

PROMOVAREA MĂRȚIȘORULUI ÎN GERMANIA: un succes remarcabil raportat la Nürnberg!



În cadrul defilării la Carnavalul din orașul Nürnberg, Centrul Cultural Româno-German „Dumitru Dorin Prunariu” din aceeași localitate, a înregistrat cel mai amplu eveniment de promovarea Mărțișorului, a portului popular și a dansului românesc, a tradiției românești, în fața a peste 120.000 de participanți și a peste un milion de telespectatori..

Detalii în [pagina 8](#)



OPORTUNITATE
pentru femeile de
afaceri din Europa:



**Interreg
Danube
Transnational
Programme
- Women in
Business**

[pagina 18](#)



**Sentimente de Femeie pe șoapte
de pian la Centrul Cultural
Româno-German din Nürnberg**

[pagina 3](#)

Interviu cu un român de succes



[pagina 29](#)

CELE MAI [pagina 16](#)
**CIUDATE
GRANIȚE DE PE
MAPAMOND**

ROMÂNIA [pagina 19](#)
**VA JUCA ÎN
GRUPA C LA FIBA
3X3 WORLD CUP
2019**

INTERVIU cu scriitoarea Victoria Pătrașcu:



**„Literatura
pentru
copii este o
literatură
care formează
oameni și
șlefuieste
personalități și
suflete”** [pagina 10](#)

**Starten Sie als Vermögensberater
in unserem Team.**



Deutsche
Vermögensberatung
Vermögensaufbau für jeden!



Büro für
Deutsche
Vermögensberatung

Klaus Gross

Hansastr 13,
91126 Schwabach
Telefon 09122 1888511
Klaus.Gross@dvag.de

La Berna, căutând rădăcini în cer :

Despre dulceața duhovnicească a postului și „pelerinajul” românilor prin lume

Spre final de iarnă, centrul parohial din Berna i-a primit cu drag pe toți cei dornici să se bucure împreună de adâncirea sensurilor vieții creștine și de o reflecție cu privire la „locul” sau „drumul” românilor în lume.

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Mitropolit Iosif a avut loc la Berna, pe 9 și 10 februarie 2019, un simpozion pe teme de credință, duhovnicie și cultură. Evenimentul a fost organizat și găzduit de Centrul Parohial Social-Cultural „Sfântul Nicolae” din Berna și Parohia Ortodoxă Română „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” din Berna, Solothurn și împrejurimi. Împreună cu căutătorii de frumos și însetații de Dumnezeu care locuiesc, o vreme, prin Elveția, s-au bucurat de acest eveniment aproape șazeci de tineri sosiți din Germania în cadrul unei călătorii organizate de Asociația Tinerilor Ortodocși Romani din Germania (ATORG), călăuziți de Preasfințitul Sofian Brașoveanul, Președintele Asociației, și însoțiți de vicepreședintele acesteia, Părintele Diacon Teodor Tăbuș.

Sâmbătă după-amiază, în biserica-cetățuie de la Berna, a ținut mai întâi un cuvânt despre „Hrănirea și postirea în ortodoxie” Preasfințitul Sofian Brașoveanul, Episcop vicar al Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Germaniei, Austriei și Luxemburgului. Pornind de la pasaje biblice și citate patristice și amintind adeseori de vorbele și duhul Părintelui Teofil Pârâian, Preasfințitul Sofian ne-a tâlcuit chibzuința ortodoxă care împletește veselirea în fața lui Dumnezeu prin binecuvântatele roade ale pământului și aspirația către înduhovnicirea celor trupești prin postire. În Vechiul Testament, a subliniat Preasfințitul, postul s-a arătat legat de odihnă, dar și de slujirea și de implorarea lui Dumnezeu (Levitic 16, 29; Estera 4, 16; Ps. 34, 12; Ps. 108, 23), fiind criticat atunci când este împlinit în mod ritualist, fără o adevărată smerire a sufletului (Isaia 58, 3-7). Postul trebuie așadar să ne unească și mai mult cu iubirea aproapelui, nefiind el însuși despărțit de bucurie (Zaharia 8, 19). În Noul Testament, Predica de pe munte (Matei 6, 17-18) înfățișează postul ca o lucrare interioară și o „raportare intimă la Dumnezeu”, iar pilda acestuia se arată în postirea cea de 40 de zile a Mântuitorului în Pustia Carantaniei, vreme în care este și ispitit (Matei 4, 1-11; Luca 4, 1-13; Marcu 1, 12-13). Într-o predică despre post către credincioșii din Cezareea Cappadociei, Sfântul Vasile cel Mare îl numește „loc de exercițiu pentru atleții credinței”, iar Sfântul Ioan Cassian, vorbind despre înfrânarea pântecelui în Despre cele opt gânduri ale răutății, subliniază legătura lăcomiei cu celelalte patimi, dar și faptul că înfrângerea lăcomiei se face printr-o



bună măsură în postire. La reținerea de la bucate trebuie să se adauge și celelalte virtuți, care îndreaptă sufletul spre curăție și aduc „dorul după Împărăția cerurilor”. Preasfințitul Sofian a vorbit despre practicarea postului cu naturalețe, nu numai fiindcă aduce sănătate sufletului și trupului, ci și fiindcă dă mărturie despre „omul Împărăției lui Dumnezeu”.

Un viu dialog cu tinerii s-a înfiripat după aceea, atingând teme precum pregătirea pentru Sfânta Împărtășanie, „postul gândurilor”, curățirea simțurilor în contextul avalanșei audio-vizualului sau dificultățile și binecuvântările postirii după rânduiala ortodoxă în lumea occidentală. Spre seară, la lumina lumânărilor și a candelor, Biserica s-a cufundat în rugăciunile Vecerniei. Discuțiile au continuat apoi, cu multă vioiciune, în sala de agapă a Centrului Parohial, unde românii din Elveția și tinerii din Germania și-au împărtășit experiențele de viață și căutările duhovnicești.

La evenimentul din Berna fusese invitat și Domnul Prof. Dr. Pavel Chirilă, pentru a ține o conferință despre „Sănătate și viață”

în cursul zilei de sâmbătă 9 februarie. Din cauza unor probleme de sănătate, domnul doctor nu a putut sosi la Berna, însă persoana domniei sale ne-a fost prezentă în gând, în rugăciune, ca și în reflecțiile despre hrănire și postire.

Duminică dimineața au venit la Dumnezeiasca Liturghie și mai mulți oameni decât în ajun: peste 250 de persoane unite în aceeași bucurie euharistică. Slujită de Preasfințitul Sofian împreună cu Părintele Gheorghe Laurențiu Precup și cu părinții diaconi Teodor Tăbuș și Nicolae Popescu, Sfânta Liturghie arhierescă ne-a înrădăcinat („iarăși și iarăși”) în cer și ne-a unit cu Hristos. Trupul bisericii pulsa cu o singură inimă. Zidurile, însemnate cu semnul Sfintei Cruci, s-au arcuit în rugăciune și cântare, sufletele s-au transfigurat și înflăcărat prin pogorârea Sfântului Duh, oamenii s-au înnoit în dragoste împărtășindu-se cu Sfintele Taine. Sub lumina Învierii lui Hristos care ne îmbrățișa din altar, ne-am bucurat cu toții de Praznicul Sfântului Haralambie, dar și de binecuvântarea Sfințelor Moaște ale Sfântului Mare Mucenic Gheorghe,

Sfântului Nicolae, Sfântului Nectarie, Sfântului Andrei Șaguna, Sfintei Anastasia Romana, Sfântului Bonifaciu și Sfântului Pantelimon, care ocrotesc biserica din Kastellweg, transformând-o într-un „castel” al sfinților.

După ce oaspeții au fost ospătați cu bucate alese, ca-n povești, maestrul Dan Puric i-a invitat pe toți într-un dans al gândurilor despre firea românilor, despre marii oameni ai istoriei, culturii și credinței neamului, către o reflecție profundă despre rădăcini și exil, despre plecări și reveniri pe pământ românesc, despre curajul, iubirea și mila care stau deopotrivă în firea și fapta românului, oriunde ar călători prin lume. În căutarea „esențelor” românești și încredințat de adâncimea întâlnirii care creează Biserica, Dan Puric ne-a adus în fața ochilor minții și inimii pe Vasile Bâncilă, Mircea Vulcănescu, Mircea Eliade, pe mari duhovnici precum Părintele Iustin Pârnu și Părintele Ioanichie Bălan, Părintele Arsenie Boca și Părintele Rafail Noica. S-au împletit reflecții despre demnitatea românilor și lumina interioară pe care ei o poartă în fața beznelor și „torturilor” istoriei, despre relația românului cu timpul și cu veacul, despre deschiderea spre veșnicie și continuitatea dintre lumea de aici și lumea de dincolo, atât de limpede țărânului român. Peste veacuri, ne-am întâlnit cu Sfântul Constantin Brâncoveanu care, în neclintirea credinței sale în fața suferinței de a „asista” la moartea mucenicească a fiilor săi, întru chipează însăși „condiția noastră”, și cu Maria Brâncoveanu, supusă la rândul ei unei dureri nemăsurate. Dar și cu Prințesa Ileana (Maica Alexandra), care răspunde cu „regalitatea regelui” „regalității țărânului”. Condiția de român s-a creionat ca fiind legată de dimensiunea absolutului, căci românul își poartă relația cu absolutul și atunci când trece peste graniță – astfel, el ia cu sine simțul încreștinat al nemuririi, adică biserica, ca pe o matcă, ca pe o regină a albinelor, și o poartă în orice loc al așezării sale vremelnice în lume. Printre amintiri din viața artistului și relatări cu marii maeștri ai teatrului românesc, discursul a pus în lumină setea de absolut, libertatea care „nu se câștigă, ci se apără”, iubirea care-și ține mereu ațintită privirea spre virtute, precum pasărea calandrinon, umorul care se întâlnește cu aristocrația creștină, scuturând rutina și formalismul, și „geniul” discernământului românesc, atât de necesar în vremuri de „cernere”.

Locul românilor în lume este locul hrănirii lor cu dulceața dumnezeiască, un loc care se deschide spre cale, un „acasă” care se închipuie în mișcare, în dor, într-un pelerinaj spre Împărăție. Biserica de la Berna este un „acasă”, un loc unde pelerinii prind rădăcini în cer.

Georgiana Huian (Berna)

Sentimente de Femeie pe șoapte de pian la Centrul Cultural Româno-German din Nürnberg

Sunt tăceri care leagă și tăceri care urlă, tăceri care povestesc și tăceri care omit, tăceri care te readuc la realitate și tăceri care te fac să visezi. Doar cine știe să asculte tăcerile știe să le înțeleagă.

“Visul unei femei cu Alina”, a sărbătorit 10 ani pe undele de Radio într-o atmosferă de sărbătoare, la lumina lumânărilor, într-o seară dedicată zilei de 8 Martie, Ziua internațională a Femeii.

Centrul Cultural Româno-German din Nürnberg a fost în sărbătoare iar doamnele au savurat două ore de visare împreună cu “Visul unei femei” și lansarea CD-ului dedicat femeii - “Sentimente”, autoare Alina Arbajter.

Redacția



Comunitatea românească din Nürnberg s-a întâlnit cu Secretarul de stat Lilla Debelka din cadrul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni

În seara zilei de 2 martie 2019, la invitația Ligii Asociațiilor Româno-Germane din Germania, Secretarul de stat Lilla Debelka, a susținut o sesiune de informare privind accesarea fondurilor nerambursabile oferite de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni.

La această întâlnire au mai fost prezenți: senatorul Dan Manoliu- Vicepreședintele Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării, senatorul Ion Hadârca – membru al Comisiei Comune pentru Integrarea Europeană dintre Parlamentul Republicii Moldova și Parlamentul României, deputatul Radu Nicolae-Sebastian-Valentin, secretar al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării, deputatul Dobrovie Matei-Adrian, deputatul Nicolae Georgescu-membru al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării.

În cadrul întâlnirii au fost punctate mai multe teme, printre care: înființarea centrelor comunitare, creșterea numărului de deputați și senatori pentru românii de pretutindeni, o integrare mai rapidă a românilor de peste Prut, deschiderea unui Consulat la Nürnberg, întoarcerea românilor în România și sprijinirea acestora cu finanțări nerambursabile, îmbunătățirea Legii Consulatelor, etc.

După mai bine de trei ore de dezbateri,



reprezentanții comunității românești au adresat întrebări invitaților, au făcut schimb de cărți de vizită și au încheiat parteneriate reciproce.

Tot în cadrul aceleiași serii, au fost acordate cinci medalii aniversare, oferite de către Senatul României, în semn de respect pentru



activitatea depusă, următoarelor persoane: Ionela van Rees-Zota, Werner Henning, Helmine Buchsbaum, Josef Lutz și Preotului Teofil Herineanu, Parohia Nürnberg.

Ionela van Rees-Zota



HIGH SPEED LTE
MAX 21.6 MBIT/S**

Până la
30.04.2019

3
Până la
GIGABYTE
SUPPLEMENTARI*

ortel
MOBILE

INTERNET

+ Până la 3 GB mai
mult internet

+ Pentru toate
opțiunile cu
Internet Flat

+ Prețurile rămân
la fel

MAI MULT INTERNET
LA ACELAȘI PREȚ

Utilizabil pentru Voice over IP

skype™

Viber

Navighează pe internet și transmite live în Germania și oriunde în Europa.

Ortel. Vorbim limba ta.

Google play

Available on the
App Store

Reîncărcare: ortel MOBILE O₂ e-plus+

Ortel Mobile GmbH, E-Plus-Straße 1, 40472 Düsseldorf * Standardtarif: Ortel Mobile GmbH, E-Plus-Straße 1, 40472 Düsseldorf. Apeluri pe teritoriul Germaniei: 9 cenți/minut, plus o taxă unică de conectare de 15 cenți pentru fiecare convorbire; convorbiri în străinătate de la 1 cent pe minut, plus o taxă unică de conectare de 15 cenți pentru fiecare convorbire (toate prețurile sunt disponibile pe www.ortelmobile.de). SMS 15 cenți/49 cenți/MB. Premisă pentru utilizare: achiziționarea unui pachet inițial 9,95 €. Oferta valabilă în perioada 28.01.2019-30.04.2019. Dacă în perioada ofertei se re-activează sau se prelungește opțiunea cu Internet Flat, la opțiunile cu preț de bază sub 20 Euro/28 de zile se alocă gratuit o opțiune suplimentară de 1 GB per interval de valabilitate al opțiunii; în cazul opțiunilor cu prețuri de bază mai mari de 20 Euro/28 de zile, se vor adăuga gratuit 3 GB de Internet. Pentru opțiunea suplimentară de Internet sunt valabile condițiile stipulate la momentul activării opțiunii inițiale. Oferta nu este valabilă pentru opțiunile suplimentare „Mai mult Internet”. LTE/4G Viteza de max. 21,6 Mbit/s descărcare este viteza maximă posibilă din punct de vedere tehnic. Viteza medie atinsă în mod uzual poate varia și depinde de tipul de aparatură și de aria de acoperire, precum și de alți factori, precum vremea, numărul de utilizatori dintr-o celulă radio, puterea acestora etc.

Interviu cu un român de succes



Cu ocazia participării în premieră a comunității românilor din Nürnberg la programul Carnavalului din Nürnberg, o echipă de reporteri de la TVR Internațional a fost prezentă pentru prima dată cu o astfel de ocazie pentru a face un reportaj.

Cu acest prilej au făcut o vizită și la biroul cel nou al lui Klaus Gross, un român de succes din Germania, cunoscut în comunitatea de români din Nürnberg.

Astfel că luni, 4 martie 2019, o echipă emisiunii „Correspondent TVRi” i-a luat un interviu domnului Klaus Gross iar acesta le-a povestit de drumul sinuos spre succes, despre cum a ajuns el în Germania acum 29 de ani, într-o țară străină dar unde, cu multă ambiție și perseverență a reușit să realizeze tot ce și-a dorit.

Acesta a povestit cum a reușit să devină un consultant financiar cu foarte mulți clienți care îi acordă toată

încrederea și sunt mulțumiți de colaborarea cu el.

Klaus Gross are o experiență de 22 de ani în domeniul consultanței financiare, așa ca puteți apela cu cea mai mare încredere la serviciile lui. Când spui Klaus Gross, spui seriozitate, respect și profesionalism.

Îl puteți găsi la biroul lui din Schwabach, Hansastrasse 13 sau la tel. 0176-21302794

Suntem alături de tine !

Birou de consiliere financiară
cu specialiști care vorbesc și
limba română



ajutor pe plan financiar și asigurări
înfăptuiri de conturi bancare și credite
plan de economie cu dobândă din alocația pentru copii
asigurări de mașini
asigurări de pensie privată
subvenții de la Stat
...alte servicii...


Deutsche
Vermögensberatung
Regionaldirektion
Klaus Gross

Telefon: 09122 1888 511
Mobil: 017621302794

Ne mărim echipa! Contactează-ne !

Alege să fii schimbarea!

Cum spuneam într-o postare de pe la începutul lui ianuarie, anul 2019 aduce României și românilor - prin intermediul diferitelor alegeri - noi oportunități de transformare, de îmbunătățire, de creștere economică și nu numai.

Cum era de așteptat, cei care doresc să ocupe pozițiile de aparentă putere au început deja să facă „paradă” în mediul online și cel fizic, cu tot felul de promisiuni și sloganuri. Independenți și actuali membri de partid doresc să conducă România și promit -din nou- să o facă bine. Și pentru că eu nu candidez pentru nicio funcție publică, pentru că nu am culoare politică și pentru că nu am nimic de pierdut punând punctul pe „i” sau pe rană... vă voi spune că urmează să fim mințiți - din nou! Oamenii buni, România și chiar întreaga lume se poate schimba, este adevărat, dar nu din exterior! Oricine vine și promite măsuri prin care România se va schimba ca prin farmec, în timp ce noi toți ceilalți stăm și ne minunăm cu gurile căscate și mâinile-n sân, nefăcând nimic pentru asta, habar nu are despre ce vorbește sau minte cu nerușinare! Oricare ar fi cazul, acest tip de om este clar nepotrivit pentru această funcție. Un lider adevărat conduce prin exemplu. Un lider adevărat pune primul umărul să construiască orice și mai mult decât atât - un lider adevărat îți va spune adevărul în față! Îți va spune că trebuie să muncești și tu pentru idealul tău! Românii sunt mințiți de trei decenii că există soluții minune care să-i scoată din sărăcie fără ca ei să depună eforturi și acceptă cu voioșie aceste minciuni pentru că au devenit prea leneși, dezorganizați și creduli.

Da, poate că eu sunt naivul, când cred că omenirea poate face următorul pas pe treapta evoluției în următoarele decenii. Poate că eu sunt naivul, când cred că România poate avea o nouă față, că poate renaște și poate deveni în următorii ani mai puternică decât a fost vreodată în istoria cunoscută. Poate că sunt un naiv crezând astfel, dar dacă tu crezi că acest lucru este imposibil din cauza celor din jurul tău, atunci este rândul meu să întreb cine este naivul! Cei care au o astfel de convingere vor rămâne săraci material și spiritual indiferent de țara în care locuiesc, de vecinii care-i înconjoară și de guvernul care-i conduce. Este adevărat că al nostru guvern -împreună cu



tot sistemul corupt care-l susține este pentru noi o piedică în acest moment. Însă trebuie să realizezi faptul că dacă mâine am pune guvernul oricărei țări evolute să ne conducă, nu vom remarcă nicio schimbare importantă. Minunile există, însă ele se produc numai din interior. Așa-zișii lideri ai României sunt doar o etichetă a unui produs. Iar produsul suntem noi, poporul român. Dacă nu ne place produsul, atunci produsul trebuie schimbat. Da, eticheta aceasta, conducerea țării noastre, indiferent de culoarea politică, este o rușine pentru noi și trebuie aruncată la coșul de gunoi al istoriei, însă dacă nu schimbăm produsul, dacă nu ne schimbăm noi, FIECARE și indiferent dacă vecinul o face sau nu odată cu noi, atunci nu ne vom merita o etichetă mai bună. În veci! Nu vom merita și nu vom avea acei conducători adevărați pe care-i dorim. Noi toți suntem motivul suferinței noastre. Am permis să fim manipulați și ne-am complăcut. Iar cei care au devenit conștienți de ce se întâmplă au ales fie să părăsească țara, fie să folosească sistemul corupt în avantajul propriu. Aceștia din urmă și-au folosit istețimea și cunoașterea pentru a se salva pe ei, fără să încerce să-și ajute semenii. Și din această cauză ne facem cu toții vinovați de situația în care se află țara noastră și poporul ei.

