economice și cu blocaje instituționale. Dar fenomenul nesiguranței este pe cale de extindere. Iar în România actuală, nesiguranța trăită de oameni este mai mare decât se crede.

Sursa: cotidianul.ro

Autor: **Andrei Marga**



◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆

Ionela van Rees-Zota

-jurist dreptul român-
- avize favorabile eliberate de Instituțiile
abilitate din Germania și România în vederea obținerii avizului
pentru desfășurarea de activități
comerciale, studiu etc
- obținerea și elaborarea actelor în vederea căsătoriei
- constituiri și înmatriculări societăți comerciale, asociații,
fundații etc cu acționariat străin.
- orice alte probleme juridice care cointeresează
o persoană fizică de cetățenie străină, aflată pe teritoriul
Germaniei sau României.
Telefon: 01603373128; E.mail: asii.romani@yahoo.com

**Denise Klüwer**

avocată în dreptul german
consiliere și reprezentare
juridică
specializare pe dreptul
familiei, dreptul penal, dreptul
muncii, dreptul de chirie
de asemenea, dreptul social,
dreptul de asigurări, dreptul de circulație, dreptul
comercial etc
Tel. 09131/976477; Mobil 0177/2169756
E-Mail kanzlei@kluewer.eu sau avocat@kluewer.eu
Internet www.kluewer.eu

Ambele persoane cunosc limba română. Vă rugăm să vă adresați (în funcție de problema dumneavoastră) pentru dreptul german - doamnei Klüwer, drept român - doamnei van Rees- Zota

Un milion de stele: eveniment pentru încurajarea cetățenilor de a se implica în crearea unei schimbări reale

continuare din pagina 14

Noi suntem fiii luminii, noi suntem fiii lui Dumnezeu. Vă mulțumesc că ați venit să aprindeți o lumină și să fiți lumina celor din jurul vostru! Pr. Olimpiu Todorean

Alături de cei aflați în dificultate

Din dorința de a sprijini copiii din familiile aflate în dificultate, Asociația Caritas Eparhial Oradea derulează de 8 ani programe socio-educative de sprijin pentru familiile aflate în dificultate. În urma vizitării și a observării comunității defavorizate și marginalizate din satul Ioaniș, comunitate aflată în risc de sărăcie, s-a decis înființarea centrului "Sfântul Martin" deoarece s-a identificat nevoia reală de a oferi copiilor din această comunitate o alternativă și, totodată, o șansă la educație. Astăzi, Centrul After school din Ioaniș oferă zilnic servicii educaționale pentru 50 de copii de clasele I -IV și, în fiecare vineri,

pentru 14 copii de clasa 0 care participă la activități educative, fiind pregătiți pentru integrarea în clasa I.

Acțiuni caritabile și de promovare a voluntariatului

În luna octombrie a acestui an, Asociația Caritas Eparhial Oradea a demarat proiectul socio-educational „Uniti pentru comunitate”, susținut de Inspectoratul Școlar Județean, ce se va derula pe toată perioada anului școlar 2019-2020 în parteneriat cu 7 licee orădene: Liceul Greco-Catolic "Iuliu Maniu", Liceul Teoretic "Lucian Blaga", Colegiul Național "Onisifor Ghibu", Colegiul Economic "Partenie Cosma", Colegiul Național "Emanuil Gojdu", Colegiul Național "Iosif Vulcan" și Colegiul Național "Mihai Eminescu".

Elevii claselor a 9-a și a 10-a ai Liceului Greco-Catolic Iuliu Maniu au participat la discuții pe tema importanței voluntariatului și a oportunităților de voluntariat social, în cadrul seminarelor de promovare a voluntariatului susținute

de echipa Caritas Eparhial.

Totodată, dând curs apelului nostru, elevii și profesorii din cele 3 locații ale Liceului Greco-Catolic "Iuliu Maniu", susținuți de conducerea liceului, au strâns alimente neperisabile pentru cei aproape 160 de beneficiari ai asociației, care primesc zilnic de o masă caldă oferită la Centrul „Sf. Martin” din Ioaniș și Cantina Socială din Oradea. Cu această ocazie s-au colectat sute de litri de ulei, sute de kilograme de zahăr, de făină de grâu, de făină de mălai, de orez, zeci de kg de fasole uscată, de griș, de paste făinoase și zeci de pachete de condimente și dulciuri.

Activitățile de promovare a voluntariatului și acțiunile caritabile din instituțiile de învățământ vor avea loc lunar, în fiecare dintre liceele partenere, luna noiembrie fiind dedicată Liceului Teoretic "Lucian Blaga". Le mulțumim pe această cale elevilor și profesorilor binevoitori!

Sursa: știri.org

Catastrofa demografică din Europa ex-comunistă: rata depopulării din sud-estul continentului crește rapid

Fostele țări comuniste din sud-estul și centrul Europei sunt în plină catastrofă demografică, arată o analiză realizată de BalkanInsight. Cauzele vizibile ale declinului demografic rapid sunt emigrația, scăderea natalității, îmbătrânirea populației rămase și incapacitatea de a atrage migranții care preferă vestul Europei. În Balcanii de vest, situația e și mai dramatică din cauza tensiunilor interetnice și a negocierilor interminabile de intrare în UE și NATO, care îi frustrează pe tinerii care vor un viitor mai bun.

Declinul demografic creează presiuni majore pe piața forței de muncă, ceea ce se reflectă în rezultatele economice. Polonia e singura țară care a diminuat problema, reușind să atragă circa un milion de muncitori din Ucraina. Proiecțiile ONU până în 2050: Bulgaria va pierde 38,6% din populația din 1990, România va pierde 30,1% din populația din 1990, Serbia va pierde 23,8 %, Croatia – 22,4 %, Moldova a pierdut deja o treime din populația înregistrată în 1990, iar în acest ritm se va înjumătăți, Bosnia și Herțegovina a re o rată a fertilității de 1.26, una dintre cele mai mici din lume, Kosovo, a cărei populație are o vârstă medie de 29 de ani, începe și ea să simtă declinul demografic
Sursa: g.media.ro Autor: Mihai Roman



Contabil

CARMEN DITTRICH



Noi privim
dincolo de cifre...

Edisonstraße 60
90431 Nürnberg

Mobil: 0174 7280935
Fix: 0911 96150530

Consultantă în limba română
E.mail: carditt@t-online.de

Singurul ziar lunar în limba română din Franța



"DEINE STIMME"

die einzige Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Frankreich

Deutsch-Rumänisches
Kulturzentrum für Integration
Beratung - Information - Integration



**Centrul Cultural
Româno-German
de Ajutor și Integrare**

Dragi prieteni,

Vă mai amintiți de "Momentul 1991"? Atunci liderii europeni (din Vest, desigur) se întrebau în ce direcție să meargă Europa. S-a decis deschiderea spre Est, și au urmat, treptat, aderările la uniune a fostelor țări comuniste... **Merci Monsieur Mitterrand! Danke, Herr Kohl!**

De ce actualii conducători europeni nu pot să emită (încă) pretenții de lideri?

Emmanuel Macron are o problemă enormă. Ales triumfal în 2017, cu un discurs pro-european, își trăiește acum realitatea complexă: un președinte liberal într-o "țară de Stângă", cu doi vulpoi care stau la pândă pentru blocarea realegerii sale în 2022 (Marine Le Pen și Jean-Luc Mélenchon), cu un parteneriat franco-german la nivel european mai mult de imagine decât de consistență, cu o industrie care așteaptă încă digitalizarea reală, cu un profil energetic ancorat la greu în energia nucleară. Iar peste toate mai sunt și probleme în a numi un comisar european francez care să dea drumul industriei apărării în UE...

Îmi place Macron, dar trebuie să schimbe ceva. Dacă el găsește în țările din Balcani problema dezvoltării europene

actuale e nevoie de o reevaluare a situației.

Răspunsul la naționalism, nu este mai mult naționalism, ci o nouă viziune. În martie 2019, președintele francez propunea ca în 2020 să se organizeze o Conferință pentru Europa, cu scopul de a reinventa proiectul politic european. Această inițiativă se regăsește în programul de guvernare propus de președinta Ursula von der Leyen, fiind deja alocată comisarei Dubravka Suica responsabilitatea în a dezvolta subiectul. Perfect! Transformați Conferință pentru Europa într-o dezbatere inclusivă. Nu doar cele 27 de țări trebuie invitate, ci și cele în curs de negociere precum Serbia sau Muntenegru. Iar pentru a da un mesaj clar trebuie chemate și Macedonia de Nord și Albania la dezbateri, pe picior de egalitate cu celelalte țări europene.

S-a realizat acest mecanism cu prilejul Convenției Europene de la începutul anilor 2000, de ce să nu repetăm procedura din nou. Asta desigur dacă dorim cu adevărat să locuim împreună în UE.

Pentru Franța, dosarul african este mai strategic decât pare la prima vedere. Africa este continentul care așteaptă o apropiere de Europa, dar nu în cadrul unei politici de Dezvoltare, ci prin lansarea unui adevărat Plan Marshall



pentru Africa, așa cum recent au menționat unii politicieni. Politica de apărare a UE trebuie dezvoltată și extinsă chiar și la continentul african.

Să privim acum retrospectiv la Uniunea Europeană. Construcția recentă, începută doar în anii '50, are rezultate bune. Proiectul îndraznet al reunificării europene pornit în 1989 a fost încununat de succes. Pierderea teritoriului britanic nu poate să bucure, iar pentru a face față cu succes globalizării extinderea UE trebuie să continue spre Balcanii de Vest și, de ce nu, spre Est dacă se poate. Uniunea Europeană are șansa istorică de a își extinde influența și spre alte teritorii, consolidându-și rolul de putere mondială.

Cu prietenie,
Dan LUCA / Bruxelles



Românul Cristian Măcelaru a fost numit director muzical al Orchestrei Naționale a Franței

La 39 de ani, dirijorul Cristian Măcelaru va conduce Orchestre National de France, una dintre cele mai importante orchestre ale lumii.

Anunțul a fost făcut aseară și este privit drept o mare surpriză în Franța, notează celebra publicație Le Figaro.

Cristian Măcelaru a dirijat prima dată Orchestra Națională a Franței în septembrie 2018, la Paris, și se pare că din prima clipă a existat o chimie aparte între dirijorul român și muzicienii orchestrei.

Mandatul său va începe în septembrie 2021.

Chiar dacă numirea pare o surpriză pentru francezi, Cristian Măcelaru este o figură cunoscută

pe scena mondială a muzicii clasice. Deși are doar 39 de ani, a dirijat până acum mari orchestre precum Royal Concertgebouw Orchestra, Dresden Staatskapelle, Orchestre National de France, Vienna Radio Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra, New York Philharmonic, Los Angeles Philharmonic.

De asemenea, el a avut o carieră de excepție ca violonist, fiind cel mai tânăr concertmaistru din istoria Orchestrei Simfonice Miami, cu care a debutat la Carnegie Hall pe când avea doar 19 ani.

Sursa: culturaladuba.ro Autor: Alexandra Tănăsescu

LINII INTERNAZIONALE DE AUTOCAR

ATLASSIB

O POARTĂ DESCHISĂ SPRE EUROPA

www.atlassib.ro
office@atlassib.ro

**AUSTRIA
BELGIA
CEHIA
DANEMARCA
ELVETIA
FRANTA
GERMANIA
GRECIA
ITALIA
MAREA BRITANIE
OLANDA
PORTUGALIA
SPANIA
SUEDIA**

tel: +4 0269.224101 - fax: +4 0269.224296

**TRANSPORT INTERN ȘI INTERNAȚIONAL
DE PLICURI ȘI COLETE**

**POSTA ATLASSIB
CURIER RAPID®**

Oriunde, mereu la timp!

**Prețuri mici
Timp redus de distribuire
Simplu de expediat
Siguranță**

Dispecerat Oedheim
+49 713 6987014
dispecer.oedheim@atlassib.ro

www.postaatlassib.ro tel: +4 0269 228821/218152
posta@atlassib.ro fax: +4 0269 242578

Pagina de istorie:

Cum au ajuns românii să aibă școală la Roma și Paris

La începutul anilor 1920, România încerca să intre în rând cu lumea occidentală, din mai multe puncte de vedere. O mână de oameni de cultură, printre care Nicolae Iorga și Vasile Pârvan s-a gândit că ar fi benefică înființarea de școli românești la Roma și la Paris. Aflați din Pagina de istorie cum s-a întâmplat acest lucru.