Concluzia și îndemnul meu? Alege-l pe acel LIDER care îți spune adevărul! Cel care îți spune că schimbarea necesită efort mai ales din partea ta, pentru că schimbarea începe cu tine. Cel care îți spune că schimbarea va fi dificilă, că este mult de muncă pentru că România a decăzut

crunt, dar că ea este posibilă și că el, liderul adevărat, are o viziune pentru această schimbare. Alege-l pe acel lider adevărat care vrea să te ajute pe tine și pe urmașii tăi să aveți acces la educație -căci acela a înțeles că un popor doar prin educație se poate elibera de sclavia de orice fel. Alege-l pe cel care vrea să te ajute să-ți îngrijești bătrânii inițiind reforme reale în domeniul sănătății - căci acela a înțeles valoarea vieții unui om în toate stadiile ei. Alege-l pe acela care vrea să te ajute să promovezi valorile României mai vechi și mai noi inițiind reforme reale în domeniul turismului și transportului - căci acela iubește România și se mândrește cu ea atât de mult încât dorește să o arate și străinilor. Alege un astfel de om, căci el este un lider adevărat. Este cel care a înțeles că nimic din ce există material nu putem lua cu noi în eternitate și că viața trăită cu valoare este cea construită în jurul celor pe care-i poți ajuta. Acesta este un om care vrea să te ajute să crești, nu unul care își găsește satisfacția în înrobirea semenilor săi. Și am folosit intenționat exprimarea „cel care te ajută să...”, căci asta face un conducător adevărat: te ajută, te îndrumă! Îți pune la dispoziție mijloacele necesare prin care tu să poți face ceea ce este bine pentru tine și cei din jur. Ignoră-i deci pe cei care te mint că pot schimba lucrurile în locul tău și alege înțelept! Dacă ești de părere că nu ai pe cine, devino tu acel lider. Dacă nici asta nu poți, atunci începe să faci ceea ce este cel mai greu: schimbă-te tu. Fă-o, indiferent de ce se întâmplă în jurul tău. Alege să fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume!

Radu-Corin STAN



Sedință de lucru privind intensificarea acțiunilor de colaborare între GST& OMIR România și Fundația Centrul Cultural Româno-German Nürnberg

Încheiată astăzi, 09.02.2019, la București, în sediul GST& OMIR România, între membrii GST& OMIR, ONG-uri reprezentate de președintele GST& OMIR România, profesor Ștefan Mateescu și Centrul Cultural Româno - German din Nürnberg, reprezentat de doamnele Ionela van Rees-Zota, Director-Fondator al Centrului Cultural și Adriana Bittner, redactor la Agenția Așii Români și ziarul „Vocea Ta”.

Din partea OMIR& GST România, au mai participat la ședință următoarele persoane:

- prof. Constantin Chiriță
- avocat Ionel Sârbu
- ing. Vali Bontaș
- ing. Constantin Stan
- prof. Alexandru Stănilă
- prof. Doru Grigorescu
- economist Răzvan Mateescu
- expert cont. Lucian Săvoiu

Ordinea de zi a vizat următoarele:

- colaborarea ulterioară între GST& OMIR România și Fundația Centrul Cultural Româno-German Nürnberg, concretizată prin vizite de lucru reciproce;
- un viitor parteneriat între cele două ONG-uri: GST& OMIR România și DACIA e.V.;
- promovarea și mediatizarea proiectului „GRADINA IELELOR”.

Director/ Fondator:

Centrul Cultural Româno-German din Nürnberg / Deutsch-Rumänisches Kulturzentrum Nürnberg

Președinte / Vorsitzenden

LARG- Liga Asociațiilor Române din Germania e.V. / Bund Rumänisch- Deutscher Vereine in Deutschland e.V.
Ziarul „Vocea ta” și Agenția de Presă „Așii Români”

Jurist & Jurnalist
Ionela van Rees-Zota

BEWERBUNGS- TRAINING



Cu toții ne dorim un loc de muncă, dar nu știm cum să ne pregătim pentru interviul de angajare. În cadrul Centrului Cultural Româno-German de Ajutor și Integrare din Nürnberg am invitat un specialist care vă va învăța secretele interviului de angajare. Se cer: cunoștințe minime de germană (inițierea se va ține în limba germană), CV- ul dumneavoastră și bunăvoință.

Întâlniri:

13.03.2019, ora 15:00-17:00

27.03.2019, ora 12:00- 14:00

10.04.2019, ora 15:00-17:00

la sediul Centrului Cultural din Petersauracher Str 47, 90449 Nürnberg.

Nu este necesară o programare anterioară, veți fi inițiați individual în ordinea sosirii.

A fost lansată la Madrid o nouă revistă culturală pentru românii de pretutindeni / Revista Kryton

Acum câteva zile a luat ființă Revista Kryton – revistă de cultură pentru românii de pretutindeni, fondată de Gelu Vlașin & Cornel Drinovan la Madrid. Revista a fost lansată în data de 9 decembrie la Ambasada României din Madrid, în prezența unui numeros public. Editor: Asociația culturală Orizonturi Românești (ACOR). Consiliul editorial: Mario Castro (Suedia), Enrique Nogueras (Spania), Bogdan Suceavă (SUA), Angela Nache Mamier (Franța), Robert Șerban (România), Adrian Graunfels (Israel) și Chris Tănăsescu (Canada). Redacția: Gelu Vlașin (director), Cornel Drinovan (redactor șef), Mihaela Petrache (secretar de redacție). Revista este finanțată exclusiv din fonduri private, apare trimestrial, are 115 pagini, beneficiază de un cuvânt înainte semnat de E.S. Gabriela Dancău, ambasador al României în Spania, Maria Pop, director al Institutului Cultural din Madrid, Magda Cârnci, președinte PEN România și Ioan Aurel Pop, președinte Academia Română. În revistă semnează de asemenea texte (poezie, proză, eseu, teatru, critică) zeci de importanți autori români din țară și din străinătate dar și autori spanioli pasionați de cultura și literatura română printre care: Luminița Amarie, Balazs F.



Attila, Anamaria Beligan, Begoña Fernandez Cabaleiro, Mario Castro, Dan Ciupureanu, Bogdan Crețu, Carmen Firan, Sándor Halmosi, Cristina Hermeziu, Roxana Irimia, Emilia Ivancu, Claudiu Komartin, Paula Lavric, Ioana Miron, Claudia Moscovici, Enrique Javier Nogueras, Roxana Daniela Popovici, Horea Porumb, Dumitru Preda, Octavian Soviany, Constantin Tufan Stan, Robert Șerban, Doina Uricariu, Igor Ursenco, Matei Vișniec. Colaborările pentru revistă pot fi trimise pe adresa: revistakryton@gmail.com. Revista Kryton apare atât în format clasic, pe hârtie, cât și în format electronic și poate fi accesată gratuit la: https://issuu.com/geluvlasin/docs/kryton_1 internet. Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/revistakryton/>

Ziua Mamei, sărbătorită la MehrGenerationenHaus din Nürnberg, de grupa de copii a ansablului de dans Așii Români Juniori



Copiii de la grupa de dansuri Așii Români Juniori au susținut duminică, 10 Martie 2019, la MehrGenerationenHaus un spectacol special, adresat femeilor și mămicilor prezente. La final, aceștia au primit dulciuri, oferite lor cât și mămicilor emoționate. Mulțumim pe această cale, coregrafei noastre Liliana Coconoiu, care îndrumă săptămânal acești copii minunați.

Ionela van Rees- Zota



Deutsch-Rumänisches Kulturzentrum für Integration

Beratung - Information - Integration



Centrul Cultural Româno-German de Ajutor și Integrare

NOU!

LA NÜRNBERG

DIN 6 OCTOMBRIE 2018

Petersauracher Str 47-49

90449 Nürnberg

(5-6 minute de la Statia de Metrou Röthenbach)

INIȚIATOR PROIECT

Ionela van Rees- Zota
ASOCIAȚIA



Detalii și informații:
0160 33 73 128

Cu ce poate ajuta acest Centru românii din Zona metropolitană Nürnberg?



Email: asii.romani@yahoo.com
Tel: 0049 160 33 73 128

Care sunt membrii fondatori de până acum?



Promovarea Mărțișorului în Germania: un succes remarcabil raportat la Nürnberg!

În data de 3 martie 2019, în cadrul defilării la Carnavalul din orașul Nürnberg, Centrul Cultural Româno-German „Dumitru Dorin Prunariu” din aceeași localitate, a înregistrat cel mai amplu eveniment de promovarea Mărțișorului, a portului popular și a dansului românesc, a tradiției românești, în fața a peste 120.000 de participanți și a peste un milion de telespectatori.

La acest eveniment au fost prezente următoarele grupe de dans: LIOARA, condusă de Noemi Mușat, CIULEANDRA, condusă de Adriana Tillich, grupa de dansuri AȘII ROMÂNI JUNIORI, condusă de Liliana Coconoiu și Alina Schlegermann, care a prezentat portul românesc tradițional.

Alături de noi, au defilat: Lilla Debelka- Secretar de stat în cadrul Ministerului Românilor de Pretutindeni, senatorul Dan Manoliu - Vicepreședintele Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării, senatorul Ion Hadârca - membru al Comisiei Comune pentru Integrarea Europeană dintre Parlamentul Republicii Moldova și Parlamentul României, deputatul Radu Nicolae-Sebastian-Valentin, secretar al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării, deputatul Dobrovie Matei-Adrian, deputatul Nicolae Georgescu - membru al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării.

Dacă fix cu o săptămână în urmă scriam că am emoții, la trei zile după terminarea acestui eveniment, pot spune același lucru. Au fost momente unice în care românii, dar mai ales celelalte naționalități prezente la eveniment, au primit prezența noastră, a românilor și implicat a Centrului Cultural Româno-German DUMITRU-DORIN PRUNARIU din Nürnberg, cu brațele deschise, cu aplauze și cu mesaje încurajatoare.

Patru kilometri, 110 persoane, 10.000 de mărțișoare și nu în cele din urmă 300 de kilograme de bomboane. Toate acestea au fost dăruite cu generozitate celor prezenți și pot spune că puteau fi de zece ori mai multe, că tot aveam cuisăle dăm.



Cu privire la acest lucru, Josef Lutz - vicepreședintele Asociației NORIS BANATORIS, mi-a împărtășit după eveniment: „Ionela, ați reușit și ați înmănat personal cele 10.000 de mărțișoare. Eu văd acest gest ca ceva nobil și îți mulțumesc că ai reușit să faci acest lucru posibil. Așa ați arătat tuturor că Mărțișorul este plin de noblețe!”

Aș dori să transpun în cuvinte ceea ce am trăit, dar acestea sunt prea mici. Interesant este că toți acei oameni care au primit câte un mărțișor, au avut numai cuvinte de laudă, au pus întrebări

referitoare la această tradiție a noastră și ne-au felicitat pentru inițiativă. Grupurile de dansatori au fost aplaudate pe tot traseul, făcând ca grupa noastră să se bucure de un succes remarcabil.

Am reușit! După trei ani de muncă, am reușit să arătăm întregii Germanii că românii au tradiții minunate, că avem și noi potențialul de a ne prezenta admirabil și de a fi uniți. De aici vine respectul nației noastre. Dacă noi, între noi nu știm a ne respecta, ce pretenții avem noi de la ceilalți? Să arătăm NOI că merităm acest lucru și cu siguranță și ceilalți vor face la fel.

Cum să fii respectat, dacă mergi la organele de Stat - tu ca român, să faci plângere conaționalului tău?! Cum să fii respectat dacă nu dovedești că ești unit?! Acum am arătat cât de deschiși sunt toți către noi. Nu mai putem spune că noi, românii, suntem discriminați, când avem aproape aceleași drepturi ca și cei de aici.

Deschideți-vă ochii, brațele și inima! Veți vedea cât de bine este! Am dovedit că suntem o comunitate mare, frumoasă, păstrătoare de tradiții și obiceiuri. Am dovedit că putem fi UNIȚI!

În încheiere mai vreau să menționez un singur aspect la

fel de important. După acest eveniment, am primit sute de mesaje în privat și alte câteva mii pe siturile de socializare: mesaje de felicitare, de încurajare și de susținere. Mulțumesc pe această cale tuturor celor care ne-au scris și vă așteptăm anul următor, într-o formație la fel de frumoasă și de numeroasă, atunci când vom promova DRAGOBETELE!

Mulțumesc mult TVR-ului, TVR Internațional și Nașul TV pentru prezență și pentru implicarea acestora ireproșabilă.

Ionela van Rees-Zota

Povestea mea de integrare sau „Tot ce se naște din Vodă, Petrușca se cheamă”

Integrarea mea în Germania (ca și când aceasta s-ar fi întâmplat vreodată) are toate datele unei integrări atipice. Am venit în Germania „și-am dobândit ce n-am visat” (Ion Minulescu, „Cântecul unui om”), însărcinată fiind în luna a treia și trăind o poveste de iubire care a mistuit crezul propriu potrivit căruia, nu mi-aș fi părăsit țara vreodată, urmând astfel orbește, bărbatul special nou venit în viața mea.

Pregătindu-ne să devenim părinți, am purces serios la primăria orașului german care m-a „adoptat”, să depunem actele pentru căsătorie. Eram amândoi „la a doua mână”, având câte o căsnicie și bineînțeles câte un divorț fiecare dintre noi, amănunt care a complicat mult procedul firesc și complică implicit mersul lin al acestei narațiuni. Până când am îndosariat actele solicitate de autoritățile germane, sarcina devenise de 6-7 luni, iar dosarul era tot incomplet (aveam certificat de divorț dar nu și certificatul de căsătorie cu primul soț, unui alt document îi expirase termenul de valabilitate notarială etc.). Se contura tot mai clar data căsătoriei noastre undeva mult după data probabilă

a nașterii, ceea ce a zdruncinat temelia (în construcție) a noii familii, deoarece eu aveam numele de familie al fostului soț iar copiii născuți în Germania luau în mod automat numele mamei.

Au început vizitele interminabile la toate autoritățile tangențiale care se ocupau cu astfel de probleme. Dar hăul era tot mai întunecos și mai adânc. Oarecum resemnați, am hotărât, ca abia după ce vom reuși să ne căsătorim, copiii să poarte numele tatălui. Dar SURPRIZĂ: „Copiii vor putea lua numele tatălui când vor împlini 18 ani.”, așa preciza legea. Cu furcile și topoarele în mâini am luat, a nenumărata oară, drumul autorităților convinși că-i vom învinge, că-i vom determina să găsească o soluție. Și au găsit: după ce voi fi născut, soțul meu putea să-și adopte proprii copii!

Dezarmat și cu fața în toate culorile curcubeului, bărbatul iubit și-a făcut pe loc o programare la primarul din Heidelberg, orașul în care urma să nasc. Mi-a tradus frânturi din dialogul lor iar una dintre frazele primarului, m-a făcut

să cred că sunt teleportată într-un birou din România: „Așa ceva nu am mai auzit până acum și lucrez de ceva ani”. Pe când mă pregăteam să izbucnesc în râs, cu riscul de a accentua culorile de pe fața soțului, acesta îmi traduce altă frază a primarului: „Ne poate ajuta, are autoritatea necesară și ne pregătește o „hârtie” cu ajutorul căreia copilul v-a purta numele tatălui. Adică al meu!” Acum urmează momentul în care primarul rămâne inert, cu inspirul la jumătate și cu ochii ieșiți din orbite, auzindu-mi soțul venind cu precizarea: „Copiii! Sunt gemeni.” Avem și acum „hârtia salvatoare” în care e scris în mod

clar, că toți copiii pe care-i voi naște, se vor numi Petrușca.

După ce s-au asigurat că am translator, că am înțeles tot, au semnat documentul și numai așa copiii poartă astăzi numele tatălui lor. Am reușit să ne căsătorim când gemenii, o fetiță superb și un băiețel dulce, aveau șapte luni. Și bine am făcut. De ce?! Pentru că am mai făcut un copil. Și chiar dacă nu eram căsătoriți aveam acum „hârtia” cu exprimarea fabuloasă a primarului, soluția nemțească la descurcarea firelor încurcate ale poveștii noastre de început: „Tot ce se naște din Vodă, Petrușca se cheamă.” C.P.

Povestea mea de integrare

Dragi prieteni, vă invităm la o nouă provocare. La ideea colegei noastre din redacție, Nadia Marin, am luat decizia de a strânge cât mai multe povestioare, care să fie publicate într-o carte. Avem în mâini povești de viață trăite palpitant, trăite intens, trăite între a avea totul sau nimic, povești ce merită adunate într-o carte. Ne-am propus să strângem până la sfârșitul acestui an, cele mai frumoase povești și să le punem între copertele unei cărți: „Povestea mea de integrare”. Așteptăm rândurile voastre la adresa de e-mail: asii.romani@yahoo.com. Nu vă faceți griji pentru corectură, de acest lucru ne ocupăm noi. Redacția



Contabil CARMEN DITTRICH



Noi privim
dincolo de cifre...

Edisonstraße 60
90431 Nürnberg

Mobil: 0174 7280935
Fix: 0911 96150530

Consultantă în limba română
E.mail: carditt@t-online.de

SANO  **PFLEGE**

Ihr zuverlässiger Partner
für Pflege und Betreuung

www.sanopflege.com
Tel.: 0911-21010610

INTERMEDIUS GmbH
ENAGIC Independent Distributor
KANGEN WASSER

Verändere Dein Wasser
ändere Dein Leben!

Apa vieții



Tel.: 01639716719

e-mail: intermedius.office@yahoo.com

INTERVIU cu scriitoarea Victoria Pătrașcu:

„Literatura pentru copii este o literatură care formează oameni și șlefuește personalități și suflete”

Sâmbătă 23 februarie 2019 și duminică 24 februarie 2019, la invitația Centrului Cultural Româno-German din Nürnberg, scriitoarea de cărți pentru copii, Victoria Pătrașcu, s-a întâlnit cu copiii de la Cercul literar „Junior e cititor” din Ludwigshafen și cu cei din Nürnberg în cadrul proiectului literar „Întâlnire cu un scriitor român de literatură pentru copii”. În cele două zile ne-am bucurat de lansarea cărții „Stejarul pitic, cel mai bun tătic” însoțită de un atelier de creație pentru copii și de un workshop dedicat părinților - „Lectura ca un loc de joacă”.

Vocea Ta: „Stejarul pitic, cel mai bun tătic”, a găzduit cu prilejul acestei întâlniri multe povești frumoase printre ramurile lui. Copiii au ascultat cum se naște o poveste și au plasmuit la rândul lor una. Nu pot descrie în cuvinte bucuria imensă pe care mi-ați făcut-o acceptând invitația mea, o invitație făcută timid dar care a implorat tot Universul să spuneti: „Da.”

Victoria Pătrașcu: Centrul Cultural din Nürnberg, reprezintă locul în care am mers cu un biet Stejar pitic, dar unde am întâlnit multe ghinde roditoare. Avem un crâng și asta nu e puțin. Recunoștință pentru părinții care au străbătut 300 de kilometri pentru a asculta poveștile unui scriitor român. Mă bucur mult că poveștile ne-au adus împreună.

V.T.: Cum ați scris cartea „Stejarul pitic, cel mai bun tătic”?

V.P.: Răspunsul scurt ar fi: cu creionul pe hârtie. Adevărul este că răspunsul este mult mai



Întrebări fulger:

Când scrieți?

Victoria Pătrașcu: Dimineța devreme.

Cum scrieți?

Victoria Pătrașcu: De mână la primul draft. Mai apoi, în calculator.

Unde scrieți?

Victoria Pătrașcu: Povestea o scriu la birou, dar am un carnet în care îmi notez diverse lucruri interesante. În cafelele și ceainăriile, uneori în autobuz, alteori în tramvai.

V.T. - Un stejar centenar, un arici cu pene, o bunică bionică, pingonauți, cât de greu este să dai numele potrivite personajelor dumneavoastră? Și cum le găsiți?

V.P.: Asta este partea cea mai plăcută a scrierii de povești. Am învățat destul de repede că nu poți scrie povești credibile dacă nu ai personaje incitante. Personajele mele au dosar ca la Poliție. În dosare am caracterizări și biografii stufoase. Trebuie să știu totul despre personajele mele: de unde vin, unde locuiesc, ce mănâncă, ce preferințe și tabieturi au, întâmplările prin care au trecut până au ajuns la mine, cu ce se îmbracă, dacă au sau nu ticuri. De obicei, în acest proces apare și numele. Mai toate numele alese spun ceva despre personaj și multe dintre ele sunt amuzante. Mă gândesc că, dacă aceste nume mă ajută să mă împrietenesc cu personajul, atunci o să-l ajute și pe cititor să se atașeze de ele.

V.T. - Dumneavoastră sunteți o scriitoare de succes de cărți pentru copii, aveți propriul dumneavoastră stil. Cum reușiți acest lucru?

V.P.: Nu știu dacă sunt o scriitoare de succes. Nu știu cum se măsoară succesul. Dacă se calculează în funcție de numărul de exemplare vândute, am colegi

scriitori care vând mai mult decât mine. Dacă se cuantifică în numărul de apariții în media, mă tem că nu stau foarte bine. Stau în schimb destul de bine, iar asta mă bucură peste măsură, la numărul de interacțiuni cu cititorii, oameni care îmi scriu și îmi spun cum unele dintre poveștile scrise de mine le-au schimbat viața sau i-au făcut să gândească altfel. Sunt mesaje care mă ajută să scriu mai departe și care reprezintă pentru mine dovada că ceea ce fac nu este lipsit de sens. În privința stilului, nu știu ce să spun. În povești mă pun pe mine, așa cum sunt, vorbesc prin gurile personajelor mele, mă bucur sau plâng cu ele, sunt disperată, tristă sau veselă. Mă străduiesc să nu mint și să fiu autentică și dau drumul în lume cărților atunci când simt că nu mai am nimic de schimbat sau de adăugat. Tocmai de aceea nici nu prea îmi recitesc cărțile după apariție. De teamă să nu care cumva să descopar că aș fi putut să spun mai bine una sau alta.