Ideea fondării unei școli românești la Roma a fost promovată încă din 1914, însă izbucnirea Primului Război Mondial a amânat punerea ei în practică. Astfel că abia în 1920 avea să se materializeze cu adevărat. Fermentul ideii de creare a școlii române de la Roma a fost tocmai vocația latinității pe care societatea românească și-a asumat-o, la constituirea României Mari. Această școală oferea tineretului român posibilitatea de a se forma prin studiu în bibliotecile de la Roma, în arhiva Vaticanului sau în cea a Colegiului De Proagandă Fide.

Și alte națiuni europene își deschiseseră instituții academice la Roma, cum ar fi germanii, austriecii sau francezii, însă România era prima țară din blocul celor est-europene care își deschidea o școală la Roma.



A fost un proiect academic unic, care a inclus deschiderea a două școli: una la Roma, iar alta, la Fontenay-aux-Roses, lângă Paris, inițiativă care în toamna anului 1920 a trecut cu bine de votul Parlamentului României.

Dar ce anume urmau să studieze românii plecați la Roma sau Paris? Este vorba despre studii de istoria și filologia popoarelor romanice, de arheologie și de artă.

Prin legea de înființare a acestor școli, cei care ajungeau să studieze acolo aveau obligația să susțină conferințe despre "viața poporului nostru", ori de câte ori s-ar ivi ocazia, făcând un fel de propagandă culturală românească în occident.

De-a lungul timpului, la

școlile românești astfel înființate au învățat multe personalități românești, printre care criticul literar, scriitorul și apoi academicianul român George Călinescu sau istoricul și arheologul, ulterior rector al Universității Babeș-Bolyai din Cluj, Constantin Daicoviciu.

Și în prezent activitatea științifică a Accademia di Romania a Roma este coordonată de Academia Română și de Ministerul Educației, cea culturală de Institutul Cultural Român, iar gestiunea este asigurată de Ministerul Afacerilor Externe al României. Academia este unul dintre cele 15 centre culturale ale României în afara granițelor.

Sursa: rfi.ro

Autor: Bianca Pădurean

Le Figaro: "Cărtărescu sau vertijul existențial"

În Franța suplimentul literar al cotidianului Le Figaro îi dedică săptămîna aceasta o pagină întregă lui Mircea Cărtărescu. Romanul său "Solenoid" apărut, în traducerea lui Laure Hinckel, la Editura Noir sur Blanc, este considerat de criticul Thierry Clermont drept "monumental" și "unic" în felul său.

Mircea Cărtărescu a mai avut cronici bune în Franța, dar de data aceasta entuziasmul exprimat față de romanul său de 800 de pagini depășește toate elogiile anterioare. Citez din cronica lui Thierry Clermont care nu uită să precizeze că Mircea Cărtărescu este "nobelizabil": "Solenoid este un roman torențial alimentat de o multitudine de afluenți și de confluenți, o manieră autobiografică delirantă care ne amețește, perfect construită, unică pînă și în îndrăzelile sale cele mai surprinzătoare".

Bucureștii pe care îl descrie Mircea Cărtărescu îi amintește criticului de unele pagini ale lui Lawrence Durrell sau ale lui Borges. "Solenoid" îi amintește însă și de picturile lui Bosch, de decorurile lumii lui Chirico sau Escher, precum și de figurile grotești ale lui Otto Dix. "Solenoid" este "marele roman al noii Mitteleuropa", mai notează Thierry Clermont, citind și din confesiunile lui Mircea Cărtărescu legate de modul în care a scris acest roman. Evocînd faptul că de douăzeci de ani romanele lui Mircea Cărtărescu sunt traduse și publicate în Franța, criticul de la Le Figaro face următoarea constatare pe un ton cît se poate de elogios: "Temele dedublării și ale oglinzii, ale vertijului existențial, ale oglinzii care deformează, se dezvoltă pînă la paroxism, într-un fel de apoteoză narativă". În articol este citată și traducătoarea Laure Hinckel, atît de fidelă lui Cărtărescu, care evocă memoria "multistratificată" pe care o găsim în paginile romanului "Solenoid", puse în valoare de o veritabilă "magie a scriiturii". Titlul articolului din Le Figaro este și el evocator pentru impactul pe care acest roman îl are în Franța: "Cărtărescu sau vertijul existențial".

Sursa: rfi.ro Autor: Matei Vișniec



NOU ÎN NÜRNBERG! CONTABILITATE PRIMARĂ PENTRU FIRME MICI ȘI MIJLOCII

Organizare documentele primare în dosare

Info: 0160 33 73 128
Petersauracher Str 47
90449 Nürnberg

Facturi și întocmire documente primare

Transpunerea computerizată a registrelor obligatorii

Informații primare și orientare a formelor și tipurilor de societăți

Alte servicii de contabilitate primară

Diverse informații preliminare raportărilor în vederea susținerii activității Fimei



Cosmonaut dr. ing. DUMITRU-DORIN PRUNARIU

Deutsch-Rumänisches Kulturzentrum

BERATUNG • INFORMATION • INTEGRATION CONSULTANȚĂ • INFORMARE • INTEGRARE

Centrul Cultural Româno-German



CENTRUL CULTURAL ROMÂNNO-GERMAN DE AJUTOR ȘI INTEGRARE „DUMITRU- DORIN PRUNARIU ”

CENTRUL VIZEAZĂ URMĂTOARELE LUCRURI:

- Dezvoltarea și promovarea voluntariatului;
- Dezvoltarea unor relații de colaborare;
- Însușirea unor informații menite să îi ajute pe tineri în viața socială;
- Cooptarea de noi membrii în cadrul asociației prin intermediul tinerilor participanți la activități;
- Propagarea culturii, tradițiilor și obiceiurilor românești prin intermediul beneficiarilor direcți și indirecti (reprezentanți ai comunităților de romi, români, sași, șvabi etc.);
- Formarea unor tineri capabili și pregătiți informațional privind colaborarea cu autoritățile și instituțiile statului pentru eventualele situații în care este nevoie de intervenția lor pentru rezolvarea unor probleme sociale, culturale etc.

Contact:

office@dacia-online.eu

Telefon: +49 911 25 34 55 62

Peterasuracher Str 47, 90449

Nürnberg

CE PUTEȚI GĂSI LA NOI?

- O bibliotecă românească ce are peste 15.000 de volume sortate;
- Un Radio on line pentru românii din Germania;
- Consultanțe juridice;
- Consultanțe sociale și Integrare;
- Cursuri de limba germană, română și engleză;
- Teatru de păpuși pentru suflete mari și mici;
- Consiliere psihologică;
- Consultare pentru orientare profesională;
- Birou de asistență pentru femei;
- Asistență pentru integrare în Germania;
- Ajutor în completarea CV-ului și a interviului de angajare;
- Cursuri de antreprenoriat;
- Îndrumări pentru înscrierea la creșă, grădiniță și școală;
- Ateliere pentru cei mari și mici;
- Consultanță în domeniul sănătății;
- Ziar tipărit pentru comunitate;
- Agenție de Presă AȘII ROMÂNI;
- Cursuri pentru dezvoltare personală;
- Dansuri populare românești pentru adulți și copii;
- Întâlniri frecvente cu seniorii din zonă;
- Consultanțe și integrare pentru rromi;
- Consultanțe și integrare pentru oamenii străzii.

Chienails015777878735



Masaj Wellness



Waxing



Epilare



Tratamente faciale



Extensii gene
Manichiură & Pedichiură

ASIGURĂRI ȘI
CONSULTANȚE ÎN:

- locuințe
- sănătate
- mașini
- viață
- accidente
- private și de pensii
- asigurări de daune
- asigurări pentru locuință
- deschiderea gratuită de conturi
- asigurare de avocat
- plan de economii

Tel: 0160 3373 123

NOU !!!
Special pentru dumneavoastră!

Trustul de Presă
DACIA

Agentia de Presă
ASII ROMÂNI
- una din cele două din lume
destinată românilor din Diaspora-
www.AsiiRomani.eu

Ziarul
VOCEA TA
- singurul ziar lunar în
limba română
din Germania -
www.VoceTa.eu

RADIO R ROMÂNIA
- stream on line-
www.RadioR.eu

Telefon: 0160 33 73 128
E.mail: asii.romani@yahoo.com



LECTURILE COPIILOR NOȘTRI



„- Ce-i aia jurnal?”

„- Ceva ce te ajută să-ți amintești ce ți s-a întâmplat. De obicei, e un caiet în care oamenii își fac însemnări. Când eram de vârsta ta, voiam să țin minte o sumedenie de lucruri, dar nu știam nici să scriu, nici să citeșc. Așa că am găsit soluția asta.” („Jurnalul din cutiile de chibrituri” de Paul Fleischman) Un jurnal cu totul și cu totul special, publicat de Editura Cartea Copiilor în primăvara acestui an. Alegerea acestei cărți în programul lor editorial a fost explicată astfel: „Am publicat această carte cu gândul la miile de români care, în zilele noastre, sunt nevoiți să caute o viață mai bună în altă parte. Acest lucru afectează direct mii de copii care fie rămân ani de zile departe de părinți, fie trăiesc alături de aceștia, în altă țară, toate greutățile prin care trece o familie de imigranți. Iar copiii au dreptul să știe ceea ce li se întâmplă.”

Nu încapă îndoială, că văzând această recomandare, am ars de curiozitate să aflu întregul conținut al cărții, poveste cu poveste. Așteptarea nu a durat prea mult, ci numai atât cât ține o vacanță de vară, la finele căreia prietena noastră de familie, Claudia, a venit din România, cu cartea mult dorită.

Am citit-o cu mâinile tremurânde și cu sufletul strâns. Un sâmbure de măslină, o agrafă, un dinte, un bilet la meci, bucăți din ziarele locale, câteva litere de plumb folosite pe vremuri în tipografia și multe alte lucruri mărunte în aparență, păstrau vie memoria unor ani de lipsuri și de doruri multe. Copiii noștri au înțeles numaidecât diferența dintre condițiile de viață de la 1916 și cele actuale, au descifrat din ilustrațiile puternice, greutatea unor ani în care cei mici munceau în fabrică alături de

părinții lor, sub supraveghere, întreaga zi sau erau loviți cu pietre pentru condiția lor de imigranți.

„Jurnalul din cutiile de chibrituri” este o poveste originală, poetică despre laturile luminoase și întunecate ale mitului emigrantului în America, unde banii, conform unei ziceri cunoscute, se găsesc pe stradă. Așadar povestea marelui vis american și drama asociată uitării propriilor origini. O temă atât de invocată și astăzi, într-o vreme a numeroaselor mișcări demografice având cauze sociale, economice, sau fiind declanșate de crize militare și dezastre naturale.

„Jurnalul...” ar putea fi un model minunat pentru noi toți: colectarea amintirilor și experiențelor bune ca simboluri care ne pot ajuta să depășim vremurile proaste. O recomand pentru toți iubitorii cărților ilustrate, indiferent de vârstă, și în special celor pasionați de jurnale.

În prima lor carte realizată împreună, Paul Fleischman și Bagram Ibatoulline arată într-o manieră atât de poetică, cât și concretă și accesibilă copiilor, că sufletul nostru poate înflori oriunde, numai dacă nu ne neglija rădăcinile.

Paul Fleischman este un autor american de cărți pentru copii pentru care a primit premii importante, precum Medalia Newbery. În 2012 a fost nominalizat la Premiul Hans Christian Andersen pentru întreaga activitate literară. Paul Fleischman locuiește în California.

Bagram Ibatoulline este un artist premiat. S-a născut în Rusia, a studiat la Colegiul de Artă din Moscova și lucrează ca artist independent și ilustrator de cărți pentru copii în New Jersey.

Povestea mea de integrare sau viața ca o provocare continuă

Epopoea mea a început în anii '90, după căderea regimului Ceaușescu, ani plini cu „de toate” când nu știai ce putea să-ți aducă ziua de mâine. Mulți români au plecat atunci în lumea mare, iar printre ei se număra și fostul meu soț.