V.T. - Ce teme abordați în poveștile pe care le creați?

V.P.: Aici un critic literar ne-ar fi fost de mare folos. Nu sunt pricepută să fac disecții pe propriile mele povești. De fapt, nici pe ale altora. Apar teme diverse. Vorbesc adesea despre cum este să fii și să te simți altfel, diferit, deosebit de ceilalți, despre cum poți să supraviețuiești chiar și când simți că nu ești acceptat într-un grup. Am întâlnit mulți copii triști pentru că se simțeau excluși, pentru că ceilalți îi judecau, le puneau etichete și îi izolau. Scriu și despre lucrurile pe care le întâlnesc copiii în fiecare zi: despre televizoare și felul în care tehnologia ne schimbă viața,

complicat. Scriu de multă vreme, dar am debutat târziu, abia în 2008, la 38 de ani. Atât mi-a luat mie să aflu ce trebuie să fac în viață. Dar, când am aflat, nu am mai șovăit o clipă. Am dedicat toată energia și priceperea mea literaturii pentru copii.

„Stejarul pitic, cel mai bun tătic” este o poveste dintr-un volum care îi poartă numele. Ideea de la care a pornit a fost că, în multe dintre povești, se vorbește despre mame, despre sentimentele materne, despre dedicarea și spiritul de sacrificiu al acestora, dar prea

puține vorbesc despre tați și despre ce gândesc sau simt ei. Mi s-a părut important ca cei mici să aibă și această perspectivă, să înțeleagă de ce uneori tații nu știu să-și exprime sentimentele cu ușurință, de ce uneori sunt nepricepuți. Așa s-a născut Stejarul pitic, acest tată morocănos pe care paternitatea îl transformă cu totul. Când am aflat cine este personajul despre care urma să scriu, am început să așez, pe rând, cărămizile care aveau să construiască povestea: prietenul Tricotici, veverița Bruni, frații stejari, vânătorii.



WERBUNG

Hier ist noch Platz für Ihre

Werbung

Einfach mal mailen!

asii.romani@yahoo.com

Telefon: 0049 160 3373128



Ziua României la Hanovra, capitala Landului Saxonia inferioară

„Europäisches Informations-Zentrum Niedersachsen” a organizat ieri, 7 martie 2019, Ziua României cu prilejul președenției rotative EU. Au participat cca. 200 de invitați germani.

Asociația Germano-Română NIEDERSACHSEN a participat ca invitată și a contribuit cu un moment liric reprezentat de poeziile poetului Lucian Blaga, recitate în limba germană de artista Ozana Costin. Din partea LARG a participat la discuții domnul Emil Mateiaș, vicepreședinte și purtător de cuvânt LARG.

Acțiunea a fost un foarte frumos și elevat lobi pentru România. A participat ambasadorul României, Excelența Sa Emil Hurezeanu și domnul ministru al economiei, Ștefan-Radu Oprea.

a consemnat **Emil Mateiaș**, vicepreședinte și purtător de cuvânt LARG



despre grabă și lipsă de timp, despre felul în care am vrea să înlocuim cu obiecte/cadouri absența noastră din viața celor dragi, despre notele de la școală și felul în care ele vorbesc despre noi, despre bunici și ceea ce ne pot dăruia ei, despre școală, despre tramvaie care se transformă în dragoni, despre puterea imaginației de a schimba lumea.

V.T. - Cine sunt primii dumneavoastră critici în timpul lucrului la o carte?

V.P.: Nu accept critici în timpul lucrului la povești. Cred că, dacă aș face-o, nu aș mai scrie vreun rând. Scriu în liniște, la birou, fără intervenții exterioare. Scriu dimineața, devreme, în liniștea aceea deplină când se naște o nouă zi. Doar așa pot să-mi aud personajele cum vorbesc. Accept însă critici după ce povestea e scrisă. Sunt doi-trei prieteni buni, care citesc cam tot ce scriu și care sunt neînduratori (glumesc, desigur). Pe ei îi ascult cu atenție, dar asta nu înseamnă că le urmez întotdeauna sfaturile.

V.T. - Eu cunosc absolut tot ceea ce ați publicat până în prezent, povestiți cititorilor și mie inclusiv când va apărea următoarea carte pentru copii și ce teme va aborda.

V.P.: Aștept ca în acest an să apară încă două cărți. Prima va apărea la Editura Cartier în această primăvară și se numește „Șansa lui Bilețel”. Vorbește despre risipă și reciclare într-o manieră ludică. Este vorba despre un bilețel, un post-it, pe care un copil a scris cuvinte urâte. Bilețelul își deplânge soarta nedreaptă, dar, cu ajutorul prietenilor de pe birou, află că poate avea o a doua șansă dacă va fi reciclat. Cred că e important să le dăm de gândit copiilor, să înțeleagă că resursele lumii noastre sunt limitate. Poate, dacă vor înțelege asta de la vârste mici, nu vor mai accepta cu atâtă nepăsare tăierea pădurilor. A doua carte va apărea în toamnă, la Editura Cartea Copiilor, și este povestea unui tramvai



și a unei călătorii imaginare printr-un București de poveste. Cele două cărți vor fi ilustrate de două ilustratoare grozave. Zelmira Szabo îi va da chip lui Bilețel, iar Cristiana Radu, premiată de trei ori la concursul „Cele mai frumoase cărți din România”, va sui cu acuarele și pensule în tramvaiul fantastic.

V.T. - Despre valoarea cărților dumneavoastră vorbesc premiile importante obținute: în 2007, premiul al II-lea la concursul de dramaturgie „100, 1000, 1000000 de povești”, în 2017, Premiul de Excelență „Itsy Bitsy” la categoria Literatură pentru copii, selecția la White Ravens, dar și dramatizările poveștilor dumneavoastră și difuzarea de către Radio România. Ce însemnătate au aceste recunoașteri pentru dumneavoastră?

V.P.: Mă bucur de ele, dar nu le dau o importanță exagerată. Știu că, în lumea mare, sunt scriitori extraordinari de literatură pentru copii. Simt că mai am drum lung de făcut. În plus, istoria ne-a arătat că mai toate premiile poartă în ele o mare doză de subiectivism.

V.T. - Ce carte din câte ați scris, i-ați oferi-o unui copil despre care se spune că nu prea îndrăgește lectura, pentru a-l convinge că cititul este o activitate plăcută?

V.P.: Problema cu încurajarea cititului la copii nu este așa simplă. Nu-i de ajuns să pui o carte în mâna unui copil și să-l îndemni să o citească. Sunt numeroși factorii de care trebuie să ținem cont atunci când vrem să construim obiceiul lecturii. Ar fi bine să fim noi, adulții, exemple pentru copii, să vadă mai întâi că nouă ne face plăcere să ne scufundăm în paginile unei cărți. Să-i lăsăm să-și aleagă singuri cărțile, măcar la început, în copilărie. Să ținem cont și de interesele lor. Iar, apoi, după ce au citit o carte, poate să stăm de vorbă cu ei despre cele citite. Așa că nu știu care dintre poveștile mele ar fi potrivită pentru copilul căruia nu-i place să citească. L-aș lăsa mai degrabă pe el să-și aleagă una și am citi-o împreună.

V.T. - La 86 de ani, Eric Carle câștigă încă premii. Până la ce vârstă vă imaginați scriind cărți pentru copii?

V.P.: Voi scrie atâta timp cât mai am

povești de spus. Nici o clipă mai mult, nici una mai puțin.

V.T. - Același scriitor faimos, întrebând dacă îi este greu să scrie o carte, a răspuns astfel: „Da, e tortură și bucurie. E o satisfacție enormă.” Pentru dumneavoastră cât de greu este să scrieți fiecare nouă carte?

V.P.: Sunt perfect de acord cu cele descrise de Eric Carle. E greu și minunat în același timp. Eu port mult timp cu mine povestea și asta devine chinuitor. Nu scriu un rând până când nu este definitiv scrisă în capul meu. Fac fișe de personaje, fac documentare pe diverse subiecte, dar povestea nu o scriu. E ca și cum mintea mea ar fi însărcinată. Se concepe acolo ceva și crește, crește pe zi ce trece. Dar incertitudinea mă omoară. Cum va fi? Ce îmi va spune? Va reuși să respire și să vorbească? Dar, apoi, atunci când o aștern în sfârșit pe hârtie, sunt bucuroasă ca la nașterea unui copil.

interviu realizat de **Nadia Marin**, inițiatora Proiectului literar anual „Întâlnire cu un scriitor român de literatură pentru copii”

Alături de români, pentru români!



"DEINE STIMME"

Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Österreich

Jurnalist Literat Mihai Anthony

Îmi amintesc foarte bine de întâlnirea cu o persoană despre care nu știam că îmi va deveni un bun prieten și despre care nici nu mă puteam gândi că voi scrie atât de repede despre plecarea lui într-o lume atât de îndepărtată. Ne-am cunoscut în toamna anului 1998, la Viena. Un bărbat chipeș, energic și respectos. Am colaborat mulți ani, ba mai mult, din 2011 am devenit colegi. Era un om sărguincios, cu un suflet nobil și deschis pentru a oferi sprijin semenilor săi, un coleg în care am avut încredere și cu care am lucrat extraordinar până în ianuarie 2019.

Născut la data de 2 martie 1949, în orașul Buftea, România, cu cetățenie română și austriacă, a fost căsătorit cu Agnes Maria. A lăsat în urmă un fiu, Alexander. A absolvit școala generală și a susținut bacalaureatul la Liceul „Barbu Știrbei” din Buftea. Studiile superioare le-a efectuat la Facultatea de romanistică a Universității din București.

În anul 1990 se stabilește în Austria și la doar câteva luni, începe studiul limbii germane la Berufspädagogisches Institut din Mödling. După acest studiu, se înscrie la cursul de computer specialist în Layout. A mai urmat cursul TEAM WORK – Desktop Publishing – “Ventura 2.0” și cursul de contabilitate, care se desfășoară în cadrul binecunoscutului Institut WIFI (Wirtschaftsförderungsinstitut) Austria. Nu se oprește aici și ambițios fiind, în anul 1992 este deja student la Institutul de Traducător și Interpret al Universității din Viena (UNI – WIEN, Übersetzer- und Dolmetscher-Institut). Desigur, pe parcursul anilor a mai frecventat și alte cursuri, atât în Austria cât și în România. În Austria, ECDL – European Computer Driving Licence Viena și studiul limbii engleze la Institutul Berlitz din Viena. În România înainte de anii 1990 a mai absolvit cursurile: Studii de Informatică, Diploma de Computerprogramator în București și Regie film – Studii la Școala Populară de Artă din Giurgiu.

Înainte de a părăsi țara-mamă, condeiul a fost obiectul principal, care l-a însoțit în desfășurarea activităților sale ca redactor la diferite publicații, iar mai apoi ajungând și în funcții de conducere.

A fost Director-fondator și editor al ziarului VLĂSIA din România; Secretar

de redacție principal la ziarul Jurnal Inter-național din București; Redactor de carte și tehnoredactor principal la Editura RECOOP din București; Redactor de carte și tehnoredactor principal la AROMAR din București; Reporter corespondent al ziarului Informația Bucureștilui; Asistent de regie și instructor cultural (metodist) în orașul Buftea; Membru al FIJ – Federația Internațională a Jurnaliștilor din Paris; Membru al UZ – Uniunea Ziariștilor din România; Ziarist: corector, reporter, redactor al ziarului militar ÎNAINTE; Corespondent al ziarelor: Scânteia tineretului, Informația Buc., Flacăra. Nu pot să nu amintesc că a fost: Redactor-literar al Postului Radio-Tv Unirea din Austria; Redactor-corespondent al ziarului VOCEA TA din Germania; Membru al UZPR – Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România; Redactor-șef, fondator al publicației La voix du Liban din Viena; Membru al Londoner Presse Club din Anglia; Membru al SZR – Societatea Ziariștilor din România; Membru al ÖJC – Österreichischer Journalisten Club din Austria; Membru al UNCAV-PRESS, filială a ONU din Viena; Membru al IDM – Institut für Donauraum und Mitteleuropa din Austria; Reporter-corespondent, acreditat la VIC-PRESS - ONU din Viena; Membru al Clubului de Presă CONCORDIA din Austria; Redactor al IPA – Internationale-Presse-Agentur din Praga; Reporter-corespondent de Presă din Centrul Europei pentru: Adevărul, Azi, CRONICA ROMÂNĂ, România liberă, Literatorul, Flacăra, Muntenia (în România); Literatură și Artă (în Republica Moldova); Fondator și Redactor-Șef al ziarului Grai românesc din Viena. Trebuie să mai amintesc că a fost Membru al Österreichischer Liga für Menschenrechte din Austria. A exercitat și profesia de Agent comercial, la Firma TORREX-Pharma din Viena, Agent comercial, la Editura Kremayr & Scheriau/Orac din Viena și a fost conducătorul unui curs de limba română la VHS Wien-Nord.

Publicații:

CHIPUL NEVĂZUT AL DESTINULUI – 2010, roman, redactor,
„Rumänien nach der Revolution“ – 2007,

interviuri, coautor,
„Grai românesc“ – 1996, ziar, Viena, redactor-fondator,
„VLĂSIA“ – 1990, ziar, România, Director-fondator și editor,
Prietenii lui Alex - 1990, carte pentru copii, București, autor și redactor,
Preparate culinare din pește – 1989, carte de bucate, autor,
Rod tânăr – 1976, culegere de versuri – redactor și coautor,
DESHIDEM MUGURI – 1975, versuri, coautor și redactor de carte,
Țara de soare – 1974, versuri, coautor și redactor de carte,
EXCELSIOR – (1973 -1977) 5 culegeri de versuri, redactor de carte,
“Trepte spre împlinire” – 1972, culegere de versuri și proză, coautor.

Am amintit biografia jurnalistului, pentru toți cei care nu l-au cunoscut cu adevărat pe Mihai. Astăzi, sâmbătă 2 martie, 2019, urma să-l felicit de ziua lui de naștere, ar fi împlinit frumoasa vârstă de 70 de ani, deși arăta mult mai tânăr. Și-a dorit mult asta, îmi spunea chiar și ultima dată când l-am vizitat la spitalul AKH din Viena, cu două zile înainte de plecarea lui la stele, ziua în care m-a îmbrățișat plângând și mi-a zis: “Știi că îmi doresc mult să ajung data de 2 martie, dar se pare că nu este posibil și de aceea te rog din suflet să faci tot ce te-am rugat pentru că, noi nu ne vom mai întâlni în această lume”. Avea dreptate pentru că asta s-a și petrecut. Doamne ce greu este, nu vă puteți închipui cu câtă greutate scriu aceste rânduri, pentru că l-am apreciat mult, a fost un om deosebit.

Din păcate nu mai am cum să-l felicit de ziua lui, doar cu lacrimi în ochi și mare regret, pot să aprind o lumânare și să rostesc o rugăciune pentru sufletul lui plecat într-o lume îndepărtată, după cum am amintit la început, lumea veșniciei. Până la sfârșit s-a luptat din răputeri cu o boală crudă, care a năvălit asupra lui și l-a luat dintre noi, sâmbătă dimineața, 2 februarie 2019, orele 2:45 când și-a dat ultima suflare. După ce am primit această veste tragică, am încercat să duc la îndeplinire tot ce mă rugase Mihai atunci când mai era în viață.

Slujba de pomenire a avut loc la Biserica Romano Catolică din Leopoldau Hauptplatz,



Viena și a fost susținută de către părintele paroh Iulian Hotico împreună cu viitorul preot, Bogdan Popescu. La această slujbă au participat persoane care l-au apreciat pe Mihai, prof. Agneta Nae, prof. dr. Teodoresco Coresi, Ioan Mircea Popi, cumnații și câteva rude din partea soției, dar și prieteni austrieci, vecini de bloc ai familiei Anthony. După slujbă, Agnes, soția lui Mihai, a rezervat o masă la restaurant pentru cele aproximativ 30 de persoane, unde s-a servit pomană, mâncare și băutură de sufletul lui Mihai.

Așa a dorit Mihai să fie plecarea lui din această lume, în liniște și pace, și dorința i-a fost îndeplinită. Prietenii și colegii, care nu au reușit să fie prezenți la această slujbă, au trimis mesaje de omagiere și câteva dintre acestea le-am inclus la final în acest articol.

Regret enorm plecarea lui Mihai și nu pot să spun altceva decât: somn lin prieten și coleg drag, odihnă veșnică și Bunul Dumnezeu să te aibă de-a dreapta sa!

Nelu Godja

RTV Unirea-Austria, 02.03.2019
06.02.2018. Michael Cuțui (Viorel Băetu)

Destin

*Trei reguli viața asta are
Ce le respectă mic sau mare
Indiferent de rang, de-onoare
Apare, crește și-apoi moare.
Se naște, sigur doar o dată
Indiferent că-i făt, sau fată
Si-atunci când ciclul s-a sfârșit
O ia încet spre infinit.
Iar între cele două praguri
E viața, cu-ale ei meleaguri
Pe care mult vei rătăci
Până ce calea-o vei găsi.
Treci prin câmpii, cu flori și iubire
Prăpăstii adânci, de chin și mahnire
Dealuri domoale, pline de pace
Râuri furioase, în care ura zace.
În vârf de munte extenuat
Privești în jos, cât ai urcat.
Și-a treia lege o-nțelegi
Destinul nu poți să-l alegi.*

Ministerul pentru Românii de Pretutindeni a organizat în cadrul RO2019EU primul eveniment dedicat diasporei și informării pe tema traficului de persoane

Ministerul pentru Românii de Pretutindeni a organizat, în perioada 22-24 februarie 2019, la Craiova, "Reuniunea la nivel de experți privind măsuri de reîntoarcere acasă a diasporei și de informare pe tema traficului de persoane", acesta fiind primul eveniment derulat de minister în contextul exercitării de către România a Președinției rotative a Consiliului Uniunii Europene.

La reuniune au participat invitați din state ale Uniunii Europene, precum și reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai Agenției Naționale Împotriva Traficului de Persoane (ANITP), Biroului de Combateră a Criminalității Organizate (BCCOA), ai Organizației Internaționale pentru

Migrație, Ministerului Muncii și Justiției Sociale, instituții cu care MRP se coordonează în permanență pentru a veni în sprijinul românilor de pretutindeni. Lucrările au fost deschise sâmbătă, 23 februarie 2019, la Universitatea din Craiova (Infrastructura de cercetare în științe aplicate – INCESA), de subsecretarul de stat Victor Ionescu, cu participarea secretarului de stat MRP Victor Alexeev, a reprezentanților instituțiilor partenere, ai autorităților locale, ai Parlamentului României și ai cultelor.

Victor Ionescu s-a referit la prioritățile Președinției României la Consiliul Uniunii Europene și temele propuse de MRP pe agenda europeană. În acest context, demnitarul a menționat caracterul de pionierat al

dezbaterilor la nivel european pe teme privind diaspora din UE.

În următoarele sesiuni ale evenimentului, derulate la INCESA și la sediul Consiliului Județean, în 23 și 24 februarie, experți din țări precum Grecia, Franța, Marea Britanie, Lituania, Ungaria, Malta, Italia, Cipru au prezentat exemple de bune practici privind modalitățile de integrare, reîntoarcere și reinserție socio-profesională a cetățenilor în țările de origine. De asemenea, au fost prezentate și dezbătute opinii și propuneri privind necesitatea coordonării la nivel european a politicilor privind diaspora.

„Reuniunea a prilejuit un schimb de bune practici la nivel european în domeniul informării eficiente a cetățenilor în momentul în care aceștia hotărăsc să călătorească sau să se



stabilească într-una dintre țările din spațiul comunitar. În același timp, dată fiind preocuparea pentru diaspora, existentă la nivelul tuturor statelor membre, participanții la reuniune au apreciat că manifestarea la nivel

european, integrat, a acestei preocupări ar spori gradul de coeziune a politicilor privind diaspora”, a spus subsecretarul de stat Victor Ionescu.

Sursa: www.mprp.gov.ro



Mortes ist ein junger, schöner und mutiger mittelalterlicher Ritter der den moralischen Prinzipien, treu bleiben will.

Das Werk richtet sich an ein breites Publikum, besonders aber an jugendliche Leser und Liebhaber von Fantasy Romanen.

DISPONIBILĂ PE AMAZON

SALONUL MIHA COSMETICĂ
vă oferă următoarele servicii:

- Stilizare sprâncene
- Tratamente faciale
- Extensii gene
- Epilare cu ceară de unică folosință
- Manichiură și pedichiură
- Pedichiură medicală
- manichiură și pedichiură cu oă semipermanentă și gel



Cosmeticiană cu experiență prestez servicii de:
pensat
vopsit gene și sprâncene
epilat
(cu ceară de unică folosință)
Telefon: 0151 75149710
Petersauracher Str 47-49
90449 Nürnberg
Telefon: 0151 75149710

Jurnalist Literat Mihai Anthony

VERONICA BALAJ, Radio România Timișoara
TOATĂ PĂREREA DE RĂU o simțim când un suflet pleacă dintre noi!! De fiecare dată în aceste momente, când legea firii își arată puterea implacabilă, când s-a întrerupt un fir al vieții, regretul ne înnegurează inima. Te conducem pe ultimul drum, drag prieten, păstrând scrierile tale ca o mărturie a trecerii pe acest pământ. Dragă Mihai, îl rugăm pe Dumnezeu să îngăduie ca gândul nostru de bun rămas să fie auzit de îngeri, poate îți va fi mai ușoară urcarea spre ceruri. Să-ți dea Dumnezeu lumină veșnică în preajma Sa! Nu ne rămâne decât să te comemorăm și să nu dăm uitării munca, strădania ta culturală. Ai îmbogățit o clipă de viață pământească cu sclipirea gândului tău. Te vom păstra în gând și inimă. Să-ți fei țărâna ușoară!

Echipa ziarului Vocea ta și a agenției de presă Așii Români în frunte cu Ionela Van Rees Zota

Mihai a fost mai mult decât un scriitor, jurnalist și poet. Mihai a fost mai întâi de toate un foarte bun prieten. Unul pe care te puteai baza oricând și care răspundea prompt la orice i se solicita. Cu doar patru zile înainte de a muri, și-a luat timp și a scris pentru mine, pentru Ionela de la Nürnberg pe care nu a văzut-o live niciodată, dar pe care o cunoștea atât de bine! A știut să își aleagă prietenii și cred eu că nimeni, niciodată, nu l-a dezamăgit! Somn lin dragă Mihai, să știi că te iubim și nu te vom uita niciodată!

Dr. Ionela Flood - președinta Asociației Culturale Românce Anglia și vicepreședinte RTV Unirea-Austria

Dragii mei, sunt de obicei în trecere pe la voi, totdeauna pentru ocazii speciale, pe care colegul nostru Ioan Godja le organizează pentru noi, în pur spirit românesc. Sunt și de data aceasta alături de Dvs. în spirit și în gând, să pot aduce un gând pios lui Mihai Anthony, și un gând de solidaritate cu familia, colegii și prietenii. Noi ne-am întâlnit mereu la ocazii fericite, iar sufletele noastre s-au

bucurat de o prietenie blândă și o înțelegere mutuală. Voi păstra această imagine în timp ce îi spun lui Mihai: drum lin în lumină și odihnă spiritului în eternitate.

Cu bine Mihai, să ne revedem cu bine și în această unică eternitate!

Col(r) dr.ing. Constantin AVĂDANEI - Grupul de Inițiativă „CENTENAR-MAREA UNIRE-ALBA IULIA-2018”

UN ULTIM OMAGIU adus bunului nostru prieten și colaborator de la RadioTV Unirea Viena, MIHAI ANTHONY

Am aflat cu adâncă tristețe vestea trecerii în neființă a celui ce a fost, MIHAI ANTHONY. Ne-a părăsit unul dintre cei mai iubiți coechipieri din cadrul postului RadioTV Unirea Viena, un om cu suflet deosebit. Avea drept călăuză în drumul prin viață, o cugetare: „Celebritatea este cununa de lauri pe care adevăratele valori o primesc postmortem!” Nu ne așteptam să-i cităm această cugetare și să i se înmăneze această cunună de lauri așa devreme.

L-am cunoscut în ultima parte a vieții lui, când am luat contact cu activitatea postului de RadioTV Unirea, acolo acesta îndeplinind funcția de redactor literar. Dincolo de modestie și discreție, am evidențiat extraordinara sa întindere intelectuală, spiritul enciclopedic, natura și profunzimea preocupărilor sale în domeniul creației literare, în publicistică, în teatru și în lumea reportajelor. Domnul Mihai Anthony lasă în urmă o vastă operă literară, 13 cărți publicate și o creație publicistică deosebită. În tinerețe a fost un neobosit reporter și actor de film, a jucat în roluri episodice, în peste 25 de filme. Excelența în domeniul creației a fost dublată de un mare caracter. La ceruri va merge un suflet mare! Prieten drag, te vom pomeni și te vom purta în inimile noastre mult timp de acum încolo! Să te ierte Dumnezeu și să te odihnească în pace! Sincere condoleanțe familiei!

MARI ROMÂNI LA VIENA

„POETUL ALECSANDRI ȘI STUDENȚII ROMÂNI DIN VIENA” – de Mihai Eminescu [27 – 28 iulie 1881]

„Se știe că Societatea „România Jună” din Viena, constituită numai din studenți români, a dat o serbare cu ocazia aniversării a 60 [-a] d-lui V. Alecsandri, bardul român de la Mircești. În acea zi s-a trimis poetului, din Viena un preafrumos album, legat în catifea grenată, având pe fața de deasupra scoarții o ghirlandă de frunze de stejar și de laur lucrate foarte fin în argint; în partea de jos a acestei ghirlande vin în săpătură anii 1821 și 1881, iar în mijlocul ei inițialele poetului.”

Sursa: www.mihai-eminescu.ro/poetul-alecsandri-si-studentii-romani-din-viena-de-mihai-eminescu-27-28-iulie-1881/

LUCIAN BLAGA ȘI VIENA

În anul 1926 Lucian Blaga a intrat în serviciul diplomatic, ocupând postul de atașat cultural la legațiile României din Varșovia, Praga, Lisabona, Berna și Viena.

„Blaga a intrat de mic în contact cu cultura germană, a fost elev la școlile germane din Sebeș și Brașov, iar apoi, între anii 1917 – 1919, a studiat la Universitatea din Viena. Aici a obținut la scurt timp după încheierea primului război mondial și titlul de doctor în filozofie cu o teză despre Cultură și cunoștință (Kultur und Erkenntnis). Primul lui

întâlnire cu metropola europeană



a avut loc în 1916, la 21 de ani. Volumul său de amintiri oferă, de altfel, un tablou impresionant al crepuscului monarhiei austro-ungare. În octombrie 1918 devine martorul mișcărilor de stradă vieneze (...). Și din punct de vedere estetic capitala austriacă lasă urme adânci în formarea filozofului și scriitorului român. Aici a descoperit expresionismul și unul din cartierele generale ale avangardei vieneze: Café Museum, un loc în care puteau fi zăriți adesea Peter Altenberg, Alban Berg, Hermann Broch, Elias Canetti, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Karl Kraus, Franz Lehar, Robert Musil, Leo Perutz, Joseph Roth, Egon Schiele, Georg Trakl, Otto Wagner sau Franz Werfel. (...) Blaga face, așadar, cunoștință cu noua artă și se familiarizează cu manifestele artei modern. Acestea, precum și impresia vie a decadenței austriece nostalgico-anemică, i-au marcat profund gândirea și poezia. (...) SURSA: www.curentul.info/actualitate/lucian-bлага-si-viena-tur-ghidat-in-capitala-austriei/

Cules de Ruben Doran, Viena

Seit 1992

WERBEAGENTUR GERHARDT

Papierus

COPY SHOP

Tel: 0911-673571 www.gerhardtwerbeagentur.de

Luni - Vineri 9:00 - 17:00

Rothenburger Str. 132 90439 Nürnberg

Tel: 0911-673571 & 0911-65678605



Werbeagentur Gerhardt



Eugen Kamp



Copyshop Papierus



01728902005

La noi se vorbește:



Perinute



Sepci / Tricouri



Căni



Kopie ■ / ■■■■



Reclamă Auto / Vitrină



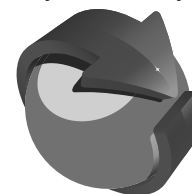
Postere / Plakate / Tablouri pe pânză

Alături de români, pentru români!



Journal mensuel en roumain de la Belgique

Deutsch-Rumänisches
Kulturzentrum für Integration
Beratung - Information - Integration



Centrul Cultural
Româno-German
de Ajutor și Integrare

din 6 Octombrie la Nürnberg

Preluarea simbolică a Președinției EPSCO în domeniul muncii și politicilor sociale

Ministrul Muncii și Justiției Sociale, Marius Budăi, a preluat, la Bruxelles, simbolic, Președinția Consiliului Ocuparea Forței de Muncă, Politică Socială, Sănătate și Consumatori (EPSCO).

Marius Budăi le-a prezentat celorlalți miniștri ai Muncii din statele membre UE care sunt prioritățile României în domeniul muncii și afacerilor sociale pe perioada Președinției Consiliului UE: mobilitatea forței de muncă, sănătatea și securitatea la locul de muncă în contextul noilor forme de ocupare și, nu în ultimul rând, reducerea diferenței de remunerare dintre femei și bărbați, la capitolul egalitate de gen.

„Președinția Română se va concentra pe dezvoltare durabilă și pe reducerea decalajelor de dezvoltare între diferite regiuni și diferite categorii socio-economice, convergență și coeziune, ocuparea forței de muncă și drepturi sociale, inovare și digitalizare, interconectivitate și competitivitate pentru o Piață Internă mai puternică.

Ca priorități sectoriale pentru domeniul social și al ocupării forței de muncă ne propunem să promovăm pe perioada Președinției României la Consiliul Uniunii Europene mobilitatea forței de muncă ca element de bază în asigurarea echilibrului pieței muncii, prevenirea riscurilor și promovarea unor condiții de muncă mai sigure și mai sănătoase, precum și creșterea independenței economice a femeilor prin reducerea diferențelor de remunerare între femei și bărbați și încurajarea participării femeilor pe piața forței de muncă”, le-a transmis ministrul Marius Budăi omologilor din EPSCO.

Tot astăzi, miniștrii Muncii din statele membre



au agreat poziția Consiliului (abordarea generală) în ceea ce privește înființarea Autorității Europene a Muncii (European Labour Authority – ELA), care se dorește a fi un organism similar Interpol-ului, dar care, în cazul ELA, să consolideze cooperarea dintre autoritățile de pe piața muncii din statele UE.

Ministrul Muncii și Justiției Sociale, Marius Budăi, a avut, de asemenea, la Bruxelles, întrevederi bilaterale cu omologii din Austria – Beate Hartinger-Klein, Irlanda – Regina Doherty, Germania – Hubertus Heil, Slovacia – Jan Richter și Suedia – Ylva Johansson.

Totodată, ministrul Marius Budăi a avut o scurtă întrevedere și cu Vera Jurova, comisar european pentru Justiție, Protecția Consumatorului și Egalitate de Gen.

Sursa: romania2019.eu



Mii de români au cerut deja cetățenia altui stat UE

Câți americani și italieni vor cetățenia României

Cele mai recente date Eurostat arată că tot mai mulți români caută cetățenia altor state UE. Deși suntem stat membru UE, 25.000 de români au cerut – și au primit – în 2017 cetățenia unei alte țări a Uniunii Europene în care trăiau deja, potrivit cel mai recente cifre Eurostat. Aproape o treime dintre aceștia au ales cetățenia italiană.

Suntem pe locul 5 în topul statelor ai căror locuitori au cerut cetățenie într-o țară UE, fiind depășiți doar de țări extra-comunitare – Maroc, Albania, India și Turcia.

Pe de altă parte, a crescut și numărul imigranților în România – în 2017 au fost peste 50.000, comparativ cu doar 27.000 în 2016. Conform Eurostat, doar suedezi ne depășesc la rata de naturalizare a străinilor. Din ce țări vin cei care vin cei care vor să se stabilească la noi? 30.000 dintre cei 50.000 de imigranți definitivni provin din Republica Moldova, iar peste 4.800 din Ucraina. 1.130 sunt din Italia, 682 din Germania iar 542, din Statele Unite, arată datele INS.

Nu toți au primit însă cetățenie. Doar 6.804 străini au devenit cetățeni români în 2017 – un număr mult mai mare totuși decât în 2016, când erau doar 4.527. Din acest punct de vedere aveam cea mai mare creștere din UE în 2017, depășind chiar și Luxemburgul.

Sursa: mobi.protv.md

ASIGURĂRI

...la cele mai mici prețuri!

Telefon: 0160 33 73 128

E.mail: asii.romani@yahoo.com



DE NEVOI PERSONALE

MEDICALE

AUTO

DE LOCUNIȚĂ

DE VIATĂ,

...altele

Consultanțe în limba română la toate aceste asigurări, oferite de specialiști!

Alături de români, pentru români!



"DEINE STIMME"

Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Switzerland



Top 5 cele mai ciudate granițe de pe mapamond

Nu întotdeauna delimitările statale sunt cele obișnuite, cu controale și pază. Un exemplu este granița dintre Belgia și Olanda, marcată pe asfalt chiar lângă o terasă, scrie [romaniatv.net](#). Localul se află la granița dintre satul olandez Baarle-Nassau și satul belgian Baarle-Hertog.

Și la granița dintre Canada și Statele Unite, pe o distanță de mai bine de 2 kilometri, delimitarea interstatală este asigurată de o zonă fără copaci, lată de numai 6 metri. De aceea, o dată la câțiva ani, lucrătorii forestieri trebuie să taie o linie clar marcată în pădure.

Granița dintre Ucraina și Polonia a fost delimitată artistic, în timpul unei

expoziții din 2012, printr-un desen uriaș al unui pește în lanurile de grâu. Granița, vizibilă printr-o linie, taie prin mijloc acest desen.

În schimb, granița dintre Tijuana, Mexic și San Diego, SUA, este delimitată printr-un gard, care se întinde inclusiv pe plajă.

Un caz aparte este granița dintre China și Macau, care este o regiune administrativă autonomă.

Granița este marcată printr-o autostradă specială, din motive practice: în Macau șoferii trebuie să circule pe partea stângă a drumului, iar în China pe partea dreaptă a carosabilului. În consecință, șoferii sunt obligați să schimbe partea de mers chiar la graniță, fiind ajutați de o autostradă cu o formă ciudată.

Sursa: [independent.md](#)



Favorit Market



Program:

Luni:14-18.30

Marți 10-18.30

Miercuri: închis

Joi 10-18.30

Vineri 10-20

Sâmbătă 09-17

Duminică 09-15.30

www.favoritmarket.ch

info@favoritmarket.ch

Ionuț Băncilă

+41 (0) 76 266 57 06



Horaire/Öffnungszeiten

Lu/Mo14-18.30

Ma/Di ... 10-18.30

Me/Mi fermé

Je/Do ... 10-18.30

Ve/Fr 10-20

Sa/Sa 09-17

Di/So 09-15.30



Neuengasse 32 Biel/Bienne 2502



Reuniunea Coordonatorilor Naționali SUERD

Ministerul Afacerilor Externe a organizat, sub patronajul Președinției României la Strategia Uniunii Europene a Regiunii Dunării, în perioada 14-15 februarie 2019, la București, reuniunea Coordonatorilor Naționali SUERD, cu sprijinul tehnic al Secretariatului regional SUERD. Scopul reuniunii este agrearea Foii de parcurs și a Calendarului pentru revizuirea Planului de Acțiune al Strategiei.

La reuniune au participat coordonatori naționali și reprezentanți din următoarele statemembreale Strategiei Dunării: Austria, Bulgaria, Cehia, Croația, Germania, Slovacia, Slovenia, Ungaria, Republica Moldova, România și Ucraina, precum și reprezentanți ai Departamentului pentru Politică Regională și Urbană (DG Regio) al Comisiei Europene și ai Programului Transnațional Dunărea.

Secretarul de stat pentru afaceri europene, Melania-Gabriela Ciot, a deschis lucrările reuniunii, prezentând

temele și prioritățile Președinției României la SUERD: "Obiectivul politic principal al Președinției SUERD a României este relansarea Strategiei ca urmare a revizuirii Planului său de Acțiune din 2010. Procesul de revizuire în curs de desfășurare este incluziv, transparent, deschis și, astfel, de succes".

Informații suplimentare

Strategia Uniunii Europene pentru Regiunea Dunării (SUERD) este una din cele patru strategii macroregionale ale UE, inițiată și promovată cu succes de către România și Austria și andosată de Consiliul European în anul 2011. SUERD

reprezintă o platformă de cooperare a statelor din bazinul Dunării destinată dezvoltării economice și sociale a macro-regiunii dunărene și un cadru de articulare între obiectivele prioritare de dezvoltare națională și cele ale Strategiei „Europa 2020” pentru o creștere inteligentă, durabilă și favorabilă incluziunii, asumată de către statele membre ale Uniunii Europene.

La Strategia Uniunii Europene pentru Regiunea Dunării participă paisprezece state: nouă state membre ale Uniunii Europene (Austria, România, Bulgaria, Cehia, Croația, Germania – ca stat federal și prin landurile Baden-Württemberg

și Bavaria, Slovacia, Slovenia, Ungaria) și cinci state terțe (Bosnia-Herțegovina, Muntenegru, Serbia, Republica Moldova și Ucraina). Strategia are patru mari obiective, respectiv: interconectarea regiunii Dunării, protejarea mediului ambiant în regiunea Dunării, creșterea prosperității în regiunea Dunării și consolidarea regiunii Dunării, fiind structurată pe 11 arii prioritare.

România coordonează trei arii prioritare: navigația pe căile navigabile interioare (prin Ministerul Transporturilor, împreună cu Austria), promovarea culturii, turismului și a contactelor directe dintre oameni (prin Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Turismului, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni și Departamentul pentru Relații Interetnice, împreună cu Bulgaria) și gestionarea riscurilor de mediu (prin Ministerul Apelor și Pădurilor, împreună cu Ungaria).

Sursa: romania2019.eu

CA ȘI CUM ...

Ca și cum am înțelege lumea în care viețuim...

Trăim zilele acestea o stare de care ne era frică și doream să n-avem și noi parte. Era evident că va fi greu să trecem pe lângă ea ținând cont că toate reproșurile se îndreptau spre o comună din Bruxelles. Știind că teroriștii aveau complici ne întrebăm cu groază: Ce va urma?

Rezidenții din Bruxelles, belgieni de adopție sau de baștină nu vor să capituleze... spun pe un ton aproape credibil că vor să trăiască normal și nu vor capitula... vor să se comporte ca și cum nu s-ar fi întâmplat nimic...

Acum când scriu aceste rânduri îmi dau seama cât de cutremurătoare sunt aceste cuvinte: Ca și cum nu s-ar fi întâmplat nimic... Cred că aceasta este boala de care suferă societatea de azi:

Cașicumismul...

Cu toată realitatea soldaților Statului Islamic întorși printre noi am trăit ca și cum aceștia ar fi venit în Vacanța Mare și se vor întoarce din

nou la ale lor în curând...

Știind că teroarea de la Paris a fost gândită de la Bruxelles, am trăit asta ca și cum teroriștii ar avea mamă și tată și n-ar fi atât de stupizi să lovească în „curtea celor dragi”...

A fost prins sub nasul nostru cel pe care-l credeam evadat și ne-am purtat ca și cum ar fi fost o mare victorie pentru care urma doar decernarea diplomelor de merit și decorațiile regale...

Acum trăim din nou ca și cum soldații de pe stradă i-ar băga în sperieți pe cei cu bombe în dulap...

Dăm românește din umeri ca și cum am spune că așa a fost voia Domnului... și supărați privim spre cer ca și cum Dumnezeu ar fi vinovatul care a îngăduit o astfel de tragedie...

Ne purtăm ca și cum... deși suntem cât se poate de în lumea reală...

Citind aceste rânduri îmi puteți reproșa că scriu ca și cum... eu aș avea de dat lecții și de tras



concluzii...

Mi-aș fi dorit să vă scriu aceste rânduri acum câteva zile ca și cum aș fi avut un coșmar...

Din păcate vi le scriu ca și cum v-aș vorbi față către față simțindu-mă ca și cum aș fi frate de sânge cu fiecare dintre voi...

Îmi dau seama cu durere că de această dată acest ca și cum iese din sfera realului în concret. De luni suntem frați de sânge... Din păcate uitaserăm mulți dintre noi că eram deja frați ai aceluiași Sânge!

Doamne iartă-ne că ne purtăm în fiecare zi CA ȘI CUM TU nu ai exista ... !

Pr Patriciu

Sursa: rombel.com



Curs de integrare dedicat doamnelor din Zürich

După succesul primelor ediții ale Cursului de integrare pentru femei, organizat de orașul Zürich și susținut în limba română, Lavinia Gabriela Pop, pregătește alte două sesiuni de informare prin care intenționează ca limba română și comunitatea românească să fie mai bine reprezentate în Elveția germană iar românii să-și cunoască drepturile în Elveția.

Lavinia Gabriela Pop este stabilită din 2007 în Elveția, având studii în Filologie și Limbi Moderne și experiență în formarea profesională a adulților, în comunicare și proiecte sociale, iar din 2014, este membră a Consiliului pentru migranți al orașului Zürich.

Pentru participantele cu reședință în orașul Zürich costul este de 60 CHF pe curs, pentru cele cu reședință în alte orașe costul este de 320 CHF. Există și un serviciu

Programul cursului este următorul:

Curs 1:
6 martie - 26 iunie 2019 sau

Curs 2:
28 august - 18 decembrie 2019
În fiecare miercuri, între orele 08:45 și 11:15. La cererea solicitantelor, se poate organiza și cursuri de după-amiază /seară sau în altă zi din săptămână.

de supraveghere a copiilor. La finalul cursului, doamnelor li se rambursează suma de 60 de franci, sub forma unui voucher pentru cursuri de limba germană sau alte cursuri la alegere.

Înscrierile se realizează pe E-mail - lavinia.gabriela.pop@gmail.com sau pe pagina oficială a Cursului informativ pentru femei „Viața în Zürich”.

Singurul ziar lunar în limba română din Olanda



"DEINE STIMME"

De enige maandelijkse krant in de Roemeense taal van Nederland

nou

Nu ne vom întâlni cu extraterestrii, dar ne vom amuza cu ei împreună.