Firește, eu am rămas acasă cu doi copii mici „agățați” de poale, două fetițe de doi și trei ani. Locuiam la țară într-un sătuc din județul Timiș. Aveam găini, cătel, purcel și tot ce mai țin țaranii pe lângă casă. Gospodină în toată legea. Ce țin minte e că trăiam într-un „rai” al meu, înconjurată de liniștea pe care doar la sat o poți găsi, rai care din păcate era frecvent umbrat de lipsuri. Banii abia de ajungeau de la o lună la alta. Eram nevoită să mă descurc cum pot și să economisesc la maxim. Făceam de toate acasă, până și săpun. Știu, nu spun nimic nou cu asta. E povestea pe care au trăit-o și alții...

După un an și jumătate a trebuit să las totul, să-mi iau fetele și să-l urmez pe tatăl lor, pe drumul deja bătătorit de el. Mi-am dorit oare acest lucru? Nu! A fost mai curând, decizia fostului soț. Dar am apreciat efortul pe care l-a depus pentru a ne face nouă viața mai ușoară.

Venind în Germania, mai exact în Köln, am fost cazați într-un un lagăr, unde a trebuit să împărțim aceeași locuință cu alte câteva familii. Ca să fiu mai explicită, pe atunci orașele mari erau închise pentru străini. Locuiai acolo unde erai repartizat, și nu unde ți-ai fi dorit. Ne hrăneau zilnic într-o cantină mare. Țin minte și acum mesele alea lungi ca la praznic. În prima zi ne-au dat porumb fiert. Mâncam și plâneam. Eu acasă hrăneam păsările cu el, aici îmi hrăneam copiii. Nu la o asemenea viață visasem. Auzisem în România, în timp ce îmi pregăteam actele de plecare, că sunt foarte norocoasă că plec, că dacă trăiești în Germania e ca și cum l-ai prins pe Dumnezeu de picior. Și când de fapt... Ulterior, am fost transferați într-o cazarmă pentru militari. Acolo am locuit o perioadă mai îndelungată, și am avut parte de condiții mai decente.

Cum am rezistat psihologic în tot acest răstimp? Niciun. Plâneam zilnic, până nu mai aveam lacrimi, mă linișteam, apoi o luam iar de la capăt. Plâneam după părinții rămași acasă, după colțișorul meu de rai, după tot ce am lăsat în urmă... Mă consolam scriindu-le scrisori pline de suferință și dor, dar care nu au ajuns niciodată să fie expediate...

Îmi trebuia un scop și, într-un final,

l-am găsit. Învățarea limbii germane a devenit astfel prioritară. Pe atunci nu aveam acces la lecții online, aplicații pe telefon sau diferite cărți. Aveam, însă, ambiție și puțin timp liber după ce adormeau copii. Am început s-o învăț pe nesimțite. Primeam zilnic emisiunea „Der Preis ist heiß”, care reclama diferite produse. Eu citeam denumirea lor și auzeam cum se pronunță. Apoi, mergând zilnic la terenul de joacă cu fetele mele scriam în limba română tot ce vedeam în jur, iar acasă căutam traducerea cuvintelor în dicționar. Lucrurile s-au simplificat și mai mult în momentul când copii au mers la grădiniță, iar eu am putut, în sfârșit, să mă înscriu la un curs de limbă germană. Acele patru ore de lecții zilnice erau unica mea speranță, întrucât știam că de ele depinde viața mea și a familiei mele. Am început să fac curățenie în casa unei familii de nemți. Ce țin minte despre acel prim job al meu? Că trebuia să fac menaj mergând în degete, ca să nu îi trezesc pe stăpânii casei și să ies la plimbare cu câinii lor, de care eu mă teamam enorm. Și totuși, anume la ei am învățat ce înseamnă curățenie, un plan bine structurat, respect și bunătate.

După ce am absolvit cu „sehr gut” cursul de limbă germană, am făcut altul de orientare pentru a decide ce pregătire profesională aș putea face pe viitor. În clasa mea erau numai nemți. Toți vorbeau germana și strâmbau din nas când încercam să spun și eu ceva. Atunci mi-am jurat că o să învăț așa de bine, încât într-o zi vor apela ei la mine după ajutor. Și așa a fost. Mă rugau să îi ajut la contabilitate, pentru că ei nu prea înțelegeau cum se face bilanțul. Așadar, am ales comerțul. Cunoșteam de acasă ce presupune meseria de vânzătoare și îmi convenea. Era un job pe care îl puteam face dimineața, astfel ca după amiaza să fiu acasă cu familia. Totodată, am urmat cursurile unei școli auto. Pe atunci nu îmi plăcea să conduc, pentru că îmi era frică, dar nici prin cap nu îmi trecea că anume carnetul de șofer îmi va aduce „o bucată de pâine pe masă”.

Au trecut anii și, într-o toamnă, m-am întâlnit pe neprevăzute, cu instructorul meu auto, la un automat de bilete de parcare. Am reluat legătura, comunicam frecvent și într-o zi el mi-a propus să devin instructor auto. Am acceptat, deși nu mă simțeam pe deplin pregătită. Pentru asta a trebuit din nou să învăț și să fac zilnic naveta Köln-Düsseldorf, timp de cinci luni, pentru a obține certificatul

de instructor. Asta a presupus să iau inclusiv, permisul auto pentru camion și motocicletă, precum și să învăț pe rupe din cărți de legislație, mecanică și pedagogie. Să spun că mi-a fost greu, înseamnă să nu spun nimic. Uneori mi-a fost imposibil de greu, pentru că de multe ori nu înțelegeam mai nimic din ceea ce se spunea acolo – termeni complicați, uneori lungi cât un rând de carte. Dar, nu m-am dat bătută, am învățat până am ținut în mână certificatul de instructor auto.

Primii mei elevi au fost un tânăr neamț și o englezoaică. În loc de 45 de minute cât trebuia să dureze o lecție, făceam cu ei câte o oră și jumătate, pentru că nu știam foarte bine traseul și frecvent ne rătăceam. Dar am muncit și am perseverat, uneori câte 15 ore pe zi. Dacă aș aduna kilometrii făcuți împreună cu elevii mei, pot spune că am înconjurat pământul de 30 de ori. Astfel, în 2004 am reușit să deschid prima mea școală auto, în 2008 – a doua, iar în următorul an încă una. Din 2004 până acum am avut mii de cursanți, am legat mii de prietenii și am aflat tot atâtea destine umane, unele demne de scenarii de film.

Am avut o viață plină cu de toate: obstacole, probleme de sănătate, afaceri ratate, datorii, dezamăgiri, zeci de locuințe închiriate și multe job-uri, unele dintre ele extrem de extenuante, episoade lungi de depresie și obișnuința de a o lua de la zero după fiecare rateu.

Azi, la înălțimea anilor mei, pot să vă spun cu certitudine – nimic nu-i imposibil în viața asta! Trebuie doar să vrei. Doar că succesul nu apare peste noapte. Câte zile m-au găsit muncind de la ora trei dimineața, știu doar eu. Dar am făcut-o pentru a-mi depăși propriile limite. Între timp am învățat să trăiesc după regulile de aici. Sunt foarte ordonată și punctuală. Țin o agendă în care îmi notez absolut toate întâlnirile, inclusiv vizitele la proprii copii și nepoți. Da, ceea ce înainte îmi părea straniu, ca să nu zic deplasat, acum face parte din mine.

Azi pot spune cu certitudine: Germania este casa mea, pentru că aici mi-am trăit toată viața mea de om matur. Iar atunci când spun România, în minte îmi vin frumoasele cântece ale lui Dan Spătaru și Irina Loghin, mirosul rufelor proaspăt spălate, aflate în bătaia vântului, al legumelor și fructelor culese numai din grădină, cântecul păsărilor și lista ar putea continua.

V.R.

La Hunedoara s-au împărțit medalii!



În perioada 1-3 noiembrie 2019, la Hunedoara au avut loc finalele Campionatelor Naționale de popice pentru seniori și senioare în probele individual clasic, tandem și sprint. Surprinzător, din motive financiare precare, popicarii de la CFR Olimpia ACB Iași, cu Ionuț Cercel (cel mai bun popicar al României în acest moment, după ultimele rezultate pe plan intern și internațional) au fost nevoiți să absenteze de la competiție.

Putem să mai menționăm la acest capitol că popicarii de la CFR Cluj primesc de la Primăria de pe Someș o subvenție de 100.000 lei pe an pentru a face performanță, iar popicarii de la CFR Olimpia ACB Iași primesc ZERO lei de la Primăria din „Orașul celor 7 coline”, acolo unde sportul este pe cale de dispariție de mai mult timp, dacă ne referim nu doar la fotbalul din Dealul Copoului!

Vineri, la Hunedoara, s-a derulat „proba regină”, cea de individual clasic, iar podiumurile de premiere au fost următoarele:

- Seniori: 1. Bogdan Dudaș (CFR Cluj) - 595 p.d. 2. Denis Pădurean (Inter Petrila) - 585 p.d.; 3. Mănel Manea (CFR Cluj) - 579 p.d. (cu 216 p.d. la izolat). Pe locul 4 s-a clasat Szasz Tibor Levente (CSM Tg. Mureș), tot cu 579 p.d., dar cu un izolat mai slab, de numai 201 p.d. Comparativ cu noul campion al României, la recenta Cupa Europei din Croația, ieșeanul Ion Cercel a reușit 674 p.d.!

- SENIOARE: 1. Luminița Dogaru (Conpet Petrolul Ploiești) - 576 p.d.; 2. Maria Ciobanu (Electromureș Romgaz Tg. Mureș) - 554 p.d.; 3. Luminița Dobre (Rapid București) - 546 p.d.

Sâmbătă și duminică, la Hunedoara au avut loc probele de tandem și respectiv sprint, câștigătorii acestora fiind următorii sportivi și sportive:

TANDEM:

- Masculin: 1. Bogdan Dudaș - Vlad Sabău (CFR Cluj).

- Feminin: Andreea Cărămidariu - Budoi Noemi (Siderurgica Hunedoara);

- Mixt: Mănel Manea (CFR Cluj) - Budoi Noemi (Siderurgica Hunedoara).

SPRINT:

- Masculin: Claudiu Feier (Inter Petrila);

- Feminin: Maria Ciobanu (Electromureș Romgaz Tg. Mureș).

Arbitrul principal al finalelor de la Hunedoara a fost antrenorul federal Remus Antimirescu, iar delegatul FR Popice a fost secretarul general Victor Stacojiu.

În perioada următoare, în turul I al Ligii Campionilor la popice, România va fi reprezentată de două echipe, cele din Cluj (la masculin) și Tg. Mureș (la feminin).

Cele două manșe sunt programate pe 23 noiembrie (turul) și 7 decembrie 2019 (returul). În prima manșă, ambele echipe românești vor evolua pe teren propriu, de la ora 13.00, astfel: CFR Cluj - Zalaegerszegi TK (Ungaria), respectiv Electromureș Romgaz Tg. Mureș - SV Pöhlwitz (Germania). Turneul final de patru (Final Four) este programat în zilele de 28 și 29 martie 2020 la Apatin, în Serbia.

DAN TEODORESCU

Vedeta Cristina Neagu a revenit la echipa de handbal CSM București

Echipa CSM București s-a impus fără emoții în grupele Ligii Campionilor la handbal feminin, pe terenul polonezilor de la Lublin, scor 28-19, la capătul unui meci extrem bun făcut de „tigroaice”. Partida a consemnat și revenirea pe teren a vedetei Cristina Neagu, indisponibilă în ultimele 11 luni din motive medicale.

În partida de la Lublin, Cristina Neagu, interul stânga accidentat la Euro 2018 în decembrie, anul trecut, a intrat pe teren în minutul 17:29, când CSM conducea cu 11-7. În doar două minute, ea a trimis prima aruncare la poartă, dar Besen a prins mingea între picioare, în cădere.

Pentru a-i da încredere, antrenorul Adi Vasile a trimis-o pe vedeta bucureșteană să execute aruncarea de la 7 metri scoasă de Cvijici. Neagu nu a mai greșit ținta și a marcat pentru 13-9. Apoi a mai înscris de două ori, în prima repriză, înainte de a fi schimbată în minutul 28.

După pauză, a reintrat în minutul 40, dar nu a mai reușit decât un gol în 14 minute. A ratat apoi o aruncare de la 7 metri, în alte două rânduri fiind ghicită de portarul polonez Gawlik.

Meciul în sine nu a avut istoric, CSM impunându-se fără a se întrebuița prea tare. Trei „tigroaice” au



ieșit cu adevărat în evidență. Pivotalul Crina Pintea a marcat de 7 ori din tot atâtea acțiuni, având un procentaj de sută la sută, la fel ca și extrema stânga Itana Grbici. Muntenegreanca nu a greșit nimic și a punctat de 6 ori, de trei ori pe contraatac. Și portarul Denisa Dedu a fost în formă. A primit doar 8 goluri în cele 25 de minute petrecute pe teren. Denisa a terminat cu un procentaj de reușită de 53 la sută!

Victoria din Polonia păstrează vicecampionia României pe primul loc în grupă și-i aduce matematic calificarea în Main Round.

În celălalt meci al grupei, în etapa a 4-a, Rostov Don a învins Esbjerg cu 34-26. (Sursa: GSP)

Premier Iași, noua campioană a Cupei Magic la minifotbal

Cupa Magic la minifotbal a rămas la Iași în acest an. După o finală spectaculoasă, ediția a 8-a a unuiu dintre cele mai puternice turnee de minifotbal din România a fost câștigată de echipa Premier Iași, care a învins în marea finală formația Decor Plus Iași, scor 3-2 după loviturile de departajare. La finalul timpului regulamentar scorul a fost egal, 0-0, astfel că s-a trecut la executarea loviturilor de la 7 metri, loterie la care jucătorii de la Premier au avut nervii mai tari.

Primul a executat Aparaschivei, care a ratat pentru Decor Plus, după care au transformat, în ordine Sandu (Premier), Dumitrașcu (Decor), Croitoriu (Premier), Bășescu (Decor) și Șchiopu (Premier), acesta din urmă transformând lovitura care a adus trofeul în vitrina echipei sale. O victorie meritată a formației Premier, care în prima repriză a finalei a avut trei bare, prin Șchiopu, Guțu și Lungu.

Finala, una desfășurată sub semnul fair-play-ului, a fost arbitrată fără greșală de clujenii Lucian Mandi și Cosmin Pop.

Gemina Cluj, medaliată cu bronz

Medaliile de bronz ale Cupei Magic au fost cucerite de jucătorii formației Gemina Cluj, care au dispus în finala mică de o altă echipă ieșeană, PAOK, scor 2-0 (0-0). Golurile echipei generalului Nicolae Tonu au fost marcate de Drăgan și Ungurușan.

Premii individuale

La festivitatea de premiere coordonată de cei doi organizatori ai evenimentului, Dan Ștefan Cojocar și Paul Costas, au fost acordate premii celor 8 semifinaliste (Cupa Magic și Magic Old Boys), dar și premii individuale.

Cel mai bun portar a fost desemnat Radu Avădanei (PAOK), iar trofeul pentru cel mai bun jucător i-a revenit lui Flaviu Chișu, de la Gemina Cluj.

Mary Tour Magic Iași, campioana patruleterului Magic Old Boys

Duminică s-au disputat și cele două finale ale patruleterului Magic Old Boys. În finala mare, Mary Tour Magic Old Boys Iași a învins echipa Auto Driver Old Boys Iași cu scorul de 7-0, iar în finala mică echipa Forest Bicu Giurgiu a trecut de Perpetuus Old Boys Iași cu scorul de 6-2.

Ediția a 8-a a Cupei Magic a reunit la start 24 de echipe din mai multe orașe ale țării, precum și patru formații la patruleterul Magic Old Boys, meciurile disputându-se pe terenurile Magic Stadium, Arena Magic Heineken și Depou CFR Alexandru cel Bun.

Boromir Rm. Vâlcea, supercampioana României

Cu prilejul Cupei Magic, vineri s-a desfășurat la Magic Stadium și Supercupa României la minifotbal, între campioana Nova Vita Tg. Mureș și deținătoarea Cupei României, Boromis Rm. Vâlcea. După un meci echilibrat, Boromir s-a impus la limită, scor 1-0, devenind Supercampioana României. Festivitatea de deschidere a Supercupei a reprezentat un adevărat spectacol de sunet și lasere, presărat cu momente artistice, dansuri populare și dans sportiv. Evenimentul a fost transmis în direct de TVR 3 și TVR Iași.

DAN TEODORESCU

Idei de hobby-uri care ar putea să devină noua ta pasiune în timpul liber

Vrei să faci sau să înveți ceva nou și interesant, o provocare ce te va scoate din zona de confort, dar nu știi exact ce? Ori poate cauți o nouă modalitate de a te relaxa după o zi grea de muncă, care să te ajute să meditezi. Toate acestea sunt semne că ai nevoie de un hobby care să te umple de energie și să te ajute la dezvoltarea personală.

Dacă ești în pană de idei, există o multime de activități interesante și unice din care poți alege și care să-ți atragă atenția suficient cât să nu fii tentat în permanență să te întorci la butonul telefonului sau la noul episod din serial (care nici macar nu te-a "prins" atât de mult în poveste). Nu pune presiune să găsești din prima acea activitate, ci experimentează și vezi cu care faci click. Nu știi niciodată ce talente noi îți poți descoperi. Dacă nu știi cu ce să începi, îți dăm noi câteva idei interesante de hobby-uri pe care merită să le încerci în timpul liber:

Sala: Fă mișcare în mod regulat (în sfârșit!). În fiecare an ai pe lista ta de "New Year's Resolutions" că vrei să mergi constant la sală, să te apuci de mișcare. Dacă nu ai reușit încă să faci din asta o obișnuință, privește această activitate ca pe un hobby - unul

care să-ți pună întregul organism la lucru. Sportul este una dintre acele activități unde te implici cu mintea, trupul și sufletul, dându-ți șansa să uiți complet de orice altceva.

Poți merge la sală și să lucrezi singur sau la clasele care îți plac. Dacă alegi prima variantă, pentru rezultate cât mai eficiente, documentează-te pe îndelete care sunt cele mai bune exerciții, cum se fac, și realizează un întreg program ca și cum ai fi propriul personal trainer. Este o adevărată matematică în spatele activităților sportive și este fascinant să înțelegi biomecanica organismului.

Dacă ești mai degrabă genul care este motivat sau vrei să ai parte și de o experiență de mișcare în care socializezi, îți recomandăm să mergi la World Class. În cel din Veranda Mall găsești echipamente de toate felurile și peste 30 de tipuri de clase, de la Yoga și Pilates la Interval sau Body Pump.

Mai există și varianta în care să te apuci de sport amator. În București sunt o mulțime de cluburi sportive pentru amatori cărora te poți alătura, acoperind o gamă largă de sporturi, de la fotbal, baschet sau handbal, la scrimă sau tenis de masă.

Învată să gătești cu specific: Adu colțurile lumii la tine în bucătărie! Dacă ești gourmand, dar comanzi mai mereu și niciodată nu apuci să crezi tu, atunci îți va prinde numai bine să înveți să gătești. Vei deveni creatorul propriilor delicii culinare. Gătitul este un hobby foarte plăcut, relaxant, dar mai ales gustos și practic; iar noi nu am întâlnit încă pe cineva care să nu se bucure de o masă gustoasă. Cu toate acestea, gătitul nu este atât de simplu pe cât pare. În spatele lui se ascunde o întreagă tehnică a combinării ingredientelor (și a multitasking-ului) care fac ca un fel de mâncare să fie nu doar bun, ci excelent.

Dacă abia începi, primul pas este să înveți să gătești mâncărurile cu care ești deja obișnuit. Este mai ușor să spui dacă "a ieșit" sau nu mâncarea pentru că știi cum ar trebui să fie de la mama de acasă, sau de la restaurantul preferat. Începe să experimentezi, fie adăugând mici twist-uri la aceste feluri de bază, fie extinzându-ți lecțiile la bucătăria internațională. Bucătăria internațională este mai accesibilă ca oricând. Pe măsură ce îți extinzi abilitățile culinare, vei descoperi că ustensilele pe care le folosești influențează foarte mult gustul (friptura în oala de fontă este mult mai gustoasă!).

FOTOGRAFIA LUNII



Foto: Ella

Așteptăm fotografiile pe adresa: asii.romani@yahoo.com, însoțite de câteva cuvinte legate de eveniment și numele dumneavoastră.

DIE ZEIT IST
VORBEI!

CURSURI DE LIMBA GERMANA
PENTRU COPII

**Petersauracher Str 47
90449 Nürnberg**

**MARTI SI VINERI
16:00- 18:00**

**120 Euro/ lunar
Telefon: 0160 33 73 128**

ASOCIAȚIA LITERARĂ „PĂSTOREL” IAȘI ȘI CENACLUL LITERAR UMORISTIC: ACADEMIA LIBERĂ „PĂSTOREL” IAȘI AFILIATE Uniunii Scriitorilor din România - filiala Iași

IOAN HODAȘ (membru senior ALPI):

ȘEFULUI MEU

Se ține scai de mine șefu'
Să-mi facă zile-ntunecate.
Eu îi dejoc cu artă chefu',
Că nu mă doare nici în spate.

De-mi iese-n față-ntâmplător,
Se-ntoarce brusc mișcând din coate,
Se crede-a tot stăpânitor,
Dar nu mă doare nici în spate.

La iarbă verde cu amicii
Se vede pură zeitate.
Curg băuturile și micii,
Dar nu mă doare nici în spate.

Vrea să mă scoată necinstit
Și alte gânduri îl străbate.
Eu sunt cu mult mai pregătit
Și nu mă doare nici în spate.

Ieri am lipsit la adunarea
Programată pe-nserate.
Azi am primit în scris mustrarea,
Dar nu mă doare nici în spate.

Cu mintea lui întunecată
O fi crezând de mine, poate,
Că funcția i-o vreau furată,
Dar nu mă doare nici în spate.



PRIETENIE ÎNTRE ȘEF ȘI SUBALTERN

Ești om ales, deosebit,
Dreptate ai să te înfoi.
De subalterni ești mult „iubit”...
Dar fie vorba între noi.

În lupta vieții niciodată
N-ai dat o clipă înapoi,
„Învins-ai” net de orice dată,
Dar fie vorba între noi.

Ai ochii limpezi, liniștiți,
Obraji catifelati și moi.
Faci parte dintre „fericiți”,
Dar fie vorba între noi.

De pe tarla nici zi, nici noapte,
Nu iei cu tine-un păpușoi
De „teamă” să nu-ți iasă șoapte,
Dar fie vorba între noi.

La muncă dacă absentează
Vreun subaltern faci tărăboi,
Tu de „absentezi” puțin contează,
Dar fie vorba între noi.

La omul care se trudește
Îi vezi în ochi orice gunoi.
Tu n-ai așa ceva „firește”,
Dar fie vorba între noi.

În orice faci, oriunde te duci,
Ești omul ce încurcă ploi,
Cu toate-acestea te „descurci”,
Dar fie vorba între noi.

De la chefuri matinale
Pleci umflat ca un cimpoi.
Merg și „banii” dumatile,
Dar fie vorba între noi.

Pe cei care-ți apar în cale,
Îi crezi trufași, îi crezi ciocoi
Pe „demnitatea” vieții tale,
Dar fie vorba între noi.

Un liber iei, pe altu-lăși
Și-l faci la munte sau zăvoi
Cum sunt oamenii „frunțași”,
Dar fie vorba între noi.

Ești om de toată „omenia”
Dar nimeni nu te vrea altoi,
Chiar de ridică pălăria,
Dar fie vorba între noi.

Și-acuma să ți-o spun pe șleau,
Fiind prieteni amândoi,
Un șef ca tine nu mai vreau,
Dar fie vorba între noi.

FĂRĂ NUMERAR
Om ca el, așa de treabă,
Se găsește rar.
Toate le rezolvă-n grabă
Fără numerar.