ROMÂNII SE ÎNTÂLNESC, VORBESC, DISTREAZĂ ȘI... GÂNDESC!

...când ?
În prima și a treia zi de MARTI a fiecărei luni, începând cu orele 17,00

...unde ?
MEHRGENERATIONENHAUS
Schweinauer Hauptstrasse 33
90441 Nürnberg

Informații la telefon:
0160 3373128

PARTICIPAREA GRATUITĂ

Oportunitate pentru femeile de afaceri din Europa:

Interreg Danube Transnational Programme - Women in Business

România este implicată activ în dezvoltarea rețelei de antreprenoare femei în regiunea Dunării. Programul de antreprenoriat feminin - Interreg Danube Transnational Programme - prin cele trei entități partenere din România, respectiv: Universitatea Ovidius din Constanța, Patronatul Intreprinderilor Mici și Mijlocii din Constanța, dar și Elite Business Women, compania de educație antreprenorială pentru femei la nivel internațional, se implică activ în dezvoltarea rețelei de antreprenoare femei în regiunea Dunării.

Mai mult, fondatoarea Elite Business Women, Bianca Tudor, care este și Advisory Board pentru Programul Transnațional Interreg "Women In Business", susține că România trebuie să pună accent tot mai mare pe dezvoltarea antreprenoriatului feminin și invită instituțiile la dialog pentru atingerea acestui obiectiv comun. Totodată, după succesul avut la lansarea programului Interreg, de la Constanța din Noiembrie 2018, unde s-a menționat și înființarea primului centru de antreprenoriat feminin din România, la Constanța, Bianca Tudor cred că este vital ca acest proiect să se replice în fiecare județ

din țară, astfel încât femeile care-și doresc să meargă pe calea antreprenoriatului să primească sprijin educațional și logistic din partea comunității.

România are o treime de femei antreprenor, o rată foarte bună față de alte țări

Din postura de lider al unei companii internaționale de antreprenoriat feminin, care include peste 8.000 de femei antreprenor în cinci orașe din România și patru țări din Europa, Bianca Tudor contribuie în mod activ la dezvoltarea antreprenoriatului feminin românesc. Ea consideră că antreprenoriatul românesc se va dezvoltă frumos în următorii ani, dacă va exista un antreprenoriat de tip colaborativ, chiar și într-un context politic dificil.

"Din poziția de lider al Elite Business Women, observ cu drag cum se dezvoltă o comunitate de femei antreprenor, în special pe categoria de vârstă 20-35 de ani și trendul este cu siguranță unul pozitiv. La nivel global avem, în 2017, o creștere de 10% a ratei antreprenoriatului feminin, 163 milioane de business-uri înființate anul

trecut. În România, avem o treime femei antreprenor, o rată foarte bună, față de alte țări cum este Slovenia de exemplu, unde sunt doar 10% femei antreprenor din totalul companiilor. Provocarea acestor afaceri din zona IMM-urilor în România este profitabilitatea. Un studiu condus de Keys Finance arată că 10% din 650.000 de companii IMM din România sunt profitabile. Aici văd implicarea noastră în a crește și dezvoltă antreprenoriatul în România. Observ, de asemenea, mai multă implicare prin înființarea de noi organizații, ONG-uri, hub-uri, institute pentru antreprenori, mă bucur să văd mai mulți antreprenori care participă activ la evenimente de networking și conferințe de business. Cred că România se va dezvoltă frumos în următorii ani, chiar și în contextul politic dificil al zilelor noastre", a menționat Bianca Tudor, fondatoarea Elite Business Women.

Peste 8.000 de antreprenoare fac parte din Elite Business Women

Elite Business Women a pornit, inițial, ca un mic grup de femei care discutau în mediul online despre importanța antreprenoriatului feminin în societatea modernă, iar în câțiva ani această idee, s-a transformat în cea mai mare companie de educație antreprenorială feminină din România, depășind 8.000 de membre și granițele țării.

Întreaga strategie a fost foarte bine pusă la punct de antreprenoarea Bianca



Tudor, care la doar 22 de ani și-a descoperit aptitudinile manageriale în proiecte internaționale și a dorit să dea o voce puternică, încredere și curaj și altor femei care au abilități antreprenoriale și vor să pătrundă în lumea afacerilor.

La ora actuală, ELITE Business Women organizează conferințe și cursuri de training în domeniul antreprenoriatului, în țară și în străinătate, iar de 1 an și jumătate compania ajută alte firme conduse de românce să își extindă afacerea în Europa, prin evenimente de networking organizate în Portugalia, Belgia, Italia și Marea Britanie.

Transmite,

Dr. Tănase Tasențe
Director General
Plus Communication





◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆

Ionela van Rees-Zota

-jurist dreptul român-
- avize favorabile eliberate de Instituțiile
abilitate din Germania și România în vederea obținerii avizului
pentru desfășurarea de activități
comerciale, studiu etc
- obținerea și elaborarea actelor în vederea căsătoriei
- constituiri și înmatriculări societăți comerciale, asociații,
fundații etc cu acționariat străin.
- orice alte probleme juridice care cointeresează
o persoană fizică de cetățenie străină, aflată pe teritoriul
Germaniei sau României.
Telefon: 01603373128; E.mail: asii.romani@yahoo.com



Denise Klüwer

avocată în dreptul german
consiliere și reprezentare
juridică
specializare pe dreptul
familiei, dreptul penal, dreptul
muncii, dreptul de chirie
de asemenea, dreptul social,
dreptul de asigurări, dreptul de circulație, dreptul
comercial etc
Tel. 09131/976477; Mobil 0177/2169756
E-Mail kanzlei@kluewer.eu sau avocat@kluewer.eu
Internet www.kluewer.eu

Ambele persoane cunosc limba română. Vă rugăm să vă adresați (în funcție de problema dumneavoastră) pentru dreptul german - doamnei Klüwer, drept român - doamnei van Rees- Zota

Muzeul Național Maritim din Olanda

Muzeul Național Maritim din Olanda, o incursiune în istoria maritimă a acestei țări, deține una dintre cele mai mari colecții maritime din lume, prezentând vase în mărime naturală, diferite modele de machete și numeroase hărți, instrumente de navigație, picturi de ambarcațiuni, documente, fotografii.

Amplasat pe Kattenburgerplein nr. 1 din Amsterdam, muzeul este găzduit de clădirea cartierului general al Marinei Naționale, o clădire ce datează de peste 350 de ani. Aceasta a fost construită în anul 1656 și proiectată de Daniel Stalpaert ca depozit al Șantierului naval al Amiralității de la Amsterdam și adăpostește muzeul din aprilie 1973, când a fost deschis oficial de Prințesa Beatrix, așa cum arată siteul oficial al muzeului: www.scheepvaartmuseum.nl.

În anul 2007, muzeul a fost supus unui amplu proces de renovare ce a durat patru ani. Sălile au fost mărite, echipe pentru un mai bun control climatic, au fost înființate camere de primire, restaurantul și biblioteca. Pentru a păstra atmosfera de depozit de secol al XVII-lea au fost adăugate elementele doar din sticlă și metal — materiale care pun accentul pe caracterul impunător al clădirii, potrivit siteului muzeului.

Colecția muzeului are o importanță națională majoră și o poziție proeminentă pe plan internațional, oferind o imagine completă a istoriei maritime a Țărilor de Jos. Aceasta cuprinde, conform sursei amintite, circa 400.000 de obiecte ce grupează în secțiunile: „Nave și tehnică”, „Artă maritimă și arte decorative”, „Știință nautică”.



În cadrul secției „Nave și tehnică” sunt expuse circa 1.800 modele de nave dintre care aproximativ 350 au fost construite în secolele al XIX-lea, al XX-lea, dar și aproximativ 60 modele de mașini, motoare și instalații.

Cel mai vechi exemplar expus în această secție este al unei nave de război din secolul al XVI-lea (1560) păstrat în stare completă. Tot aici sunt expuse modele mici de nave la scară, precum cele din debarcaderul Metz sau din orașul Urk. Colecția include două iahturi de secol XVIII — Royal Barge și 50 de iahturi mici și bărci de curse, dar și variate echipamente de comunicații.

Secția „Artă maritimă și arte decorative” prezintă aproximativ 800 de tablouri maritime din secolele XVII-XXI, realizate de pictori celebri precum Van Wieringen, Vroom, Van de Velde, Bakhuizen sau Mesdag, dar și circa 5.000 de printuri istorice, diagrame și postere sau desene de nave, cel mai vechi datând din jurul anului 1550.

De asemenea, colecția deține zeci de mii de fotografii, filme și albume, de referință fiind albumele cu cele mai vechi imagini luate vreodată în Japonia

(Deshima) de la 1860, și colecția „William Grant” cu poze din secolul al—XIX—lea realizate de în timpul expedițiilor goetei Willem Barents la Polul Nord. Tot aici se regăsesc peste 100 de articole, aproximativ 300 de steaguri și fanioane, 1.300 de monede, insigne și decorațiuni, în jur de 300 de arme, 200 de obiecte de ceramică, argint, sau sticlă, o colecție de uniforme și alte articole de îmbrăcăminte, inclusiv pălării (pălăria uniformă de scriitor olandez), dar și o mică colecție de obiecte provenite, în principal, de pe navele de pasageri.

Secția de „Știință nautică” cuprinde 400 de atlase, în jur de 80 de globuri, cele mai vechi datând din 1584, circa 5000 de hărți, multe dintre ele ale Marinei britanice și Serviciului hidrografic al Regatului Țărilor de Jos.

Muzeul deține o bogată Bibliotecă digitală ale cărei colecții, de renume internațional, datează dinainte de anul 1850. Cuprinde peste 60.000 de articole pe diverse teme, cum ar fi geografie, navigație și știință nautică, sau construcție de nave, dar și reviste de călătorie.

Sursa: agerpres.ro

România va juca în Grupa C la FIBA 3x3 World Cup 2019

FIBA 3x3 WORLD CUP 2019 AMSTERDAM (NED) - JUNE 18-23			
MEN			
A	B	C	D
GERMANY	RUSSIA	ARMENIA	JAPAN
UNITED STATES	MONGOLIA	CHINA	LATVIA
NETHERLANDS	UKRAINE	LITHUANIA	IRAN
TURKEY	ESTONIA	QATAR	POLAND
SOUTH KOREA	NEW ZEALAND	INDONESIA	ROMANIA
WOMEN			
A	B	C	D
CHINA	FRANCE	MONGOLIA	RUSSIA
NETHERLANDS	JAPAN	ROMANIA	UKRAINE
HUNGARY	ARGENTINA	SPAIN	INDONESIA
LATVIA	SWITZERLAND	CELESTINE	ITALY
TURKMANISTAN	NEW ZEALAND	NETHERLANDS	

Forul internațional de baschet a anunțat componența grupelor din cadrul FIBA 3x3 World Cup 2019, întreceri programate să se deruleze în Amsterdam (Olanda), în perioada 18-23 iunie 2019, cu 40 de echipe naționale la start.

În competiția feminină, care adună cele mai valoroase 20 de echipe din lume, naționala României a fost distribuită în Grupa C, alături de Mongolia, Iran, Cehia și o altă echipă care va accede din calificările ce se vor desfășura în Puerto Rico. Astfel, ținând cont și de componența celorlalte grupe, putem spune că tricolorele au parte de o grupă oarecum accesibilă, urmând să dea ochi cu fosta campioană mondială din 2016, Cehia, dar și cu Mongolia și Iran, precum și cu o echipă care va veni din calificările de la San Juan.

Iar dacă în întrecerea feminină numele României figurează deja pe tabloul principal, în schimb, în competiția masculină, naționala tricoloră urmează să se lupte pentru un loc la turneul final mondial în cadrul calificărilor din Puerto Rico, programate să se desfășoare în perioada 4-5 mai 2019, cu opt selecționate naționale la start — Franța, România, Cehia, Germania, Italia, Australia, Puerto Rico și Nigeria. Conform FIBA, cele mai bune trei echipe din turneul de calificare de la San Juan vor intra în grupele FIBA 3x3 World Cup 2019.

Mai jos vă prezentăm componența grupelor de la FIBA 3x3 World Cup 2019, distribuția fiind realizată de FIBA în baza locurilor ocupate în clasamentul mondial al federațiilor naționale de la 1 februarie:

FEMININ:

- Grupa A — China, Olanda, Ungaria, Letonia, Turkmenistan;
- Grupa B — Franța, Japonia, Andorra, Elveția, World Cup Qualifier 1;
- Grupa C — Mongolia, ROMANIA, Iran, Cehia, World Cup Qualifier 2;
- Grupa D — Rusia, Ucraina, Indonezia, Italia, World Cup Qualifier 3.

MASCULIN:

- Grupa A — Serbia, SUA, Olanda, Turcia, Coreea de Sud;
- Grupa B — Rusia, Mongolia, Ucraina, Estonia, World Cup Qualifier 1;
- Grupa C — Slovenia, China, Lituania, Qatar, World Cup Qualifier 2;
- Grupa D — Japonia, Letonia, Brazilia, Polonia, World Cup Qualifier 3.

(Sursa: Federația Română de Baschet)



"DEINE STIMME"

die einzige Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Frankreich

Deutsch-Rumänisches
Kulturzentrum für Integration
Beratung - Information - Integration



**Centrul Cultural
Româno-German
de Ajutor și Integrare**

În 4 martie, la Sala Bizantină a Hôtel de Béhague, reședința ambasadorului României în Franța a avut loc un eveniment cultural etichetat de Sezonul România-Franța 2019.

Institutul Cultural Român de la Paris este și în acest an partenerul festivalului național francez Printemps des poètes, prin susținerea acordată Wande Mihuleac și editurii Transignum în realizarea serii pluridisciplinare La Beauté intermittente („Frumusețea intermitentă”). Printemps des Poetes este o platformă culturală de mare prestigiu în Franța, fiind considerat, în același timp, un „Centru cultural al resurselor pentru Poezie”. Spectacolul este compus din mai multe performanțe

„PRIMĂVARA POETILOR”

pluridisciplinare. Poezia, dansul, muzica și chiar arta plastică vor fi prezente în timpul acestei serii speciale. Aceste acțiuni, extrem de bogate în rezonanță, mișcare și metafore, sunt de fapt imagini ale unei Europe multiculturale.

Seara de 4 martie a celebrat de altfel importanța simbolică a președinției române a Consiliului Uniunii Europene, care a debutat în 1 ianuarie 2019.

Participarea a patru artiste de origine română, Linda Maria Baros, Doina Ioanid, Simona Popescu și Andreea Căpitănescu,

a venit să evidențieze valoarea poeziei feminine românești, dar și a reprezentării artistice în cadrul acestui festival de anvergură.

Linda Maria Baros, al cărei poem a fost pus pe muzică de compozitorul elvețian Jean-Luc Darbellay, în interpretarea trioului condus de Marc Sieffert și performat de taiwaneza Bonni Tchie Hy, cu obiectele portabile ale Tiei Calli Borlase.

Doina Ioanid care a susținut o performanță poetică alături de Valentine Mizzi și saxofonistul Philippe di Betta.

Eva Maria Berg - poeta germană tradusă în franceză și română a recitat însoțită de muzica creată pentru acest poem de compozitoarea Violeta Dinescu, interpretată de trioul Marc Sieffert. De asemenea, Alexandra Loewe, iar Simona Popescu și Andreea Căpitănescu au prezentat în premieră o performanță poetică și coregrafică pe un fond muzical de Horia Surianu. Iar Jan Mysjkin este un poet belgian care a recitat în 8 limbi poemul „Urs poetica”.

Sursa : <https://www.icr.ro/pagini/primavara-poetilor-frumusetea-intermitenta-la-ambasada-romaniei-din-paris>

PARIS - ORAȘUL IUBIRII

Paris - supranumit și „orașul iubirii”, nu este doar unul dintre cele mai frumoase orașe ale lumii, ci și locul unde se cântărește destinul Franței. Înfruntând timpul, Parisul a rămas ceea ce a fost dintotdeauna: o capitală a excelenței.

Majoritatea Caselor de Modă celebre ale secolului XX, și-au expus creațiile la Paris. La sfârșitul celui de-al doilea Război Mondial, noul look al Casei Christian Dior a dat lovitură, prezentând pe scenă fuste lungi și materiale de lux. În anii 1950 decizia firmei Chanel de a lansa îmbrăcăminte mai lejeră, care nu necesita ocazii sofisticate, a deschis drumul unui stil mai liber pentru femei. O nouă surpriză a fost oferită în 1960, prin moda viitorului concepută de Yves Saint Laurent, urmată de creații trăsnete, cu rochii confecționate din plastic și cu corsetul din lanțuri, ale Caselor Courrèges și Paco Rabanne.

Prin stilurile extravagante și culorile șocante ale lui Christian Lacroix din anii 1980, Parisul a ajuns din nou în atenție. Totuși, Casele de Modă Dior, Chloe și Givenchy au fost în cele din urmă depășite de către designerii din alte țări, însă ele trezesc încă inspirația tinerilor creativi.

Cât despre monumentele sale arhitectonice și atmosfera orașului, acestea au transformat capitala Franței, într-una dintre

cele mai vizitate locații din lume, fiind destinația aleasă de foarte mulți turiști.

Acum peste 2.000 de ani, Parisul a fost o mică așezare de pescari. În timp însă, ea s-a transformat într-o o impunătoare metropolă, unde bate inima Franței. Documentele vremii, ne precizează că celții sunt cei care au construit orașul. Despre primii parizieni, se poate spune că aceștia s-au așezat pentru început, pe o mică insulă, de pe malurile Senei, în secolul III î.e.n. Pe această insulă - Île de la Cité - se află Catedrala Notre Dame (considerată o capodoperă a Evului Mediu). În piața din fața catedralei, se găsește punctul 0, de unde se măsoară lungimea drumurilor naționale ale Franței. Dar mai multe amănunte despre Notre-Dame și steaua încastrată în caldarâmul din piața catedralei, vom afla mâine când îi vom trece și pragul.

Se spune că îndrăgostiții cunosc cel mai bine Parisul. Clădirile cu un farmec deosebit, parcurile frumos amenajate, malurile Senei, podurile sale, muzica și aerul vaporos, devin complici ai seducției. Unii vizitatori nu ajung niciodată în interiorul vreunui muzeu, și totuși, cunosc și iubesc mult orașul.

Parisul este împărțit în 20 de arondismente, care încep din centru, cu „Primul arondisment” și se continuă în spirală în direcția acelor de ceasornic. Definit prin cartierele sale, fiecare cu caracterul său propriu (cele mai

cunoscute fiind Montmartre, Montparnasse, Saint Germain sau Cartierul Latin), orașul este despărțit în două de râul Sena: malul drept și malul stâng, accesibile între ele prin numeroase poduri.

Pentru a vă începe vizita în Paris, puteți alege mai multe trasee, însă cel mai cunoscut este cel numit „Drumul Triumfal”, care pornește de la Luvru, trece prin Grădinile Tuileries, ajunge în Piața Concord și se continuă pe Champs-Élysées până la Arcul de Triumf.

Ca să aveți o bună coordonare, cel mai bine ar fi să apelați la hărțile orașului, ce sunt disponibile gratuit în foarte multe locuri, inclusiv în holurile hotelurilor. Ele vă vor fi de un real folos în găsirea principalelor obiective turistice și istorice ale Parisului, destul de numeroase, ce pot fi văzute în totalitate, doar dacă vizita este ceva mai lungă.

Aflați la Paris, un loc pe care nu trebuie să-l ratați, este mormântul lui Napoleon Bonaparte, ce se află în Domul Invalizilor. Foarte ușor se ajunge la el, din Place de la Concorde (cea mai mare piață a capitalei Franței), fiind în apropierea Grădinilor Tuileries, opus Arcului de Triumf, la capătul unuia dintre cele mai faimoase bulevarde din lume, Champs-Élysées, traversând Podul Alexandru al III-lea, la câțiva pași de Ambasada României.

Construcția Podului Alexandru al III-lea (care cu siguranță vă va încanta privirea), a avut loc la



sfârșitul secolului XIX și a durat ca aproximație trei ani, piatra de temelie fiind pusă de chiar țarul Nicolae al II-lea. A fost realizat din oțel și piatră în stilul Art Nouveau, dorindu-se în primul rând ca prin poziționarea sa să nu fie obstrucționată vederea spre bulevardul Champs-Élysées ori Domul Invalizilor. La cele două capete ale podului, pot fi zărite statui poleite cu aur, așezate pe piloni înalți, iar de-a lungul său felinare, nimfe și îngeri.

Podul Alexandru al III-lea a fost inaugurat în anul 1900 la Expoziția Universală și reprezintă simbolul prieteniei ruso-franceze.

Imediat ce ați trecut de pod, vă apare în față Hotelul Invalizilor, un complex de clădiri care cuprinde câteva muzee și monumente legate de istoria militară a Franței. În Biserica Domului, alături de Napoleon Bonaparte (ce își are așezat sarcofagul sub cupolă) și prima sa soție Josephine, se odihnesc și alte personalități de seamă, cum ar fi de exemplu, mareșalul

Ferdinand Foch.

Napoleon Bonaparte a fost adus la Paris, de pe Insula Sf. Elena unde a murit, în decembrie 1840, când regele Louis-Philippe a dat permisiunea să se readucă osemintele împăratului. În prezent el se odihnește într-un sarcofag (creație a arhitectului Louis Tullius Joachim Visconti) din porfir finlandez roșu cu baza de granit verde, în interiorul căruia de găsesc alte șase sicrie.

Pigalle (Cartierul Felinarelor roșii), este de asemenea o zonă preferată de turiști ce ajung în Paris. Aici, la faimoasa Moulin Rouge, moara de vânt luminată de neoane, situată în Place Blanche, se dansează o versiune a vechiului cancan franțuzesc. Pentru cei ce preferă un loc mai modern, Pigalle este ideal, acesta reușind să-și renoveze mereu aspectul, pe măsură ce noile cluburi se schimbă din localuri sărăcăcioase vechi în discoteci moderne.

<https://radiatoromaniacultural.ro/franta-paris-orasul-iubirii-al-modei-si-al-artei-1/>

SEZONUL CULTURAL ROMÂNIA-FRANȚA

Peste 500 de evenimente în mai mult de 100 de orașe

„Uitați de clisee!” este invitația reînnoită de organizatorii Sezonului Cultural România-Franța la trei luni de la debutul oficial al evenimentului, care a avut loc la Paris la sfârșitul lunii noiembrie a anului trecut.

De data aceasta, cei doi comisari generali ai Sezonului, Andrei Țârnea, din partea României, și Jean-Jacques Garnier, din partea Franței, s-au întâlnit cu presa și cu parteneri la Lyon, oraș al Franței în care sunt organizate numeroase evenimente în cadrul Sezonului Cultural.

„Este pentru prima dată în ultimii 30 de ani când în cadrul unui Sezon Cultural se organizează o conferință de presă la Lyon pentru ca am vrut ca multe dintre evenimente să fie organizate și în afara marilor orașe”, a declarat Andrei Țârnea.

De altfel, „primele trei luni ale Sezonului Cultural România-Franța au reprezentat o perioadă foarte bogată în acțiuni în regiunea Auvergne-Rhône-Alpes și sunt convinsă că și cele care urmează vor avea aceeași înaltă ținută calitativă”, a adăugat Consulul General al României la Lyon, Anca Opris.

Este un Sezon Cultural în care sunt privilegiați tinerii și creațiile lor și în care sunt implicate numeroase instituții culturale, de învățământ și de cercetare din cele două țări. De asemenea, multe comunități sunt partenere la evenimente pe tot teritoriul francez și român. „Entuziasmul publicului, seriozitatea partenerilor și aparițiile în presă ne demonstrează că acest Sezon este un dialog autentic între artiști și comunități”, a spus Jean-Jacques Garnier.

De la jumătatea lunii aprilie, acțiunile din cadrul Sezonului Cultural se vor muta în România și vor putea fi regăsite o parte dintre evenimentele organizate în Franța. Lansarea oficială a Sezonului Cultural la București va avea loc în data de 18 aprilie. Tot atunci, în cadrul Festivalului Spotlight de la București vor fi prezenți 10 artiști francezi ale căror creații au fost proiectate pe clădiri la Fête des Lumières la Lyon în luna decembrie.

În iunie vor fi „Zile și nopți de roman polițist la București” în continuarea Festivalului „Quais du Polar” care se desfășoară la sfârșitul lunii martie la Lyon. Organizatorii propun un proiect de colaborare între doi tineri autori, un român și un francez, iar romanul rezultat va fi publicat în cele două țări.

În perioada 6-14 iulie, Festivalul Internațional de Textile Extraordinaire (care va fi inaugurat în 15 martie în Franța la Clermont Ferrand și la Lyon) va avea corespondent în România printr-o expoziție itinerantă din Munții Apuseni până la Marea Neagră, cu opriri în Brașov și București.

Desfășurat între zilele naționale ale României și Franței, 1 decembrie și 14 iulie, Sezonul Cultural cuprinde peste 500 de evenimente în mai mult de 100 de orașe.

(Sursa - Teodora Popa, TVR, 7 Martie 2019)

Muzeul Mini-World din Lyon, o călătorie la scară mică printre clădiri, vehicule și personaje

O întreagă lume este reconstituită în cel mai mare parc al miniaturilor animate din Franța. Inaugurat în 2016, acest parc din Lyon se adresează vizitatorilor de toate vârstele și propune o călătorie plină de umor și feerie în imensa lume a miniaturilor.

Toate machetele expuse sunt realizate din lemn și plastic, iar elementele prezentate - clădiri, străzi, vehicule sau personaje - sunt asamblate așa încât să recreeze peisaje și ambianțe specific franceze. Sunt prezentate patru zone: un oraș, o zonă de câmpie, o zonă de munte, iar de la sfârșitul anului trecut poate fi redescoperit și orașul Lyon. Totul, la o scară 1/87.

Detaliile sunt infinite și reproduc cu un realism fascinant viața care evoluează în ritmul zi-noapte, la fiecare 20 de minute. Ziua pot fi observate ambianțe cotidiene, iar când se lasă noaptea luminile și farurile vehiculelor se aprind progresiv și scot la iveală o altă față a parcului. O vizită la Muzeul Mini-World din Lyon poate fi asemănată cu o incursiune a lui Gulliver în țara Lilliputienilor. Vizitatorii adulți redevin copii când privesc faciați trenulețele care intră și ies din tuneluri sau când admiră un peisaj de iarnă cu telecabine care urcă și coboară permanent și cu garnituri care aduc în gări turiști pregătiți pentru ski.

Iar orașul Lyon se dezvăluie în miniatură cu detalii mai puțin cunoscute chiar și locuitorilor săi. A fost nevoie de paisprezece luni de muncă pentru a reda 15 km pătrați din zonele cele mai cunoscute ale centrului orașului: zona istorică, Piața Belcour, Primăria, Opera, catedrala Fourvière, cheurile fluviului Rhône și ale afluentului său, Saône, sau parcul Tête d'Or.

Matematic, întregul parc Mini Word din Lyon înseamnă zeci de mii de personaje și de arbori, mii de vehicule și sute de trenuri. O muncă plină de pasiune care a presupus vizite în teren, navigare pe Google Earth sau Google Street View și foarte multe fotografii.

În acest spațiu al miniaturilor, un loc special îl ocupă expoziția construcțiilor Lego din celebra serie Star



Wars. Peste un milion de piese Lego au fost utilizate pentru a reproduce scene și decoruri folosite în șase episoade: interiorul Stelei Morții, tranșeele din Steaua Morții, atacul bazei Echo de pe planeta Hoth sau navele de luptă. Fanii Star Wars își pot reîntâlni acolo personajele preferate: Luke, Han Solo, Yoda, Dark Vador sau soldații imperiali.

Expoziția Lego poate fi vizitată până în luna septembrie.

(Sursa: TVR - Teodora Popa - 3 Martie 2019)

100 de ani de la Conferința de Pace de la Paris. Regina Maria, „arma secretă” a României, a cucerit marile puteri

Se împlinesc exact 100 de ani de când Regina Maria a început să negocieze cu marile puteri la Conferința de Pace de la Paris. A făcut lobby pentru țară și a cerut Transilvania, Bucovina și întreg Banatul, adică respectarea garanțiilor din anul 1916. Premierul Georges Clemenceau o întâmpina la Elysee cu garda de onoare, președintele Poincare îi conferă Legiunea de Onoare, Academia Franceză o aplaudă, iar parizienii o întâmpină pretutindeni cu entuziasm.

Delegația de politicieni condusă de Ionel Brătianu era tratată la Paris cu dispreț. În ciuda sacrificiilor de război, România era considerată trădătoare din cauza păcii separate cu Germania pe care

a încheiat-o guvernul Marghiloman o semnase, dar pe care Regele Ferdinand nu a ratificat-o.

Brătianu scrie în țară că marile puteri îl primeau cu răceală și enervare, că tratativele diplomatice erau în impas. Din delegația de politicieni a făcut parte și Gheorghe Crișan, ministrul al Ardealului. A fost printre puținii politicieni români care vorbeau perfect engleza, germana, italiana, maghiara, franceza și latina.

Sfătuit de ambasadorul Franței la București, la 5 martie 1919, Regele Ferdinand trimite „arma secretă” la Paris, pe Regina Maria. O vizită neoficială, dar Regina Maria a intrat în capitala Franței cu aerul unui învingător. Steagul României flutura chiar la intrarea în hotelul Ritz, unde un detașament special

al jandarmeriei asigura paza și protecția reginei. Francezii se strâneau cu miile în Piața doar pentru a o zări pe cea mai frumoasă regină a Europei.

Întâlnirea cu premierul Georges Clemenceau a fost decisivă. Regina i-a vorbit despre granițe și, cu mult tact politic, când premierul Franței i-a spus, în glumă, că vrea partea leului, suverana României i-a răspuns că tocmai de aceea a venit la vârul ei, „Tigrul”, făcând o aluzie la porecla lui Clemenceau.

Pe 12 martie, Regina Maria a părăsit Parisul mergând la Londra, unde i-a convins pe Winston Churchill și pe vărul ei, Regele George al V-lea, ambii prieteni din copilărie, să susțină cauza României. S-a întors apoi din nou la Paris și s-a întâlnit cu președintele american, Woodrow Wilson.



L-a convins că doar o Românie Mare putea fi un scut în calea bolșevismului.

Frontierele extinse ale României au fost recunoscute prin tratatele de la Versailles, Saint-Germain, din 1919, și mai apoi, tratatul de la Trianon din iunie 1920.

(Sursa: TVR - 03 Martie 2019)

Pentru jurnalistul Dan Teodorescu: O lansare cosmică în „Universul 69”!

Cartea cu nr. 15 a jurnalistului ieșean Dan Teodorescu - „UNIVERS 69” - s-a lansat în cadrul unui spectacol artistic și sportiv în seara zilei de vineri, 22 februarie 2019, la Salonul Moldova din cadrul Hotelului Moldova din Iași, în fața a peste 100 de oameni iubitori de cultură de bună calitate.

Cu invitați din România și Republica Moldova, cu oaspeți veniți de la Bruxelles (Belgia) și cu o convorbire telefonică inedită cu primul și singurul cosmonaut al României, Dumitru Dorin Prunariu, aflat atunci la sediul ONU din Viena (Austria), evenimentul a durat peste patru ore, dar a fost frumos și mai ales atractiv pentru toți cei prezenți.

Cartea „UNIVERS 69” este dedicată promoției 1969 de la Colegiul Național Iași (fostul Liceu nr. 1 Mihail Sadoveanu), la 50 ani de la absolvirea liceului, dar și colegilor de la Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România (UZPR), la 100 ani de la înființarea organizației, iar în 2019 la Iași și nu numai s-au aniversat șicei 160 ani de la Unirea Principatelor Române, sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza.

Volumul lui Dan Teodorescu are un număr record de 692 pagini și prezintă reportaje și cronici culturale și sportive din România, Grecia, Germania, SUA și Franța, iar cifra 69 poate reprezenta și apropiata vârstă a autorului, născut pe 19 aprilie 1950, la Iași. Iar dacă adunăm ziua nașterii (19) cu anul nașterii (50), rezultă tot 69, o cifră reprezentativă în acest an pentru jurnalistul Dan Teodorescu.

Despre cartea pusă în dezbatere publică au vorbit, la modul laudativ, numeroase personalități din Iași și din zona Moldovei, precum scriitorii Mihai Batog-Bujeniță, Corina Matei-Gherman, Mihai Caba, Vasile Larco, Dumitru V. Marin, pictorul Calistrat Robu, dr. Aurica Ichim (directorul Muzeului Municipal Iași), jurnalistul sportiv Dan Dobrescu.

Despre manifestarea culturală în sine, dar și despre activitatea editorială a jurnalistului, scriitorului și poetului Dan Teodorescu. au mai vorbit în fața publicului scriitoarea Nina Gonța, actrița Doina Deleanu (Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași) și poeta din orașul Bălți (Republica Moldova), Veronica Rusu-Bucico.

Programul artistic și sportiv care a urmat a fost unul de înalt nivel, structurat pe următoarele secvențe:

- Recital de muzică klezmer cu formația NIGUN (de la Comunitatea Evreilor Iași, conducător artistic: Romeo Luchian). La vioară a fost Tania Luchian, iar solist vocal Uri Ferenbac.

- Program demonstrativ de gimnastică aerobică, cu sportivii medaliați ai Clubului GIMNIS Iași (antrenor: Bogdan Bantă).

- Recital de muzică ușoară cu interpreții Nina Cuciuc, Cristian Simionică, Dănuț Petrișoaea, Daniela Cojocar (componenta grupului „The Four” și participantă la Eurovision România 2019 - semifinale de la Iași).

- Recital actoricesc cu Emil Gnatenco, pe versurile poetului ieșean Dan Teodorescu, cu selecțiuni din volumul de versuri „În nopțile cu heruvimi sălbatici” (editura PIM Iași - 2015).

- Recital de dans sportiv, standard și latino-american, cu perechea de performeri Alexandru Horhoge - Denisa Iftime, de la CDS NIKONS Iași (antrenor și coregraf: Amira Niculiță-Zapalii).

- Recital de muzică populară cu Maria Lincu și Karla Ursu, ultima, debutând și ca interpretă de muzică ușoară.

- Recital la nai cu elevul Dumitru Prisăcaru (de la clubul CFR Iași de la Râpa Galbenă - director: Paul Zamfir).

- Recital la chitară clasică cu elevul Matei Coriciuc (de la clubul CFR Iași de la Râpa Galbenă - clasa prof. Vasile Gavriș).

- Recital de epigrame și poezie cu membrii Asociației Literare Păstorel Iași / ALPI. Au fost aplaudați de publicul larg Mihai Batog-Bujeniță (directorul ALPI), Doina Toma, Angela Mihai, Angela Pistol, Victor Iosif, Mihai Caba, Rodica Ioniță-Grosu (reventin din Japonia pe meleaguri natale), Sofia Doina Gavrilă, Corina Matei-Gherman, Vasile Larco și invitatul ceferist Petru Naslău.

- Recital artistic cu oaspeții din stânga Prutului, cu poeta Veronica Rusu-Bucico (din Bălți) și tenorul de talie internațională Oleg Herescu (din Tiraspol), ambii veniți special din Republica Moldova pentru acest eveniment.

- Recital de muzică folk și poezie cu Adi Gegiuc și respectiv Andrei Maftai.

Susținută în poziția de „independent” de Asociația civică „Împreună pentru A8” la alegerile europarlamentare din 2019, prin



cuvântul președintelui Ionel Apostol rostit în fața publicului, ieșeanca dr. ec. Gregoriana Carmen Tudoran (42 ani, care de 10 ani trăiește și muncește la Bruxelles, unde are propria sa firmă de consultanță și management) și-a prezentat programul său economic pentru dezvoltarea zonei de Nord-Est a României și pentru demararea construirii autostrăzii A 8, Ungheni - Iași - Tg. Mureș, care ar scoate Moldova din izolarea în care se află.

O legătură extraterestră, pe traseul Iași - Viena

În convorbirea telefonică, în direct, dintre jurnalistul Dan Teodorescu și generalul dr. ing. Dumitru Dorin Prunariu, salutat de la prezidiul manifestării și de vechiul prieten comandorul de aviație (r) Mihai Batog-Bujeniță, celebrul cosmanut român, cetățean de onoare al Iașului și aflat în acea seară la sediul ONU de la Viena, în Austria, a menționat, printre altele: „Mă bucură faptul că lansarea cărții domnului Dan Teodorescu este una de succes. De fapt, fără jurnaliști de valoare, misiunile noastre extraterestre ar fi rămas doar la timpul trecut, dar iată că astăzi, după mulți ani, cu ajutorul lui Dan Teodorescu și nu numai, eu pot fi mereu în actualitate, un ambasador al României pe meridianele lumii, în domeniul cosmonauticii!”. Vă informăm că volumul „UNIVERS 69” are inserat în prefața lui autograful personalizat oferit de Dumitru Dorin Prunariu lui Dan Teodorescu, cu ocazia inaugurării Centrului Cultural Româno-German de la Nürnberg (Germania). Centrul cultural menționat poartă numele lui Dumitru Dorin Prunariu, iar directorul fondator este românca Ionela van Rees-Zota, care locuiește de 10 ani în Germania și care este și managerul Agenției de Presă „Așii Români” și al ziarului „Vocea Ta”, acolo unde ieșeanul Dan Teodorescu ocupă funcția de redactor șef adjunct.

Vă reamintim că Dumitru Dorin Prunariu, de profesie inginer aeronautic și născut pe 27 septembrie 1952 la Brașov, la 14 mai 1981 a devenit

primul și singurul român care a zburat vreodată în spațiul cosmic. A participat la misiunea Soiuz 40 din cadrul programului spațial „Interkosmos” și a petrecut în spațiu 7 zile, 20 de ore și 42 de minute.

Sesiune de autografe și tortul festiv la finalul evenimentului

În cadrul evenimentului cultural de la Hotelul Moldova din Iași a avut loc și o sesiune de autografe cu autorul cărții, iar în final a fost prezentat publicului și savurat de cei prezenți tortul festiv „UNIVERS 69”, primele felii fiind tăiate de elevii Silviu Teodorescu (nepotul cel mare al jurnalistului Dan Teodorescu, care recent, pe 18 februarie, a împlinit frumoasa vârstă de 12 ani și a fost sărbătoritul zilei) și Karla Ursu (care pe 19 aprilie, în aceeași zi în care s-a născut și Dan Teodorescu, la o distanță mai mare însă de ani, va schimba prefixul, împlinind... 10 ani!). Moderatorii evenimentului au fost Dan Teodorescu, Corina Matei-Gherman și Mihai Batog-Bujeniță, iar fotoreporterii și operatorii video aflați la datorie s-au numit Rodica Rodean, Ioan Vârlan, Calistrat Robu, Ina Paladi, Crina Teodorescu, Mihai Chelariu, Marian Stănescu, Ciprian Ursu, Silviu Teodorescu. Pe pupitrul tehnic s-au aflat Nicolae „Culiță” Păduraru și Nicolae Petcu.

Organizatorii manifestării culturale de vineri seară, 22 februarie 2019, au fost Asociația Literară Păstorel Iași, Liga Scriitorilor din România - Filiala Iași-Moldova, Uniunea Creatorilor de Artă - Sucursala Iași, Cenaclul artistic „George Topîrceanu” Iași și Unita Turism - Hotelul Moldova Iași. Principalii parteneri media au fost publicația „SPORT FAN CLUB”, Agenția de Presă „Așii Români” și ziarul „Vocea Ta”, ambele cu sediul central la Nürnberg - Germania și revista „Miorița USA”, care se editează la Sacramento - Statul California - SUA. (REDAȚIA)

Chienails015777878735

Masaj Wellness Epilare

Waxing

Tratamente faciale

Extensii gene

Manichiură & Pedichiură

ASIGURĂRI ȘI CONSULTANȚE ÎN:

- locuințe
- sănătate
- mașini
- viață
- accidente
- private și de pensii
- asigurări de daune
- asigurări pentru locuință
- deschiderea gratuită de conturi
- asigurare de avocat
- plan de economii

Tel: 0160 3373 128

NOU !!!

Special pentru dumneavoastră!

Trustul de Presă DACIA

Agentia de Presă ASII ROMÂNI

- una din cele două din lume destinată românilor din Diaspora-
www.AsiiRomani.eu

Ziarul VOCEA TA

- singurul ziar lunar în limba română din Germania -
www.VoceTa.eu

RADIO R ROMÂNIA

- stream on line-
www.RadioR.eu

Telefon: 0160 33 73 128
E-mail: asii.romani@yahoo.com



- Trockenmauerbau

- Anlegen von Gärten

- Altgartensanierung

- Betreuung von Gärten

- Schneidearbeiten

- Pflanzenverkauf



Telefon: 09165/ 995554

Fax: 09165/ 995180

Mobil: 0170 4422436

michael.staicu@t-online.de

www.AS-Landschaftsgaertner.de

Ce să faci când te adâncești în singurătate

Singurătatea este o cauză a decesului timpuriu la fel ca alcoolismul și fumatul și se pare că nu este neapărat necesar să fii singur ca să te simți adâncit în singurătate.

Unii oameni tânjesc după câteva clipe în care să fie singuri, însă experții susțin că sentimentul profund de singurătate este o experiență aproape universală.

Singurătatea apare ca o stare nefirească, o anomalie care, ca mai toate anomaliile, își pune amprenta asupra bunăstării noastre fizice și mentale. Singurătatea mărește nivelul hormonilor de stres, poate chiar să modifice genele care guvernează comportamentul și să ducă la apariția unor boli grave precum maladia Alzheimer, diabetul, obezitatea, hipertensiunea arterială și chiar cancerul.

Psihologii evoluționiști cred că sentimentul de singurătate alertează ființa umană, care este un animal social, când se află prea aproape de perimetrul unui grup și riscă să devină pradă.

Să petreci timpul singur este ok atunci când alegi asta. Când devine rezultatul unei pierderi, al unei separări sau izolări, oamenii simt că se adâncesc într-un sentiment profund de singurătate. Dorul de casă, iubirea neîmpărtășită, pierderea unei persoane pot fi cauze ale setimentelor de singurătate. Singurătatea nu este același lucru cu depresia. Cea de-a doua presupune tristețe acută și lipsa speranței și se tratează profesional.

Rata de singurătate din Statele Unite s-a dublat în ultimii 30 de ani, estimându-se un procent de 40% de americani care se simt singuri.