Dacă cineva nu poate
Servi ultimul pahar,
Dumnealui din „greu” îl scoate
Fără numerar.

S-a căsătorit cu fata
Unui vrednic gospodar,
Casa și mașina-s gata
Fără numerar.

De dragul filozofiei
Și cu mare har
Ține logosuri soției
Fără numerar.

Are prunci ca în poveste,
Care n-au habar,
Cum tăticul lor îi crește
Fără numerar.

BARMAN DE LUX
Barmanul inteligent
Se poartă după client:

Dac-un militar sosește
Îl salută, îi zâmbește
Și cu multă gingășie
Îi dă o mili...tărie.

La doamne se fâstăcește,
Când în ochii lor privește
Și fără cusur servește
Cu iuteală pe ne...veste.

Când la bar din întâmplare,
Poposește un șef mare,
Îl primește cu-nclinare
Și cu gândul îl ard...oare?

La control inopinat
Se descurcă minunat.
Dacă iese-n plus cu sute,
Le scoate ne des...făcute.

DISTRACTIE PE CINSTI
Multișoare păhărele
Pe la mese se adună
Și licorile din ele
Pentru toți ar vrea să spună
Poftă bună!

Tinerele, frumoșele,
Cu obraji precum focul,
Sprintene și ochesele
La bărbați le face jocul
Și sorocul!

Horă strașnică se-ncinge,
Din bărbați, femei și juni,
Măinile încep a-și frânge,
Zei sunt marii jupâni
Și stăpâni!

PENSIONARUL ȘI SACOȘA
Cum a primit decizia-n final,
Către soție merge triumfal
Cu mâinile băgate-n buzunare,
Să scoată actul de pensionare.

- O viață nu te-am ajutat,
Așa mi-a fost serviciul dat.
De azi promit, iubirea mea,
Să fiu supus la tot ce-ai vrea.
Soția a rămas perplexă,
La hotărârea lui perversă.
- Uite sacoșa, ce în viață,
N-a fost cu tine-odată-n piață
S-aducă hrană la copii,
Hăinuțe sau dulcegării.
El stă năuc ca un zezec
Și cu grai șters, aproape sec:
- Tu știi, prea bine, piața-mi place,
Dar ca s-o fac, nu o voi face:
Prețurile-s oscilante,
Diferă-s negociante
Și eu neobișnuit
Voi fi lesne păcălit.
Dă-mi ceva mai serios,
Ca să-ți pot fi de folos.
Atunci, soața iubitoare
Intră în salonul mare,
Dă lumina roz bombon,
Muzică-n același ton,
Pune lenjerii pufoase,
Ia capotul de mătase,
Se descheie, se alintă
Și pe soț la ea invită.
Soțul mult se minunează
La ce vede-n prima fază.
Îi admiră mijloculul,
Îi sărută piciorulul
După care se-ntristează,
Se încruntă și oftează,
Se ridică-ngândurat
De pe nupțialul pat.
Șocat de nevrednicie
Merg galeș spre soție
Și-o întreabă pupându-i broșa:
- Unde-ai spus că e sacoșa?

Ion Pachia- Tatomirescu

Brumar, Troian și Ciuta-
Dochiana

Ploile de chihlimbar
cad în spate la hambar.
Ploile cu fluturi mici
mi te calcă pe cipici.

Ploile cu fluturi mari
bat cojoace la ursari...
Noiembrie n-are rouă:
are doar găoci de ouă
prin copaci
și pe araci;
n-are-arnici
peste furnici...!
Vrea să iese la vânat
Troian-cel-Încrâncenat:
n-are hrană pentru nat...
și-a zis mama lui Troian
(învelită-ntr-un tartan):
„ – Hai, Troiane, du-te,
du-te,
c-ai s-aduci ciurde
de ciute...!”

Doar în Carpații Cerești
sânt ciutele-mpărătești...
Și-a plecat pe înserare
Troianu la vânatoare...
A pus lațuri pe cărare,
a lăsat în iesle sare,
înflorit fân spre izvoare,
unde ciutele s-adapă –
sorb ceru-nstelat din apă:
că sânt ciute
preacornute,
năzdrăvane
ce sar peste godovane...
Pe grumaze,
au topaze,
și-n codițe-curcubeu
au – din aur – scarabeu;
la genunchi, strânse-n inele,
au cele mai blânde stele;
în coroana lor de coarne –
ce munți poate să răstoarne,
au verzi sori
scânteietori...!

Cât ar fi ceața de groasă,
chiar cu bezna până-n oasă,
vânate nu ți se lasă –
c-au o ciută-mpărăteasă,
înțeleapta preafumoasă,
Cosânzeana,
Dochiana...!

„ – Toate ciutele să pască
iarba câmpului de iască:
să nu v-atingeți de fân –
că e pus cu gând hapsân...!
Cine-mi iese din cuvânt
are sufletul pe vânt...!
Troianul cel sprâncenat,
ce-are-ogari
ca armăsari,
șoimi și găi
ca pălălăi,
de urmele noastre-a dat –
urmele că ni le-a luat
și de prunci ne-a tot
prădat...!”

Stimați cititori,

Pentru **FIRME**, am creat special acest cupon de anunțuri, ușurându-vă astfel modul de a colabora cu noi. Există două feluri de anunțuri: **SIMPLE**, unde informația dumneavoastră va apărea sub forma unui anunț normal- compact și **AVANSAT**- informația va fi pusă în valoare printr-un chenar în pagina de mică publicitate sau chiar în paginile color ale ziarului. Pentru persoane fizice, anunțul dumneavoastră este gratuit. Vă așteptăm!

Talon mică publicitate AUSTRIA, BELGIA și OLANDA

Nume _____;
Prenume _____;
Nume firmă: _____;
Adresa _____;
Telefon _____;
Text anunț: _____

Bifați tipul de anunț dorit, faceți plata în contul de mai jos, cu mențiunea ANUNȚ FIRMĂ, urmând să apară în următorul număr al ziarului. Persoanele fizice doar vor bifa pentru anunț gratuit și vor trimite talonul la adresa de mai jos.

Notă: Completarea unui cupon garantează publicarea într-un singur număr al ziarului. Pentru mai multe apariții, contactați redacția.



SIMPLU - 35 EURO/APARIȚIE



AVANSAT - 50 EURO/APARIȚIE



PERSOANĂ FIZICĂ - GRATUIT

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL

Ionela van Rees-Zota
REGNI VERLAG
Cont:366781
BLZ:760 606 18
BIC GENODEF1N02
IBAN: DE5676060618 0000 366781
VR Bank Nürnberg

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:

DACIA e.V.,
Petersauracher Straße
39, 90449 Nürnberg,
Deutschland



O expoziție cu ștaif și nume de maestru: ILFOVEANU

Sfârșitul vacanței Galeriei ieșene de artă DANA, prelungită cu mult peste sezonul estival, avea să recompenseze în chip grăitor nerăbdarea statornicilor vizitatori pasionați de artă prin reluarea găzduirii pe simezele ei a unei noi și prestigioase expoziții cu ștaif artistic a maestrului Sorin Ilfoveanu, un nume de referință în arta contemporană românească și internațională. Afișul expoziției personale, ce reia una dintre ipostazele edificatoare ale operei autorului, avea să atragă curiozitatea și interesul avizatului public ieșean în materie de artă, de la maeștri consacrați la învățăceii acesteia, de la renumiți colecționari la doritorii de frumos, care a dat cu toții „năvală” la vernisaj; numele maestrului Sorin Ilfoveanu fiind o cheazășie a unui eveniment artistic de mare prestanță.

Dar, pentru cei care nu-l cunosc încă, e bine să-i parcurgem mai întâi, fie și succint, impresionanta sa „carte de vizită”: Născut în 1946 la Câmpulung – Muscel, în perioada 1964 – 70 urmează cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, după care, un an mai târziu, în 1971, pe baza talentului și prestației artei sale etalate în timpul studenției, este primit în UAP din România. Din această postură, dovedindu-și atașamentul față de locurile baștinei, în 1975, mijlocește înființarea filialei Pitești a UAP, în cadrul căreia se remarcă prin talent și hărnicie artistică cu numeroase expoziții personale la Pitești, București, Atena și Olanda, participări la expoziții de grup, atât în țară, la Galeria Nouă, Orizont și Ateneul Român, cât și în afară, la Berlin, Beijing, Praga, Teheran, Moscova, Bratislava, Oslo, Sofia, Atena, Londra, cum și participări la simpozioane internaționale de artă din Polonia, Norvegia, Italia, Chile, Franța.

Pe baza acestei recunoașteri internaționale, în 1987 primește meritat Bursa USA, care-i deschide noi perspective creației sale artistice. N-a fost de mirare faptul că în 1990 este chemat să predea pictura la Institutul de Arte Plastice din București, unde și-a continuat o prodigioasă carieră universitară: ca Șef al catedrei de pictură a Facultății de Arte Plastice (1992), ca Decan al acesteia (1996) și ca Rector al Universității Naționale de Artă București (2004), împletită armonios cu o prolifică creație artistică. În îndelungata carieră artistică de până acum a obținut numeroase



diplome, ordine și mari premii, între care și Premiul pentru Artă „Constantin Brâncuși” acordat de Academia Română și Marea Lojă Națională din România pentru expoziția personală deschisă în 2011 la Sala Dalles.

Expoziția personală „ILFOVEANU” de la Galeria DANA a expus pe simezele ei de la parter și etaj un număr de 65 de lucrări de pictură și grafică ale maestrului, unele de dimensiuni impresionante, toate fiind panotate în ordinea lor numerică. La vernisaj, prezentarea expoziției ILFOVEANU avea să revină celor doi curatori, Smaranda Bostan, inimoasa organizatoare a manifestărilor culturale de la Galeria DANA și Vlad Nedelcu, tânărul universitar și critic de artă ieșean.

Spicuim din cuvântul lor: „Sorin Ilfoveanu este un reper fundamental în artele vizuale românești, palmaresul artistic și pedagogic conturând profilul complet al maestrului a cărui operă stă, în orice clipă, alături de marii artiști ai artei europene. Amprenta artistică a maestrului Sorin Ilfoveanu este inconfundabilă. (...) Sorin Ilfoveanu alege să concentreze acțiunea, lăsând spații libere pe pânză, spații în care vidul acționează ca un catalizator asupra ființelor, oferindu-le posibilitatea de a se autodefini în raport cu repertoriul gestual. (...) Sorin Ilfoveanu triumfă cu autoritatea unui maestru, a cărui creație cuprinde file din viitorul manuscris al întregii ființe umane, dinspre trecut, spre viitor.” (Smaranda Bostan)

„Prezența la Iași a maestrului Ilfoveanu reprezintă un regal pentru noi, toți acei ce într-un fel sau altul suntem atrași de valorile artei. Domnia sa, ca autoritate tutelară, domină de peste 40 de ani inepuizabilul fenomen al artei românești, pe care îl racordează cu amprentă proprie la cel european, impunându-se printr-o inconfundabilă

compoziție și stilistică a picturii și graficii sale.” (Vlad Nedelcu)

Un fapt demn de remarcat la vernisajul acestei expoziții de mare relevanță artistică a fost cel al prezenței primarului

municipiului Iași, Mihai Chirica; acesta exprimându-și bucuria de a-l avea ca oaspete a „dulcelui Târg” pe vestitul maestru Sorin Ilfoveanu, oferindu-i în semn de prețuire un admirabil album al Cetății ieșene.

În finalul vernisajului expoziției sale de la Galeria Dana, maestrul Sorin Ilfoveanu a declarat: „mă aflu pentru a 2-a oară la Iași, prima dată prin 2000, la Galeria Cupola și acum a 2-a oară, dar tot prima dată, la Galeria DANA, fiind foarte bucuros pentru invitația de a mă afla aici în fața unui public cald și numeros, căruia îi mulțumesc din tot sufletul pentru prezență. Aceleași deosebite mulțumiri le aduc Galeriei DANA – distinsă gazdă primitoare – , precum și domnului primar

Având „atuul” incontestabil al recunoașterii valorii creației sale artistice, pânzele, grafica și desenele maestrului Sorin Ilfoveanu au fost deseori achiziționate în colecții muzeale sau private din țară și străinătate; în prezent acesta continuând a fi invitat la prestigioase expoziții ale unor celebre case de licitații ale lumii.