De ce s-a înregistrat o creștere a sentimentului de singurătate? Acum sunt mai mulți adulți americani care locuiesc singuri (de la 17% în 1970 la 27% în 2012). Generațiile noi se confruntă cu singurătatea și izolarea, deși trăim în orașe aglomerate. Mulți dintre noi petrecem prea mult timp în fața televizorului și a calculatorului și nu lângă persoane reale. Rețelele de socializare au creat o falsă impresie că avem mai mulți

prieteni și mulți și-au "mutat" viața socială pe Facebook.

Nu e necesar să fii singur ca să te simți cufundat în singurătate. Singurătatea este sentimentul izolării sociale și insatisfacției relațiilor. Nu este vorba dacă ai persoane în jurul tău sau nu, ci dacă te poți încrede în persoanele de lângă tine. Se pare că unii oameni sunt mai predispuși la singurătate decât alții. Pentru a te integra mai bine în societate și a-ți face mai ușor prieteni, trebuie să aloci o importanță mai mare dezvoltării personale.

Atât femeile, cât și bărbații se confruntă cu singurătatea în mod egal, însă simt lipsa unor interacțiuni sociale diferite. Femeile, în general, își doresc interacțiuni 1 la 1 și față în față, în timp ce bărbații au nevoie de ideea de colectiv, să simtă apartenența la un grup.

Gandește Pozitiv și caută soluții pentru a scăpa de singurătate

Terapeuții consideră că singurătatea profundă este o formă distrugătoare a gândirii care deseori are un puternic impact emoțional fie că este vorba despre o despărțire, o schimbare a domiciliului sau o simplă ceartă între frați, rezultatul fiind același. Subconștientul nostru derulează momente din viață când ne-am simțit izolați și instaurează gândul negativ "Eu nu contez". Atunci trebuie să înveți cum să fii încrezător în forțele proprii.

Decât să îți spui că ești singur, că nimeni nu te place, ar trebui să te întrebi: "Ce aș putea face ca să nu mă mai simt singur?"

Pentru a opri procesul de adâncire în singurătate profundă începe să recunoști că te autosugestionezi să cazi în această prăpastie.

Aceste gânduri negre nu vor pleca de la sine. Trebuie să începi să gândești diferit ca să le înlături. Schimbă cuvintele pe care ți le tot spui, amintește-ți că sunt oameni care te apreciază. Transformă momentul în care te simți singur într-unul pozitiv. Fă lucruri care îți plac cum ar fi cititul sau plimbatul, înscrie-te într-un club, organizație, mergi la restaurantul tău preferat. Poți să alegi să nu te simți singur.

MONICA-ELENA IVAN

REPARAȚII DE HAINE

*Pentru detalii ma puteți contacta în privat sau la numărul de telefon:

015730015166

- scurtat
- strâmtat

- ajustări tivuri
- reparații fermoare
- modificări, transformări

Multe alte necesități!



CROITORIE RAPIDĂ



Vino la noi și îți ajustăm hainele foarte ieftin, cât ai zice „Arăt grozav!”



Dorești ceva mai mult pentru tine?
O nouă carieră de succes?
Simți că vrei mai mult pentru tine și familia ta?
Acum ai această posibilitate!

Consultant financiar

Notă: nu trebuie să ai studii în domeniu! Alături de noi îți construiești cariera!

CONSTRUIEȘTE-ȚI CARIERA!



Telefon: 0160 33 73 128

E-mail: asii.romani@yahoo.com

Antrenorul Marius Cozma este pasionat de jocul de fotbal în sală

După plecarea lui Nelu Stancea la Autobergamo Deva și întreruperea colaborării cu Florin Nichifor, pe banca tehnică a echipei de fotbal în sală ACS Futsal Poli Iași bătea vântul. Vântul a bătat până pe malurile Dunării, acolo unde s-a afirmat în anii din urmă antrenorul Marius Cozma, cel care a înființat echipa CS United Galați. Ajuns ieșean de patru ani, cu o casă personală în „Valea Ursului”, Marius Cozma a fost invitat acum să ia drumul Copoului și să antreneze pe ACS Futsal Poli Iași. Și cum pasiunea pentru jocul de fotbal este la ea acasă la Marius Cozma, „palmele au fost bătute” și iată că, fostul gălățean a devenit noul antrenor principal al unei echipe care dorește să se evidențieze și în acest sezon de campionat în Liga I, chiar dacă, în această iarnă a rămas fără mulți jucători de bază, spaniolul Toni plecând la Autobergamo Deva, Pisciș și Șchiopu transferându-se la Gloria Buzău, Călugăreanu ajungând la muncă, se pare, în Anglia, iar Guțu devenind indisponibil pentru o perioadă mai lungă de timp, după o operație chirurgicală.

Dialogul cu Marius Cozma a devenit în aceste condiții indispensabil, mai ales că noul antrenor al formației ACS Futsal Poli Iași știe să „vorbească” în fața presei, având se pare experiența anilor petrecuți în Germania și Anglia.

- Marius Cozma, ieșenii nu vă cunosc foarte bine, așa că vă rugăm să ne prezentați câteva date din „CV”-ul dumneavoastră...

- M-am născut pe 6 august 1973 la Huși și apoi am locuit 35 ani la Galați. Acolo am înființat echipa CS United Galați pe care am promovat-o în prima ligă, apoi am promovat în prima ligă pe CSM Focșani. Soția mea, Alina, este psiholog și ea s-a îndrăgostit de Iași, acolo unde se dă ora exactă în psihologie! Am un băiat de 10 ani, se numește Mario. Cu toții locuim acum la Iași, în „Valea Ursului”, din comuna limitrofă Miroslava. În domeniul sportiv, am jucat fotbal la echipa de tineret Oțelul Galați. Am mai jucat



fotbal la o echipă dintr-o ligă inferioară și semiprofesionistă din sud-vestul Angliei, apoi am jucat fotbal și am antrenat în Germania, într-un oraș de lângă Frankfurt pe Main. În jocul de fotbal am învățat foarte multe lucruri bune de la antrenorul spaniol Javier Lozano Cid. Efectiv, pe mine fotbalul mă fascinează. El nu este deloc fotbal, se poate asemui uneori cu hochei sau baschet, din punctul de vedere al efortului fizic de pe teren.

- De puțin timp antrenați echipa ACS Futsal Poli Iași. Ce obiective v-ați propus cu echipa ieșeană?

- Am pierdut mulți jucători buni și a revenit doar Liviu Ruxandari. Au mai venit doi spanioli care trebuie să învețe jocul de fotbal mult mai bine ca până acum! În campionat vreau să ne salvăm de la retrogradare și cred că vom reuși să evoluăm și în sezonul viitor tot în Liga I.

- Marius Cozma, ce reprezintă jocul de fotbal pentru dumneavoastră?

- O mare pasiune. Fotbalul este un sport al răbdării și al inteligenței. Eu vreau să fac la Iași o promovare intensă a jocului de fotbal, asta și cu ajutorul mass-mediei. Și mai vreau să aducem lângă noi și sponsori puternici și să nu trăim doar din ajutorul financiar acordat de Primăria Municipiului Iași. Sper să reușesc tot ce mi-am propus și să rămân lângă echipă mulți ani. Vorba aceea, cine gustă din Bahlui, nu mai pleacă!

DAN TEODORESCU

Premiul FRT cu nr. 60 pentru ieșeanca Maria Sabina Simionică

La arenele de tenis CFR Iași, în „Balonul” care găzduiește trei terenuri pe zgură de bună calitate, s-au încheiat întrecerile competiției denumită „Cupa de Iarnă a Iașului”, în organizarea clubului partener CS VERGILIUS Iași. Turneul a fost organizat pentru categoriile de vârstă 10 ani, 16 ani, 18 ani, la băieți și fete, directorul competiției fiind antrenorul Raluca Aghion, iar arbitrul principal Cătălin Costaș, ambii din Iași.

În probele de simplu și dublu, câștigătorii au fost următorii tineri sportivi:

PROBA DE SIMPLU:

MASCULIN:

- 10 ani: Jan Patrick Sinescu (Tennis Club Dav & Sin Săcele / jud. Brașov).

- 16 ani: Mihai Negură (CSȘ Bacău).

- 18 ani: Vlad Stoica (CS AS Club Politehnica București).

FEMININ:

- 10 ani: Sorana Dascălu (CSȘ Unirea Iași).

Ieșeanca Elena Aghion (8 ani și 10 luni, de la CS Vergilius Iași, fiica antrenorei Raluca Aghion), a ajuns până în sferturile de finală ale competiției, după ce a trecut de primele două tururi.

- 16 ani: Daria Săvulescu (CS Dinamo București).

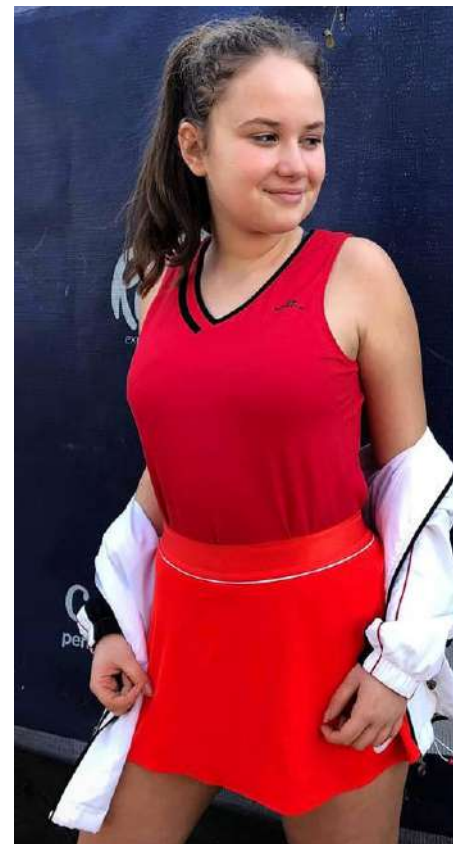
Pe locul 3 s-a clasat Maria Sabina Simionică (14 ani și 9 luni, de la TC Micul AS Iași, fiica cantautorului Cristian Simionică), care obține astfel o medalie de bronz și cupa cu nr. 60 din carieră.

PROBA DE DUBLU:

- 10 ani masculin: Eric Cezar Tănase (Tennis Club Alex Nicolas Mărăcineni / jud. Buzău) / David Burac (CS Tennis Club Vaslui).

- 10 ani feminin: Briana-Maria Giuvelic (CS Valmet Brăila) / Miruna-Rita Neculăeș (ACS Sense Roman / jud. Neamț).

La finalul turneului, antrenorei Raluca Aghion ne-a declarat: „A fost o competiție reușită, iar în prezent nivelul de joc este ridicat la nivelul juniorilor, mult mai ridicat decât în



urmă cu 5 ani. La categoria 10 ani fete se joacă foarte bine, sunt multe concurente, asta și în urma faptului că Simona Halep, Irina Begu, Monica Niculescu sau Mihaela Buzărnescu au creat o nouă și mare emulație în tenisul feminin românesc. Se joacă bine și la băieți, la categoriile 16 ani și 18 ani, unde Vlad Stoica se evidențiază tot mai des”.

De menționat că, tenismenii Răzvan Aghion și Eduard Silviu Schipor, ambii de la CS CFR Iași, au evoluat recent la câteva turnee internaționale în Olanda, din calendarul continental Tennis Europe, rezervat juniorilor de 16 ani, având câteva rezultate promițătoare. Începând cu 16 martie 2019, arenele de tenis CFR Iași vor găzdui Cupa Vergilius - pe echipe, la categoriile de vârstă 10 ani și 12 ani, la fete și băieți.

DAN TEODORESCU

Unguroaica Anita Mehesz a câștigat Cupa Mondială la popice

Sportiva echipei Electromureș Romgaz Tg. Mureș a reușit în Cehia un rezultat fantastic pentru o competiție feminină, de 690 popice doborâte.

La Prerov (Cehia) au avut loc recent întrecerile Cupei Mondiale individuale la popice, pentru seniori și juniori - U 23.

La senioare, competiția a fost câștigată de Anita Mehesz, componentă a echipei campioane a României, Electromureș Romgaz Târgu Mureș, care în finală, cu 4-0 la manșe și cu rezultatul de 690 p.d.

(nou record mondial, neomologat însă, deoarece recordurile se omologează doar la Campionatele Mondiale) a învins-o pe sportiva slovenă Brigitte Strelec (629 p.d.). Finala masculină a fost adjudecată de sârbul Vilmos Zavarko (678 p.d.), după 2-2 la manșe cu slovenul Uros Stoklas (doar 665 p.d.). Deci, cu o diferență de 13 „bețe” în fața adversarului, multiplul campion Vili Zavarko și-a mai îmbogățit colecția de trofee cu încă o Cupă Mondială.

La juniori - U23, trofeele au revenit

lansatorilor Bojan Klicaric (Serbia) - la masculin, respectiv Mirna Bosak (Croatia) - la feminin.

Eliminată din Liga Campionilor

Din păcate însă, în sferturile de finală ale Ligii Campionilor, după un 4-4 acasă cu BBSV Viena, echipa de popice Electromureș Romgaz Tg. Mureș, care a pierdut prima manșă, din Austria, cu 5-3, a fost eliminată din competiție.

DAN TEODORESCU



Hobby-uri sănătoase cu care să-ți ocupi timpul liber

Puținul timp liber pe care îl ai il pierzi stând pe canapea, în fața televizorului, sau lenevind la orizontală, cu privirea în tavan? Fii sincer cu tine și recunoaște că așa ajungi să te lipsești de sportul de care ar avea nevoie corpul tău și să resimți ulterior și vina.

Dacă vrei să rupi această rutină, să înveți ceva, să cunoști persoane noi și să te distrezi, încearcă unele dintre următoarele hobby-uri, sugerate de Askmen:

Dansul

Dansul poate să fie cel mai mare avantaj al unui bărbat față de un alt pretendent, în fața unei femei. În plus, este foarte amuzant, te ajută să arzi calorii, să îți pui mușchii în funcțiune și să socializezi. Iar dacă mergi cu jumătatea ta, legătura dintre voi se va solidifica. Chiar dacă nu vei deveni un dansator profesionist, câțiva pași de dans din diferite stiluri te vor scoate din multe situații delicate.

Fotografiază natura

E un hobby care presupune multe plimbări în natură, prin zone nepoluate, departe de orașe, unde plantele și animalele cresc nestingherite. Investește într-un aparat foto de calitate, căci cazarea nu te va costa prea mult, mai ales dacă obișnuiești să mergi cu cortul. Îți vei întări mușchii picioarelor, iar plămânii vor fi mai curați ca niciodată. Cât despre ochi, vor fi cei mai fericiți.

Sculpturi in lemn

Acest hobby este pur și simplu imposibil de refuzat, chiar și dacă nu ai talent și-ți place doar să „meșterești”. Nici măcar nu trebuie să ieși din apartament, iar bucățile brute de lemn și ustensilele nu costă mult deloc.



Vei învăța să fii mai creativ, mai răbdător, să îți folosești imaginația.

Voluntariat

Poți să te oferi voluntar într-o mulțime de locuri, de la case de copii, aziluri de bătrâni sau să participi la activități publice organizate de Primărie. Poți lua parte la acțiuni care presupun igienizarea unor colțuri din natură. Unii oameni chiar reușesc să vadă întreaga lume, călătorind alături de persoane vârstnice sau imobilizate, ca însoțitor. Sentimentul înălțător de a face un lucru bun te va ajuta să scapi de stress și îți va da pacea interioară care va preveni bolile de orice fel.

Grădinărit

Grădinăritul este și el un hobby sănătos, fiind bun atât pentru femei, cât și pentru bărbați. Ce poate fi mai frumos decât să stai înconjurat de flori, să respiri mireasma îmbătătoare și aerul oxigenat și să primești de la soare vitamina D? În plus, nu este deloc scump, ci doar necesită timp, spațiu și dedicare, căci nu poți să ai grijă de plante doar când îți aduci aminte, ci ele devin o responsabilitate.

Animalele

Numeroase studii au demonstrat că animalele au o capacitate incredibilă de a regla starea de spirit a oamenilor, potolind chiar anumite dureri fizice.

Dacă ai un animal de companie vei veni acasă cu mai mult drag, îți va scădea presiunea sanguină și bătăile inimii se vor regla. În plus, poți să faci plimbări lungi și sănătoase cu câțelul tău, în fiecare zi.

Sa predai sporturi tinerilor

Dacă ai o pasiune pentru sport și vrei să te relaxezi și mai mult decât atunci când faci mișcare singur, caută copii și tineri care vor să învețe acea disciplină și educă-i în acest sens. Poți sănu iei niciun ban pe aceste

lecții, doar să le privești ca o încărcare de baterii pentru tine de la cei mici, care sunt plini de energie și entuziasm.

Călătoriile

Călătoriile, mai ales în interiorul propriei țări, reprezintă una dintre cele mai frumoase experiențe pe care le poate avea o persoană. Poți face asta de unul singur, fiind o modalitate de regăsire a sinelui, a păcii interioare și poate chiar de cunoaștere a propriei persoane. Asta, bineînțeles, pe lângă locurile minunate pe care le vei

vedea. Dacă pui cu moderație bani deoparte, vei putea să pleci câte o săptămână în „expediție”, de mai multe ori pe an.

Muzica

Delectarea cu muzica favorită îți face mai mult bine la sănătate decât ai putea crede. Cercetătorii au descoperit că aceasta ajută inima, alungă stressul și reduce durerea.

În plus, nu strică să înveți să cânti la un instrument. Vei uita de griji de la serviciu, relaxându-te într-un mod activ.

Gătutul

Gătutul este foarte relaxant și, mai ales, un obicei sănătos. Nu numai că vei ști să apreciezi mai bine savoarea alimentelor, dar vei învăța să îți alegi cu mai multă grijă ingredientele, ceea ce cu siguranță e în interesul tău.

(Sursa: Andrada Avram - Fotoreporter: Silviu Teodorescu)

FOTOGRAFIA LUNII

Foto: Berthold Staicu



Așteptăm fotografiile pe adresa: asii.romani@yahoo.com, însoțite de câteva cuvinte legate de eveniment și numele dumneavoastră.

Ihr Fachgeschäft für Angelbedarf und -zubehör!
Auch der Fliegenfischer findet eine Vielfalt
ausgesuchter Artikel in unserem Sortiment.

Alles rund
um das
Angeln!

SPORTANGLER-ZENTRALE
Kopernikusstr. 18
90459 NÜRNBERG
Tel. 0911-448736
sportanglerzentrale@web.de
www.SportanglerZentrale.de

! Vorbim românește !





Reprezentanta Avon in Germania ?? Olanda?? Belgia??Austria??
Da ,acum se poate !!!!

Și știu cum ?
Lăsând un mesaj privat și primești prin posta tot ce ai nevoie,
GRATUIT!!!!

Nu investești nimic și primești produse cadou plus bani !
Vrei să încerci ? Eu te ajut !!!

La beneficiile pe care le poți avea devenind reprezentant Avon
Inscriere gratuită
Discount fata de preturile din catalog 24%-40% pte fiecare produs/comandă
Cadouri in fiecare campanie
Produse gratuite
Fara obligatii de a comanda in fiecare campanie sau de a anunta suma . Doua cum vrei si ce

Poti renunta oricand fara obligatii
Ramai cu bani in mana din fiecare comanda
Doar tu decizi daca vrei sa castigi din Avon doar produsele tale si bani de buzunar
doresti sa castigi mai mult . Limitele le pui tu
Seria: nu un mesaj privat si iti raspund la toate intrebarile tale fara a te obliga sa incerci
trăniți ce ai nevoie , gratuit!
Te aștept cu drag in echipa mea !

Avon Sales Leader Alexandra Zota
Comenzi produse si inscrieri reprezentante
Tel:+4901758437569
Facebook: Avon Alexandra Zota

ASOCIAȚIA LITERARĂ „PĂSTOREL” IAȘI ȘI CENACLUL LITERAR UMORISTIC: ACADEMIA LIBERĂ „PĂSTOREL” IAȘI AFILIATE Uniunii Scriitorilor din România - filiala Iași

MIHAI CABA (membru senior ALPI)

De Mărțișor

Mai dă-mi, de Mărțișor, o zi cu soare,
Mai dă-mi încă- o speranță a gestului duios,
Mai dă-mi un ghiocel plin de candoare,
Balsamul pentru suflet, ales și prețios.

E primăvară-n noi și-n fiecare
Și inima-mi tresaltă în ritmu-i tumultos,
Mai dă-mi, de Mărțișor, o zi cu soare,
Mai dă-mi încă- o speranță a gestului duios.

Și de va fi să scoatem din sertare,
Din intime seifuri tot ce e de prisos
Și-om arde-ncet, la foc de lumânare,
Să-ți amintești de clipa când te-am rugat frumos,

Mai dă-mi, de Mărțișor, o zi cu soare...

Ghiociei

Cui să dăruie, oare, ghiociei ?
Mă întreb a nu știu câta oară...
Cine-mi va surâde pentru ei,
Cui să dăruie flori de primăvară...?!

Sunt stingher aicea printre voi,
N-am iubită florile să-i dăruie...
Timpul se va scurge peste noi
Și-o să-audă plânsul fiecăruie

Am în mână câțiva ghiociei,
Strânsă-ntrânșii am iubirea toată:

Oamenilor, ce să fac cu ei,
N-am să-i dăruie, oare, niciodată...?!