Cu autoritatea „privitorului de pânze”, cu „state” îndelungate prin expoziții și muzee de artă, după vizionarea acestei noi expoziții – eveniment de la Galeria Dana, pot conchide concis și fără echivoc: ILFOVEANU - o expoziție cu ștaif!

Felicitări, maestru ILFOVEANU! Mulțumim, Galerie DANA!

Mihai Caba

Cu emoții...

FORȚĂ INTER- MITENTE	ROB INCOSI ASEZAT	SANDU PĂLUI SANDU JULEA DE TÂMB	LOCUIȚ EPN DE LA FRUNZE URIAȘ	SCUT ! JNEPENI	FIBROȘ PĂRINTE	FREC VEN- TATV
INSIS- TENTĂ LOPATA					SCRUTIN CEAS	
		STRĂLU CITOARE A SE GRUPA				
TABEL IUTE			SCÂN- TEE TABLE		PRIMELE IRITATI DANS	
		SCALN VINFRAN- TUZESC		TRECĂ- TOARE TOBĂȘAR		AVER- SIUNE
LA INTRA- RE ÎN TARĂ ! MENAJ		USITE OMĂT			COM- PLET	
			NEGUS- TOR DE ORZ UMPLE			
FERIT PANTO- MM MARIENE			A IUBI (POP) NAVALĂ		SALCIE ÎN LĂTURI	
	MICRĂ VERI- CALE LA PLANTE			A SE CURVA MAESTRU		PROVO- CĂRI
RĂSĂRIT ARIE SCURTĂ		RANITĂ BUNICEI			23 DE TRIMI- TERI ! PATRIE	
		DRUG RĂVNI- TORI		CASTANU CIUPERCA		
CAZU ADURE A DE PARTE LOINANA				POFTIM ! BĂT		ARIN
		LICĂRIT STEA CU COADĂ				
DIAPAN USPOZ RĂZBOI TESUT (PL)			ASTFEL TINE DE NAS		PESTE 12 LUNI MARI IUBIRI	
		ACOM- PANIA- MENT NEA		IMITA CÂNTEC NEGATE		ION GALEA GATA !
BINE !	TUR- COACĂ ZAU AȘA			PARCARE BT VASE PALTON SCURT		
	CON- CUBINE			CĂȘTIG DUBLU		ZSI FĂRĂ... !
			MAȘINI DE MARE VITEZĂ			
ATINSĂ TĂTICI		AL- BURII				

Adalbert GYURIS

Atelier Staiko, „plămădit” în Moldova,

Întâi am văzut lucrările – genți, portmonee, centuri etc. Ce-i drept mai mult pentru bărbați, dar foarte frumoase toate. Purtau semnătura Atelier Staiko. Și pentru că acest „Staiko” suna tare intrigant și nu-mi dădea pace, am ținut neapărat să știu cine stă în spatele lui. Și-am aflat! Atelierul aparține unui moldovean stabilit de câțiva ani în Germania. Îi spune Viorel Lazăr și imediat ce l-am contactat m-a invitat la el să îmi arate și să îmi povestească despre sine, despre „Staiko” și despre cum e să îți deschizi o mică afacere într-o țară străină. Dacă nu ne despărțeau atâția kilometri, zău că m-aș fi dus... Și acum, lăsând gluma la o parte, eu zic că acest om are o poveste frumoasă despre cum „o joacă de copil” a ajuns peste ani, să prindă forma unei mici afaceri. La mii de kilometri depărtare de casă...

„Despre mine pe scurt!? Vin dintr-un sat din Nisporeni și fac parte încă din generația care știe cum se pasc bobocii pe toloacă, cum se „porăie” prin gospodărie și cum se lucrează cu sapa pe deal. Dar pe lângă toate astea, eu, am mai găsit timp să merg frecvent în vizită la vecinul meu, nea Petrea, care era pantofarul satului. Uite

că-n atelierul lui mi-am petrecut o bună parte a copilăriei și adolescenței. De fapt, atelier e doar un fel a spune, pentru că nea Petrea avea o cămeruță mică cu o laiță, pe care era așternut un țol colorat ca un curcubeu, sub laiță – o cutie cu scule, o sobă mereu caldă și... cam atât. Sculele le scotea cu vârful degetelor, iar cu călcâiul le împingea la loc. Purta deasupra hainei ani de zile aceeași pestelcă ponosită, care mirosea a piele tăbăcită, dar care mie mi se părea că îl transformă în cel mai vajnic om din sat. Toată ziua bocănea, cosea și cu toate că eu mai mult „îi încurcam itele” decât îl ajutam, să știi că a avut mereu răbdare cu mine și nu m-a alungat niciodată din atelierul lui.

Dar până să ajung proprietarul Atelier Staiko, a trebuit să parcurg o cale lungă și întortochiată. Pentru că mai târziu am vrut să devin inginer și chiar am făcut facultatea de inginerie, dar din motive personale nu am profesat decât foarte puțin timp. Apoi mi-am deschis o mică afacere la Chișinău. Am avut și câțiva angajați. Schimbarea frecvență a personalului, de rând cu multe alte probleme m-au făcut, într-un final, s-o vând. Atunci a fost momentul când am conștientizat ce-mi dorește sufletul – un atelier. Decizia mea a fost luată datorită lecției pe care, între timp,



mi-am învățat-o – dacă vreau ca un lucru să fie făcut bine, trebuie să îl fac doar eu, fără a depinde de alții. Am început să cercetez piața și am observat că această ramură a meșteșugăritului lipsește cu desăvârșire în Moldova, ia acolo doi – trei meșteri și ioc instrumente sau materie primă.

Între timp am văzut un reportaj despre ieromonahul Savatie Baștovoi, care tocmai își deschisese un atelier de

meșteșugărit la Chișinău. Am mers la el și i-am zis că mi-ar plăcea și mie să învăț ceea ce face și el și că am instrumente. Savatie m-a privit din cap până-n picioare și mi-a spus: „adu-ți sculele și hai la treabă, că loc pentru oameni buni este”. A doua zi deja făceam parte din atelierul „Geanta cu cărți”. Am lucrat cot la cot doi ani, timp în care am învățat împreună și unul de la altul, or acest atelier a fost asemeni unui laborator

pentru amândoi. Am cusut genți și o groază de alte chestii, care ulterior au ajuns pe toate continentele. Am trăit vremuri frumoase, pentru că însuși Savatie e un om extraordinar. Pe lângă faptul că este un meșteșugar desăvârșit, l-am cunoscut și în calitate de bucătar, dar mai ales de scriitor. În perioada celor doi ani de ucenicie, Savatie a scris trei dintre cărțile sale – „Cartea despre femei”, „Antiparenting. Sensul pierdut al paternității” și „Învățăturile unei prostituate bătrâne către fiul său handicapat”.

În 2012 am fost pentru prima dată în Europa, în vizită la niște rude. Întâmplarea a făcut să circule prin mai multe țări europene, inclusiv și prin Germania. Ultima m-a impresionat în mod deosebit și, într-un fel, mi-a schimbat traiectoria vieții. Cu regret, suntem generația de sacrificiu. Ne sacrificăm fie că plecăm, fie că rămânem și ne doare sufletul după părinții și după copiii noștri deopotrivă. Mie personal Moldova nu îmi putea oferi mai mult decât deja agonissem, așa că am făcut ceea ce fac mulți moldoveni... am plecat. Pentru copil. Am venit în Germania în august 2016, iar soția și copilul – două luni mai târziu. După ce am trecut toate etapele integrării, de la găsirea unei chirii, a unui job, perfectarea diferitor acte etc.,

Vă așteptăm în cadrul Centrului Cultural Româno- German din Nuernberg (Petersauracher Str 47) la un proiect nou, destinat persoanelor de vârsta a doua și a treia. Întâlnirile se vor ține în prima și a treia zi de sâmbătă a fiecărei luni, începând cu data de 21 decembrie 2019, între orele 16:00- 18:00

Informații la telefon : 0911 25 34 55 62 sau 0160 33 73 128

DEPĂNĂM AMINTIRI!

SENIORII SOCIALIZEAZĂ...



deschis în Germania

mi-am luat un respiro, iar într-o bună zi am găsit, în sfârșit, timp și pentru Atelier Staiko.

Denumirea de Staiko, vine de la Staiku, care e un fel de poreclă. Străbunicul meu a fost botezat Staiku de un preot grec, nume care în limba noastră însemna Ștefan. Așa ne știu toți sătenii – Viorel a lui Staiku, Gheorghe a lui Staiku, Afanas a lui Staiku. Mi-am zis că acest Staiku e o poveste care trebuie să mai trăiască încă cel puțin două sute de ani. Și-apoi, sincer să fiu, îmi place acest nume. Ce-i drept, mie Staiku mie se asociază, mai curând, cu bunicul, un om de o cumsecădenie rară de la care am învățat multe, pentru că pe străbunicul „nu l-am prins”.

Atelierul l-am deschis acum un an în una din camerele apartamentului în care locuiesc. Nu are nimic comun nici cu cel al lui nea Petrea, nici cu cel al lui Savatie. E un atelier destul de practic, în care am investit mii de euro în tot felul de scule și piele. Filosofia atelierului este una simplă – totul este făcut manual, după metoda de lucru de acum 150 – 200 ani, similar cu ce se făcea pe la casele mari pariziene. Folosesc doar piele din Franța și Italia. Scumpă, dar bună. Așa sau altfel, acest atelier este locul în care petrec serile, în liniște și relaxare, după o zi de muncă la fabrică. Lucrez, mă odihnesc, apoi iar lucrez la centurile, husele, gențile și portmoneele mele.

Inițial tot ce făceam în atelier, dăruiam, or neavând acte, acel renumit Gewerbe, nu le puteam comercializa. Acum câteva luni am devenit mic întreprinzător privat (Kleingewerbe). Procedura a fost una foarte simplă. Am mers la primăria din localitate și le-am spus că vreau să-mi deschid o afacere. Mi-au cerut detalii generale despre activitatea mea. Le-am spus că fac produse din piele. Nu a fost nevoie de vreo autorizație anume, nu mi-au verificat nici cât de mare e spațiul atelierului, m-au crezut pe cuvânt. În schimb, au cerut să afle dacă nu am mașini zgomotoase, care ar deranja vecinii. Am achitat 25 de euro taxa de înregistrare.

Mi-au dat un formular pe care l-am completat acasă și pe care l-am dus ulterior la Administrația Financiară (Finanzamt). În formular mi s-au cerut mai multe date despre afacere, inclusiv contul bancar, suma estimativă de câștig lunar etc. Totul a durat cam zece minute. În decurs de o lună, prin poștă, mi-a venit Numărul de identificare (Steuernummer) de la Administrația Financiară, care trebuie mereu scris pe bonul de plată pe care îl eliberez clientului.

Acest Kleingewerbe mă salvează de angajarea unui contabil, întrucât facturile le scriu de mână. Încasările mele la moment sunt de până la 17500 de euro anual. Factura o emit fără impozitul pe venit

(Umsatzsteuer). Pentru faptul că am această mică afacere pe lângă job-ul de bază, mă scutește de a achita asigurarea medicală. Când depun declarația de impozit anuală pentru familie, adaug și facturile emise de mine și bonurile de cheltuieli. Simplu și clar. Personal îmi face plăcere să lucrez în asemenea condiții, iar asta îmi dă puteri să mă gândesc la viitorul atelierului meu. Nu vreau să divulg multe, decât doar că planific să măresc spectrul de produse create în cadrul atelierului, iar însuși atelierul să-l transform în unul de tip deschis, în care să vină clienții la un ceai, să stea cât le poștește inima și chiar să se implice în procesul de lucru. De ce nu?!”

De la Alina Paiuc, mic întreprinzător și ea am aflat tot ce ține de Kleingewerbe, pas cu pas. Apropo, primul sfat al Alinei, pentru cei care nu cunosc bine germana este să meargă împreună cu un contabil care cunoaște limba română la toate instituțiile. Așadar:

1) Camera Meșteșugarilor (Handwerkskammer) este prima pe listă. Acolo, persoana va primi mai multe liste de meserii, dintre care unele se pot practica fără calificare, pe când altele nu. Dacă meseria aleasă nu necesită calificare, se trece la următoarea etapă. În cazul celor care necesită calificare, se cere o diplomă sau o adeverință de calificare, apostilată la Haga, tradusă în Germania și



prezentată la Handwerkskammer pentru obținerea licenței. La final, se eliberează un document numit Cartea profesiei (Berufskarte). În cazul lui Viorel nu a fost nevoie să treacă pe la această Camera a Meșteșugarilor, pentru că profesează o meserie foarte veche. (Găsiți aici linkurile cu meseriile pentru care trebuie să te înregistrezi: http://www.gesetze-im-internet.de/hwo/anlage_a.html, și cel cu meseriile pentru care nu trebuie să te înregistrezi: http://www.gesetze-im-internet.de/hwo/anlage_b.html). O soluție ar fi ca persoana care dorește să se înregistreze în calitate de mic întreprinzător, să meargă direct la primărie și acolo să ceară de la Oficiul Comercial (Gewerbeamt) informații, fără a merge mai întâi la Handwerkskammer.

2) Primăria (Rathaus). La primărie se merge pentru completarea actelor. Mai exact este vorba de un formular, în care se solicită autorizarea pentru meserie, conform aprobării obținute de la Camera Meșteșugarilor. La formularul completat se anexează originalul, plus două copii ale înregistrării locuinței (Anmeldung), un act de identitate, contractul de închiriere al locuinței (Mietvertrag), documente care atestă drepturile de folosință asupra sediului profesional (cu aprobarea proprietarului spațiului). Se achită între 25 și 35 de euro în funcție de localitate și astfel se obține aprobarea pentru exercitarea unei munci independente Licența comercială (Gewerbeschein).

3) Se revine la Camera Meșteșugarilor pentru înregistrare. Se achită 150 de euro la Biroul de Ordine Publică (Ordnungsamt), taxă de care Viorel Lazăr a fost scutit, datorită vechimii meseriei sale.

4) Numărul de identificare (Steuernummer) este oferit de Biroul Fiscal (Finanzamt). După vreo două – trei săptămâni de la această operațiune, Finanzamt-ul trimite formulare în care trebuie să fie inclusă informația privind veniturile preconizate care vor fi obținute anual. Venitul din activități independente (selbstständige Tätigkeit) se măsoară în funcție de profit (Gewinn), adică venituri (Einnahme) minus cheltuieli (Ausgaben).

Avantajul unui Kleingewerbe este acela de a demara activitatea cu un capital de pornire foarte mic. Procedura de înființare este relativ simplă, iar cheltuielile de administrare sunt mai mici decât în cazul unei societăți comerciale. Se poate beneficia de o scutire de la plata impozitului până la o anumită sumă.

Deși poate unora acest subiect li se pare destul de „bătătorit”, Viorel zice că pentru el absolut totul e nou și el trăiește o cu totul altă experiență, comparativ cu Moldova. Eu îl cred. Așa sau altfel, sunt deja curioasă cum va evolua această mică afacere a lui. Cine știe, poate că la anul, chiar ajung în atelierul lui...

Sursa:

portreteincuvintewordpress.com
Autor: Daniela Borodachi

TALON DE CONCURS

Poți câștiga un abonament ANUAL la ziarul VOCEA TA dacă
vei răspunde corect la următoarea întrebare:

Întrebare:

Unde se va sărbători anul acesta pe data de
1 Decembrie, la Nuernberg, ZIUA ROMÂNIEI?

Răspuns:

Câștigătoarea
concursului din numărul
trecut este:
Petruța Albu
Nuernberg

Nume _____;

Prenume _____;

Adresa _____;

Telefon _____;

Talonul va fi trimis până cel târziu ultima zi a lunii în curs pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

Organizăm spectacole cu echipă completă: artiști, ingineri de sunet, de imagine, regizor și scenograf etc la prețuri pentru toate buzunarele. Asigurăm și cerem seriozitate maximă. Detalii: Telefon +49 152 122 47 555.



IMOBILIARE

◆ Vând loc de casă, din grădină 1000 mm.p cu 15 Euro m.p. în România, jud. Timiș, comuna Bled. Telefon: 0049 176562348

◆ Vând casă cu teren 1500 m.p. lângă Băile Govora- la 6 km de Râmnicu Vâlcea. Casa necesită renovări. Preț: 8000 euro telefon: 01768 1232429

◆ Particular vând teren constructibil 503 mp situat central în Tulcea, Str. Gavrilov Corneliu 270a (fosta 23 August). Preț negociabil. Tel. 49602175309

◆ Caut apartament ieftin cu 2 sau 3 camere în Fürth, Stein sau Nürnbergingurü cu trei copii. Mama are servicii. Contact la numărul de telefon: 0911 38477581 sau 0151 71804949

◆ Familie cu 3 copii, căutăm urgent apartament de închiriat în orașul Nürnberg cu 3-4 camere (de la 70 mp) cu preț între 700-800 euro. Tel de contact: +49 157 75112144

◆ Ofer cameră spre închiriere, condiții deosebite în zona Fürth. Telefon: 0176 723 77718

◆ Vând casă în Băile Olănești, la strada principală. Încă nu este racordată la conducta de gaz, care este nouă și trece pe la poartă. Este racordată la curent electric, apă potabilă, telefon, internet. Curtea are pomi fructiferi, pe rod. Beciul unde se poate amenaja o crămă are aproape 100 m.p. Parterul are o cameră mare de cca 30 m.p și un living de peste 60 m. p. cu bucătărie stil bar și baia destul de mare. La etaj sunt 3 dormitoare, o sală închisă și o cabină de duș. Spre râul Olănești are o terasă supraetajată de 60 m.p fiecare (parter și etaj). Preț negociabil 110 000 euro. Relații despre casă la tel 004 - 07400 74249 sau 004 - 07200 09884.

◆ Suntem doi tineri care curând vom deveni părinți și căutam un apartament cu 3 camere până în 550 Euro fără cheltuieli! Vă mulțumim! Nr de tel 01514508957

◆ Subînchiriez o cameră mare mobilată pentru 2/3 persoane în Germania- Fürth. Toate condițiile (baie și bucătărie). Telefon: 01520274 22 00

◆ De vanzare DIRECT DE LA PROPRIETAR, teren intravilan-agricol, suprafața 2.550 m.p. (patru locuri de casa), netratat cu substanțe chimice, situat la sosea, în zona ecologică, turistică, la 15 km de HOREZU, sat CIRESU. Acte la zi. PRET NEGOCIABIL, 39.900 euro. Telefon: 0049-15175639428

◆ Familie mixtă (sas și român) cu 3 copii. Căutăm locuință sau casă cu 4-5 camere de închiriat în localitatea Nürnberg sau împrejurimi. Telefon: 0160 3373128.

◆ INCHIERIEZ la o Familie serioasă, pe termen lung APARTAMENT cu 2 camere situat în zona Piața Rahova. Este dotat cu geam termopan nou în bucătărie faianță nouă, centală, sufragerie parchet, dormitor, baie, balcon etaj 3 Preț 170 de euro +garantie tel.0151-63684936 seara după ora 18.30

◆ Vând casă în orașul Jimbolia, România. Zonă Centrală, compusă din 5 camere, 2 băi, 2 bucătării, anexe pentru porci și păsări, magazie mare, grădină. Casa este compartimentată în așa fel încât pot locui 2 familii cu baie și bucătărie separată. Preț negociabil: 35000 Euro. Tel: 0040 - 76 150 5924

SERVICII

◆ Dacă ai un eveniment, că este mare ori mic și ai nevoie de cineva ca DJ, ori conferință și este o sală de exemplu și trebuie neapărat microfon, mixer și microfon, sună-mă și facem un termen. Am două sisteme, unul pentru 5000 de persoane garantat și unul pentru 350 de persoane. Nu contează că este încăpere, ori în spațiu liber. Telefon: 0176 71213214

◆ Doamnă cu studii psiho-sociologice. Caut persoane care au nevoie de consultanță psiho-socială, cu sau

Materialele din aceste pagină sunt publicitare. Răspunderea pentru conținutul lor NU aparține ziarului VOCEA TA.



Cântec, joc și voie bună cu duetul VALERIA STOIAN și Charly TM
Tel. 0171-404.8002



fără dizabilități din zona Nürnberg/ Erlangen/ Fürth. Sunt cetățean român și german, vorbesc ambele limbi bine. Telefon: 0160 33 73 128.

◆ Centrul Cultural Austro Român Graz vă așteaptă din 15 Septembrie 2017 cu proiecte noi. De asemenea dacă aveți idei sau propuneri nu ezitați să ne scrieți pe email romaniidingraz@yahoo.com. Pe lângă cursurile și Workshopurile diversificate vă oferim Cursuri de limba germană cu predare în limba română. Vă așteptăm cu drag!

◆ Caut familii sau persoane în vârstă-cetățeni germani pentru îngrijire. Telefon: 0151 43510905

◆ Cosmenticiană, make up artist cu diplomă și experiență 11 ani în domeniu, doresc colaborare sau angajare. Sunt vorbitoare de limba germană nivel A2. Email: artemiza_make_up@yahoo.com. Tel 015163990467.

◆ Caut lucru în: amenajări interioare, faianță, gresie în Nürnberg și împrejurimi. Îmi ofer serviciile la firme sau privat. Telefon: 0152 57004526 sau 0911 21535108. Calitate și bun gust!

◆ Tânăr 35 ani, cu experiență în domeniul construcțiilor, amenajări și finisaje interioare și exterioare, îmi ofer serviciile

Personal Control Calitate. F/B pentru clienții noștri cu renume din zona Nürnberg Responsabilități:

- Efectuarea de control al calității produselor
- Respectarea procedurii de control
- Cunoașterea limbii Germane la nivel minim comunicativ

Nu se percep taxe sau comisioane

Beneficii:

- Contract de muncă german
- Asigurare medicală
- Asistența la întocmirea documentelor necesare

Angajator:

Ballin Personalservice GmbH
Zeltnerstr.3
90443 Nbg
INFO C. Suteu
Tel:015207913273

Închiriez masă de manichiură în atelierul meu cosmetic din Eibach la o manichiuristă (specialitate unghii False și gel). Informații 0911 64116868 sau 0174 34997052

în domeniu în zona Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128 . Calitate și confort!

LOCURI DE MUNCĂ

◆ Elena, 58 ani, caut loc de muncă îngrijire la bătrâni, copii. Am mai lucrat în aceste domenii în Anglia timp de 5 ani. Telefon: 004 744105672

◆ Caut de lucru în zona Nürnberg vorbesc italiana și română, aș dori dacă se poate în domeniu hotelier sau restaurant. +49 160 98540374

◆ Familie serioasă, soț și soție, căutăm de lucru în Nürnberg sau împrejurimi. ofer autoutilitară 3.5 și soția ca menajeră sau în curățenie. Telefon: 015175648027

◆ Caut loc de muncă în fabrică sau la curățenie, ori în alt domeniu cu cazare inclusă și anmeldung (Nurnberg). Am 20 de ani, rog maximă seriozitate. Menționez faptul că nu cunosc lb. germana. Nr de telefon: 0040741989116 +4915168584944.

◆ Caut de lucru în construcții, amenajări interioare sau exterioare, acoperișuri, lucrări cu tablă, fabrică sau orice domeniu în Nürnberg sau apropiere. Telefon: 0151 2921021 Mulțumesc anticipat!

◆ Dorești să lucrezi în consultanță financiară și vrei să intri într-o echipă de succes? Îți place să ai un program flexibil și dorești să avansezi rapid? Mai multe detalii la nr de telefon: 0160 33 73 128

◆ Sunt Ștefan și sunt în căutarea unui loc de muncă. Muncitor în fabrică, curățenie, spălat de vase în restaurant. Tot ce se poate munci. Tel. 076948459

irina
make up artist

Make-up pentru evenimente speciale si photo shooting.
- MANNHEIM -
Informatii si programari: 01521 928 2404
Irina's Make-up
facebook.com/mualirina

Talon pentru abonament (valabil pentru Germania)

97

Nume _____;

Prenume _____;

Adresa _____;

Telefon _____;

Doresc un abonament la ziarul VOCEA TA pentru

☐ **6 luni**

(30 euro, transport inclus)

☐ **12 luni**

(55 euro, transport inclus)

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL DACIA e.V.

VR-Bank Nürnberg

Konto: DE 70760606180001932497

Talonul va fi trimis pe adresa redactiei:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg



Cadru farmaceutic din România, cu experiență în vânzări, gestiune, contabilitate primară, abilități de utilizare a calculatorului, MS Office, administrare bază de date, engleză avansat, franceză mediu, carnet de conducere cat. B, doresc angajare ca secretară / asistent manager/ operator calculator/ gestionar/ vânzătoare/ receptioner hotel (front desk)/ asistentă personala. Tlf: + 40722.988.687; email:prettydaniola@gmail.com.

Boxe 1200x4 Watt OPERA15,12, Mixer YAMAHA mg12xu, Microfon SHURE GLXD 24, Instinct dj control serie HERCULES serie 2, KORG Monologue + Decksaver. Toate echipamentele au fost achiziționate în perioada ianuarie-aprilie a acestui an. Totul vine cu acte și garanție. Pretul aproximativ 4800 euro. Pret vanzare-4300euro negociabil. Pentru mai multe informații, sunați la: Tel: 095118561652, Mob: 017671213214



Dorești să faci parte din membrii **Asociației DACIA e.V.** din Nürnberg? Ești o persoană cu ambiții și dorești să faci ceva pentru comunitatea română? Atunci sună la numărul de telefon: 0049 160 33 73 128 sau scrie-ne pe adresa: asii.romani@yahoo.com. Vom găsi împreună o metodă de a colabora!

Mă numesc, Vasi Rodica și imi caut fratele, în Germania, orașul Nürnberg. Pe fratele meu, îl cheamă, Rauch Nikolaus, (luând numele soției, de RAUCH, înainte l-a chemat VASI NICOLAE) este născut, în data de 12 martie 1968. A plecat din România, în anul 1990 în Germania, fiind căsătorit, cu o nemțoaică din România, pe nume Rauch Leni, cu care are două fete. Au divorțat și s-a căsătorit cu altă nemțoaică din România, stabilită în orașul Nürnberg, pe nume Rita, cu aceasta are un băiat și o fată, din auzite am înțeles că a divorțat și de aceasta. Ultima dată, l-am văzut când a fost la mine cu soția Rita, acum vreo 15 ani, în Arad, cartierul Grăiește. Nr. meu de telefon este: 0040743980607. Mulțumesc și doamne ajută, să-l găsesc.

Aveți probleme cu limba germană? Nu vă descurcați la Instituțiile publice, școli, protecția copilului și grădinițe? Vreți să știți cum poate fi încadrat copilul dumneavoastră în sistemul școlar din Germania? Apelați cu încredere la mine. Sunt școlarizată în acest domeniu de orașul Nürnberg și Institutul Psiho-pedagogic. De asemenea, recunoscută de Instituțiile Școlare din orașul Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128. *Notă: imi pot oferi serviciile numai pe teritoriul orașului Nürnberg!*

Companie privată angajează în Germania personal calificat pentru instalații electrice și prelucrarea metalului. De asemenea se caută și muncitori necalificați. Cazarea nu este inclusă și începe 13€/zi depinde de confort. COMISION % Salariul crește în funcție de experiență. Pentru mai multe detalii vă rugăm să ne contactați **Nr Tel. de Germania 017631373590**

Vând teren intavilan 3,5 ha înconjurat de pădure cu dublă deschidere la asfalt și pădure, utilități, situat în zona Scrovistea Preț 8 euro mp 0744409675



Nu mi-am găsit jumătatea. Am 53 ani, 1.60, 55 kg și imi place să călătoresc. Dacă știi cât de cât germana și dorești să cunoști un bărbat simplu, manierat și educat, contactează-mă: Telefon: 0173 790 3740

◆ Domn 47 ani, caut de muncă pe teritoriul Elveției; dețin ausweis tip B cu drept de munca, posesor auto și deținător permis conducere categoriile B și C, cunoștințe limba germană nivel A2, flexibil, punctual și corect. Informații la telefon: 0041 779662037

MATRIMONIALE

◆ Sibian 57 ani, 174 cm, 90 kg, stabilit de 30 de ani în Nuernberg, doresc să cunosc o doamnă care să imi alunge singurătatea. Sunt o persoană cu mult bun simț al umorului, chiar și când glumesc, vorbesc serios. Contact: telefon: 015163182862

◆ Domn german, 37 ani, necăsătorit, 1,65 m, iubitor de sport, doresc să cunosc o doamnă singură pentru o relație serioasă. Corespondența pe WhatsApp în germană sau engleză Tel. 00491783434654

◆ Domn de 60 ani, doresc să cunosc o doamnă de 50-52 ani. Am tot ceea ce imi trebuie, în afară de un suflet care să imi alunge singurătatea. Telefon: 015143670440.

◆ Bărbat 53, 1,70, 80kg, doresc să cunosc o doamnă sincera, bine educată, cu simțul umorului bine dezvoltat, pentru o relație de prietenie de lungă durată. Poate să fie și cu un copil minor. Telefon 015145230790.

◆ Doamnă 45 ani, singură, doresc să cunosc un domn între 45-52 ani pentru o relație serioasă. Sunt româncă, vorbesc și engleza. Telefon 0040 742370942

◆ Suntem doi tineri de 30 ani. Căutăm femei care vor dragoste deplină și fără obligații. Telefon: 015163896515

DIVERSE

◆ Vând bijuterii (Modeschmuck), fabricate în Germania, En-gros 16.000 buc. / 1 Euro buc. (ușor negociabil), Tel :0049 162 939 4524.

◆ Școlarizăm personal pentru meseria de asistent îngrijire bătrâni- asistent medical. Durata școlarizării 3 ani, plus școala de limba germană aproximativ 5 luni. Informații la: 0151 47860834

Un radio pentru toți românii

LOCURIDE MUNCA DISPONIBILE IN AUSTRIA

Cautam Operatori Asamblare

Angajatorul cauta muncitori (doar femei) pentru asamblare frigidera in Austria pe perioada de 3-4 luni

Program: 3 schimburi

Condiții angajare:

- minim 8 clase;
- Experiența în producție este un avantaj

Limba germana la nivelul A2

Se ofera:

- contract de munca
- salariu 2200 Euro- brut, ca. 1.500 Euro- net pe luna plus prima de Pastie si prima de Craciun
- Nu sunt incluse costurile de cazare in camere de 2 persoane care este de 10 Euro pe noapte in care este inclus si micul dejun

Pentru cei interesati, va rugam sa ne contactati.

Redactia Radio TV Unirea
E-mail: unirea@hotmail.com
Telefon: +43 664 3419 664
Home-Page: www.radiotvunirea.com

Stimați cititori,

Pentru că ni s-a cerut de mai multe ori să înființăm o rubrică de mică publicitate, vă oferim oportunitatea de a ne trimite anunțul dumneavoastră absolut gratuit. Vă așteptăm!

97

Talon pentru anunț gratuit - PENTRU PERSOANE FIZICE -

Nume _____ ;

Prenume _____ ;

Adresa _____ ;

Telefon _____ ;

Text anunț:

Rubrica:



vânzări-cumpărări



cereri-oferte muncă



matrimoniale



diverse

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:
DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg
sau scrieți-ne anunțul dvs. pe e-mail: asii.romani@yahoo.com
Când doriți ca anunțul să nu mai apară, sunați la redacție

Colectiv redacțional

Director:

Ionela van Rees-Zota

(Membră a Uniunii Ziariștilor

Profesioniști din România, Membră

a Uniunii Jurnaliștilor din Germania)

Director adjunct:

Adriana Bittner- Ciobanu

Redactor-șefi:

Adriana-Lucia Ciugudean

Liliana Moldovan

Redactor-șef adjunct:

Dan Teodorescu - membru UZPR

și APSR

Senior editor:

Emil Mateiaș

Analist Investigator:

Constantin-Octavian Oana

Redactori:

Viorel Maier

Psiholog: Andra Tănăsescu

Iulia Teșșpan

Ioana Diaconu

Mariana Pachis - regizor și scenograf

Viorel Băetu

Elena Cesar von Sachse

Samuel Oana - fotoredactor

Austria:

Ioan Godja

Agnes Maria ORBAN (Membră a UZPR România și a Clubului de Presă CONCORDIA din Viena)

Belgia:

Cornel Radu Loghin

Liviu Hopârtean

Spania:

Marius Radu

România:

Elena Chiriță (Membră a Uniunii

Ziariștilor Profesioniști din România)

Corectura:

Nadia Marin

Adriana Lucia Ciugudean

Liliana Moldovan

Tehnoredactare:

ArcadiaMedia SRL

Ziar editat de:

Ionela van Rees- Zota

Petersauracher Straße 47,

90449 Nürnberg

Mobil 0049 160 33 73 128

E-mail: asii.romani@yahoo.com

Tipar executat la:

PRODCOM Tg. Jiu – RO

• Răspunderea pentru conținutul articolelor publicate aparține, conform art. 206 Cod Penal, în exclusivitate persoanelor care le semnează.

ISSN 2191-7272

Ziar distribuit pe teritoriul Germaniei, Austriei, Belgiei, Elveției, Franței și Olandei. Pentru publicitate și abonamente vă rugăm să ne contactați la numerele de telefon din căsuța redacțională.

SEARĂ ROMÂNEASCĂ

DE ZIUA ROMÂNIEI

Duminica 1 Decembrie 2019 orele 19:00

Ramona Teslof

Dani Cauc

Mariana Blidariu



SI FORMATIA LIVE



Ansamblul de dansuri ROMANIMA



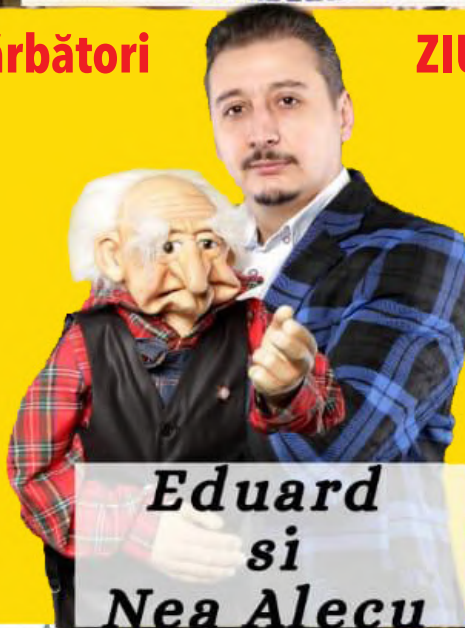
Ciuleandra München

Peste 300 de români vor sărbători

Centrul Cultural Româno -German "Dumitru Dorin Prunariu" din Nürnberg vă invită la o seară de excepție și voie bună, unde distracția este pe primul plan, alături de artiști locali: Teatru cu Alina Arbafter și Natalia Panța, muzică bună cu Mariana Blidariu, Ramona Teslof, Dani Cauc, Dansuri românești cu: Adriana Tillich, Codruța Hoffmann, momente de umor cu: Eduard Andrei, dansuri populare cu: Liliana Coconoiu- grupa de dansuri populare a copiilor "Așii Români Juniori", Ansamblul Promoroaca și alte surprize oferite de organizatori.

O seară românească de excepție unde toți românii trebuie să se distreze și să se simtă bine!

Adresa: Genossenschaftssaalbau Matthäus-Herrmann-Platz 2, 90471 Nürnberg



**Eduard
si
Nea Alecu**

ZIUA ROMÂNIEI la Nuernberg

Locuri limitate - Pentru a avea loc sigur la masă, rog telefonați, sms sau mesaj pe whatsapp la numărul **0160 33 73 128**

Intrarea liberă !

Prezintă: Alina Arbafter și Dani Cauc
Meniu românesc și internațional pus la dispoziție de gazdele sălii, contra cost.

Nu uitați !

"Împreună suntem puternici! Împreună scriem istorie!"

Vă așteptăm!

Organizator



Sponsori



Genossenschaftssaalbau

Matthäus-Herrmann-Platz 2, 90471 Nürnberg