Mirați de-această întrebare,
Ghiociei mi-alinără plânsul,
Șoptindu-mi, sfioși, cu candoare:
Doar inima ta știe răspunsul.

Inima-mi, searbădă, golașă,
Și ea-mi spune, privind spre ghiociei:
Aceeia îți va fi crăiasă,
Ce c-un surâs îi ia la pieptul ei...

Aflând-o într-o primăvară
Și dăruindu-i câțiva ghiociei,
Azi nu știu pentru-a câta oară
Crăiasa îmi surâde pentru ei.

Și, totuși, primăvară...

Mai ninge-n noi și-acuma a semn de
întrebare
Și spaime-nnegurează această lume clară
În care se-ntrezăresc dezastre nucleare...
Și, totuși, parcă-n aer miroase-a
primăvară...

Mai plouă-n noi destule mocnite
suferințe
Sporesc și contingente în sunet de fanfară
Spre punctul iluzoriu al falsei biruinite...
Și, totuși, parcă-n aer miroase-a
primăvară...

Mai bat în noi adesea cumplite uragane
Și ne-mplinite vise ne fac o grea povară,
Căci sunete sinistre răsună-n megafoane...
Și, totuși, parcă-n aer miroase-a primăvară...



Mai stăruie în suflet un bulgăre de gheață
Și gânduri nerostite adânc ne înfioară,
Pe muchii de cuțite stă dreptul azi la viață...
Și, totuși, parcă-n aer miroase-a
primăvară...

Și, totuși, în această aspră discrepanță
A vieții și a morții, în lumea de afară
Se sparg pe ramuri muguri redându-ne-o
speranță
Că ne vom regăsi într-o nouă
primăvară...

Zambile

Afară-i frig și înghețat
Și ninge de vreo două zile...
Eu sub zăpadă-am căutat
Îndrăgostit, flori de zambile...

Iar la căsuța din povești,
De dragostea unei copile,
Pictează gerul în ferești,
Îndrăgostit, flori de zambile...

Și când s-a desprimăvărat,
Prin căutările-mi febrile,
Chiar în grădină am aflat,
Îndrăgostit, flori de zambile...

IOAN HODAȘ (membru senior ALPI)



Reflecții filosofice (după Brâncuși)

La douzeci de ani, dacă n-arăți frumos,
Și plin de energie, gentil și grațios;

La treizeci de ani, puternic de n-arăți,
Cum arătau străbunii transmițători de
sorti;

La patruzeci de ani, de n-ai ajuns bogat
Dintr-un venit muncit sau altfel câștigat,

Iar la cincizeci de ani de nu ești înțelept,
Să fii cu mintea coaptă și suflet mare-n
piept.

La șaptezeci de ani de nu ești om
normal,
Ca să-ți trăiești în tihnă concediul
premortal:

Nu poți fi nici fălos,
Că ești un om frumos.

Nu poți fi nici puternic,
Atât cât ești nevrednic.

Nu poți fi nici bogat
De minte scăpătat.

Nu poți fi triumfal
În plan sentimental.

Ești pui de teozof,
Nicum de filozof.

Reflecții filosofice (După Emil Cioran)

Cioran meditează, aflat în căință,
„A iubi înseamnă mare suferință”.
Iar de suferință toți se cam feresc,

De-aceea confrății nu se prea iubesc.

Caractere

Fără bunătate, frumusețea este
Casă fără ușă și fără ferestre.
Fără cumpătare, vorbele ce sunt?
Velă peste ape ce nu are vânt.
Fără judecată, gândul care pleacă,
Este ca izvorul ce nu are apă.

Stimați cititori,

90

Pentru **FIRME**, am creat special acest cupon de anunțuri, ușurându-vă astfel modul de a colabora cu noi. Există două feluri de anunțuri: **SIMPLE**, unde informația dumneavoastră va apărea sub forma unui anunț normal- compact și **AVANSAT**- informația va fi pusă în valoare printr-un chenar în pagina de mică publicitate sau chiar în paginile color ale ziarului. Pentru persoane fizice, anunțul dumneavoastră este gratuit. Vă așteptăm!

Talon mică publicitate AUSTRIA, BELGIA și OLANDA

Nume _____ ;
Prenume _____ ;
Nume firmă: _____ ;
Adresa _____ ;
Telefon _____ ;
Text anunț: _____

Bifați tipul de anunț dorit, faceți plata în contul de mai jos, cu mențiunea **ANUNȚ FIRMĂ**, urmând să apară în următorul număr al ziarului. Persoanele fizice doar vor bifa pentru anunț gratuit și vor trimite talonul la adresa de mai jos.

Notă: Completarea unui cupon garantează publicarea într-un singur număr al ziarului. Pentru mai multe apariții, contactați redacția.

☐ **SIMPLU - 35 EURO/APARIȚIE** ☐ **AVANSAT - 50 EURO/APARIȚIE**

☐ **PERSOANĂ FIZICĂ - GRATUIT**

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL

Ionela van Rees-Zota
REGNI VERLAG
Cont:366781
BLZ:760 606 18
BIC GENODEF1N02
IBAN: DE5676060618 0000 366781
VR Bank Nürnberg

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:

DACIA e.V.,
Petersauracher Straße
39, 90449 Nürnberg,
Deutschland

VICTOR IOSIF (membru ALPI)

Profiluri „Booklook”-așe

Cu scuzele de rigoare
Că nimic nu-i nou sub soare,
Materialul următor
Încearcă, aleator,
O trecere în revistă
Fără a urma vreo listă,
După cum mi-am amintit
Ce-am citit și auzit
De când la ALPI am venit.
Cei ce nu s-or regăsi
Mi-ar putea chiar mulțumi
C-au scăpat de stângăcii,
Omisiuni, incoerențe
Și alte inadvertențe.
Oricum, nu-s îngrijorat:
Nefiind legitimat,
Pentru mine, deocamdată,
Răspunderea-i limitată!

În acord cu asistența,
Începem cu o urare
Distinselor doamne care
Ne încântă cu prezența
Și cu spiritul estetic
Chiar și-n cazul ipotetic!
De-a fi fost îndrituit
Să fac o evaluare
Consemnând pe fiecare
Dintre ele, explicit,
Recunosc, n-am îndrăznit.
Nu mă judecați greșit,
Nu-i nicio discriminare,
Doar instinct de apărare.



Abordând fără emfază
Miturile primordiale,
Domnul Deutsch reiterează
Dileme existențiale.
Zvonuri, basme orientale
Și reflecții personale.
Le-a transpus, fără regrete,
În rondeluri și sonete
Fascinante și cochete.

Domnul Haivas, cum se știe,
E expert în prozodie.
L-am citit, să-i cat pricină...
N-am găsit nicio terțină
Sau catren inadecvat;
Dar nu m-am descurajat...
Pentru cei ce trec prin filtru
Funcționează ca arbitru;
Dacă textul nu-i caduc,
Te poate băga-n „Booklook”-
Mi s-a întâmplat și mie,
Debutant fără simbric.

Amendând viața profană,
Domnul Larco e atent
La „Comedia umană”.
De ai alte variante
Nu te hazarda cu poante
Să-l provoci... Bagă de seamă,
Că-i spontan la epigramă
Și o face cu talent.

**Liceanul alintat**

Domnul Goe s-a schimbat
Fiindcă a evoluat,
„Dumnealui,, vine la școală
Cu mașina personală.

Grija adolescentelor

pentru „look,,
Rochiile au dat gata
Și pe mama și pe tata,
Profesoarele-s în formă
...Ele poartă uniformă.

„Din iubire,, de 8 martie**La mulți ani, femeie muică!****Știi cât te iubesc de tare,****Plec cu prietenii la țuică,****Tu rămâi să faci mâncare.**

Gențiana Groza

LECTURILE COPIILOR NOȘTRI

Ce faci când ai o idee care se ține scai de tine?



Mai întâi nu o bagi în seamă și te gândești cu teamă la ce ar crede ceilalți despre ea. Dar, odată încolțită în minte, e greu să te prefaci că nu există, mai ales când ea pare hotărâtă să te urmărească până la capătul lumii. Nici nu-ți dai seama când devine la fel de apropiată ca un bun prieten care nu caută decât multă atenție și multă joacă. Și, la fel ca un prieten, o idee îți poate schimba lumea.

Această carte este genială, provocatoare și filozofică dacă vrei. Doar deschidem cartea și cunoaștem un copil strălucit și tot ce trebuie să facem este să-l înșoțim. Lui i-a venit într-o bună zi, o idee. Ce idee nu ni se spune și nici nu mai contează. Deoarece ideile sunt într-o continuă mișcare iar oamenii cu idei sunt pur și simplu asaltați și obsedați de ele, ideea ființează în această carte sub forma personificată a unui ou de aur cu piciorușe și cu coroană bineînțeles. Pe măsură ce încrederea copilului crește, la fel crește și ideea în sine. Și apoi, într-o zi, se întâmplă ceva uimitor. Oamenii cu idei sunt inspirați de lumea din jurul lor și inspiră la rândul lor - la fel ca acest copil. Prin imaginile și cuvintele ei, această carte este un instrument atât de eficient și de la îndemână pentru încurajarea gândirii

libere, imaginației, încât locul cel mai potrivit pentru ea ar fi mai mult într-un rucsac decât pe un raft de bibliotecă. Mulți copii au devenit mai încrezători în ei înșiși citind această carte care i-a ajutat să vadă că talentele și vocile lor sunt importante pentru lume. Este o poveste pentru oricine, de orice vârstă, care a avut vreodată o idee care părea prea mică, prea ciudată sau prea dificilă, căruia cei din jur îi spuneau că este o pierdere de timp și care, totuși, în ciuda tuturor piedicilor interioare și exterioare, realizează că numai cu o idee „poți schimba lumea“. Kobi Yamada a scris multe cărți interesante, iar pentru „Ce poți face cu o idee?“ (2014) a primit medalia de aur din partea Independent Publisher Book Awards și a câștigat încă două premii literare: Washington State Book Award și Moonbeam Children's Book Award. Din această serie mai fac parte alte două cărți scrise cu aceeași inteligență și naivitate suavă și ilustrate atât de artistic de fiecare dată de Mae Besom: „Ce poți face cu o problemă?“ (2016) și „Ce poți face cu o șansă?“ (2018). O zi din viața lui Kobi e alcătuită din multe idei pe care abia așteaptă să le pună în practică. Trăiește o viață minunată alături de familia sa și se consideră cel mai norocos om de pe pământ.

Nadia Marin

Sărbătoarea Mărțișorului la Cracovia

Institutul Cultural Român de la Varșovia a organizat vineri, 1 martie 2019, la Cracovia, o seară românească dedicată Sărbătorii Mărțișorului.

În cadrul evenimentului, găzduit de clubul Kornet Drum Bun, au avut loc următoarele: proiecția unui grupaj de scurtmetraje românești cu subtitrare în limba polonă, o prezentare a tradiției Mărțișorului, precum și un program de muzică românească, în interpretarea unor tineri artiști de la Satu Mare, prezenți la Cracovia special pentru acest eveniment.

Seara dedicată Mărțișorului a fost completată de o petrecere cu muzică românească și produse tradiționale românești, iar echipa ICR Varșovia a dăruit tuturor participanților mărțișoare confecționate în România.

Selecția de scurt-metraje a cuprins filmele: Sechestrați fără voie, reg. Tudor Botezatu, Când afară ninge, reg. Conrad Mericoffer, Offstage, reg. Andrei Huțuleac, Cutia albă, reg. Mihai Păcurar, Cel mai bun client, reg. Serghei Chivirigă, Misterul unui caz simplu, reg. Vera Surățel.

Clubul Kornet Drum Bun din Cracovia este un loc tradițional de întâlnire al românilor din

Cracovia și al polonezilor pasionați de România. Aici au loc numeroase evenimente dedicate României și culturii române: expoziții, proiecții de filme, concerte, ateliere pentru copii, precum și întâlniri ale Asociației de Prietenie Polono-Române din Cracovia. Tot aici este locul de întâlnire al polonezilor posesori de autoturisme Dacia 1100, 1300 și 1310, cu care parcurg în fiecare vară un traseu din Polonia și până pe litoralul românesc, într-o caravană care reproduce simbolic vacanțele polonezilor în România anilor '70-'80 ai secolului trecut.

Sursa: Icr.ro

Luminează-mi haina sufletului meu, Dătătorule de Lumină

Rostesc aceste cuvinte pentru tine, mamă, pentru tine, tată, pentru tine frate și soră!

De ce, oare, să așteptăm să vină Postul – oricare ar fi el – ca să ne dăm seama că avem posibilitatea de a posti? Miercuri și Vineri nu sunt zile de post?

De ce, oare, trebuie să vină Postul ca să trezim că avem posibilitatea de a ne ruga? La casele noastre, dimineața și seara, în gândul nostru – prin Rugăciunea Inimii – sau în Biserică, fie peste săptămână, fie Duminică, nu putem? De ce trebuie să vină Postul ca să știm că putem da milostenie? De-a lungul anului, sau chiar a vieții, nu știm?

De ce trebuie să vină Postul ca preotul să ni le reamintească? Oare, nu le știm pe toate de la părinții noștri, sau frații și surorile mai mari?

Dragii mei, vrem să ne dezvoltăm, dar uităm să ne luminăm! Și mă refer la Lumina lui Hristos, Celcare voiește ca toți oamenii să se mântuiască și la cunoștința adevărului să vină (I Tim. 2, 4). Vrem să avem putere, dar uităm de elanul pe care ni-l dă Mântuitorul Hristos: Eu sunt Calea, Adevărul și Viața (Ioan 14, 6). Vrem să devenim mai buni, dar uităm de cele trei deziderate amintite: postul, rugăciunea și milostenia.

Cum să ne autodepășim când noi, Duminică și nu numai, înainte de a merge la biserică trebuie să...?

Dacă n-ar fi acest trebuie, am rămâne noi! Trebuie echivalează cu eu. Noi este echivalentul conștiinței. Și, de aici, lucrurile se percep altfel...

Și, totuși, apare o întrebare: ce datorie avem noi față de conștiința noastră? Putem spune, niciuna. Dar conștiința înseamnă: familia – soț, soție, copii, nepoți, frate, soră, etc. –, înseamnă prieteni, cunoscuți, nevoiași, pătimiși. Deci, conștiința înseamnă: rugăciune, post, milostenie!

Și, vedeți, conștiința se luminează cu Hristos – se educă – până când cele enumerate anterior devin tradiție în familie, în comunitate, în societate.

Dragă mamă, dragă tată, vreau să te întreb: dacă tu nu îndeplinești

cu conștiință aceste lucrări – post, rugăciune, milostenie – de unde vrei să învețe copiii tăi? Cum vrei ca aceste lucruri să devină tradiție, dacă nu le împlinești în viața ta? Tot timpul găsim motiv: sunt prea tânăr sau prea bătrân, prea sănătos sau prea bolnav, etc.

Vedeți cât ne iubește Hristos? Și El, un tânăr! Dacă El ar fi spus „vă interzic să...“, noi am fi fost morți demult. Și, nu numai sufletește... Dar nu, El ne iubește, spunându-ne: Eu pentru aceștia Mă rog (Ioan 17, 9)... ca din toți pe care Mi l-ai dat Mie să nu pierd pe niciunul (Ioan 6, 39).

Dacă azi va veni Hristos și îți va cere, ca în pildă, sufletul tău, ce-i vei răspunde? Că nu ai avut destul timp să te rogi? Să postești? Să dăruiești? Sau, poate îți vei spune: „Păi, pe acestea le-am lăsat în seama preotului, că doar de asta e preot!“

Dar, tu, frate creștine, cum vrei să-ți luminezi haina sufletului? Cum vrei ca sufletele celor dragi să fie pline de lumină? Oare, nu ne învață Hristos – Dătătorul de Lumină – așa să lumineze lumina noastră înaintea oamenilor, așa încât să vadă faptele voastre cele bune și să slăvească pe Tatăl vostru Cel din ceruri (Matei 5, 16)?

Cum vrei să fii înaintea oamenilor? Prin lucruri materiale? Niciodată! Mereu va fi cel puțin un om mai bogat decât tine: cu o casă mai mare, cu o mașină mai puternică, cu un leu mai mult, cu multe. Aici apare diferența: cu cât postești mai mult, cu cât te rogi mai mult, cu cât dăruiești mai mult, îl simți pe Hristos mai aproape și tu devii mai puternic. Deoarece această putere vine de la Hristos, Lumina lumii (Ioan 8, 12). Acum se întâmplă ceea ce Împăratul veacurilor rostește în Evanghelie: fața ta o spală (Matei 6, 17). Iar fața ta este sufletul tău! Comoara ta este sufletul tău, căci unde este comoara ta, acolo va fi și inima ta (Matei 6, 21). Să ne uităm împrejur: ce comori avem? Pe noi înșine: noi ne suntem nouă comoară. Pe Dumnezeu: El este comoara noastră, iar noi, oamenii, creația Sa, suntem comoara Lui. De aceea, El vrea

ca noi să devenim sfinți (Levitic 11, 45; I Petru 1, 16).

Frate creștine, vrei ca numele tău să fie scris, fie acum, aici, fie în veșnicie în Cartea Vieții? Ai două posibilități:

1. Faptele tale: credința fără fapte este moartă (Iacov 2, 20).
2. Urmașii tăi sau casnicii tăi sau cei ce-ți sunt alături.

Vezi tu, faptele tale trezesc în cei ce îți urmează – soț, soție, copii, prieteni, rudeni – conștiința, și de aici se naște obiceiul, care poate duce la o tradiție sănătoasă. Dacă tu postești, și cei din casa ta, din neamul tău, vor posti. Dacă tu te rogi, și ei se vor ruga. Dacă ești mărinimos, și ei vor deveni. Pentru simplul fapt că au avut un model de urmat: pe tine!!! Dacă tu te îndepărtezi de păcat și ei vor lupta cu acesta – oricare ar fi acesta sau forma lui. Necesari este să gândești frumos. Cum simplu: urmând exemplul celui fotograf sas din Sibiu care, neștiind bine limba română, în loc de „zâmbiți frumos“, îndemna pe cei ce apelau la serviciile sale: „gândiți frumos!“ , iar fotografiile ieșeau extraordinare.

Dragii mei, vreți să rămâneți fii ai Luminii? Alegeți calea cea strămtă – postul, rugăciunea și mărinimia inimii –, și nu de nevoie, ci din conștiință, nu pentru că vă spune preotul, ci pentru că vă iubiți copiii, nepoții, prietenii, neamul, pe Hristos. În viața aceasta avem timp să facem toate câte ni le propunem. Începe cu acest Post, al Învierii, să-ți primenești sufletul, începe să iubești, începe să trăiești, să gândești frumos. Începe să fii tu însuși: chip al lui Dumnezeu. Și atunci, cel care-ți va urma, va putea spune: „aceasta a fost mama mea“, „aceasta a fost bunica mea“, „aceasta a fost tatăl meu“, „aceasta a fost bunicul meu“, „eu vreau să mă identific cu acest neam al meu“.

Chiar și Hristos va spune: aceștia sunt cei ce M-au iubit. Amin!

Predică la prinderea Postului Învierii, 10 Martie 2019

Pr. Purcaru Constantin
Parohia Ortodoxă Română Uioara de Jos II

REFRENELE UNEI IUBIRI DE ALTĂDATĂ

Celebra poveste de dragoste dintre Nina și Edvard Grieg

Poveștile de iubire ale compozitorilor celebri sunt de cele mai multe ori la fel de spectaculoase ca relațiile dintre scriitori și iubitele lor. Trebuie să admitem că interpreții și compozitorii de muzică clasică avut parte și ei de povești de amoroase uimitoare. Unii dintre aceștia și-au transformat iubitele și partenerile de viață în muze și le-au dedicat opere muzicale ajunse, peste ani, nemuritoare. Așa s-a întâmplat cu Ludwig Van Beethoven și Therese Malfatti, Hector Berlioz și Harriet Smithson, Robert Schumann și Clara Wieck, pentru a da numai câteva exemple.

Destul de cunoscută în rândul pasionaților de muzică clasică este istoria relației de dragoste și a căsniciei dintre Edvard Grieg (1843-1907) și Nina Hagerup. Edvard Grieg, cunoscutul compozitor și pianist norvegian, s-a născut în orașul Bergen, din vestul Norvegiei și a crescut într-o familie care provenea din Scoția. Educația muzicală a jucat un rol important în familia Grieg, mama fiindu-i prima profesoară de muzică. De-a lungul timpului, a urmat mai multe școli de muzică, la 12 ani a scris prima compoziție pentru pian după o un cântec de inspirație germană iar la vârsta de 15 ani s-a înscris la Conservatorul din Leipzig, la sugestia violonistului Ole Bull, care a observat că fiul familiei Grieg este înzestrat cu un talent muzical remarcabil.

Anii petrecuți la Leipzig, la Conservatorul de Muzică, nu au fost ușori pentru tânărul pianist. Studiul muzicii i se părea plictisitor, pretențiile profesorilor nu îl mulțumeau iar colegii de la conservator își băteau joc de el din cauză că era mic de statură și îl invidiau fiindcă era mai bine pregătit decât ei. La 19 ani când a terminat școala de muzică de la Leipzig, Edvard Grieg era conștient de talentul său de pianist și compozitor. Influențat de muzica lui Robert Schumann și Felix Mendelssohn

Bartholdy, pe care i-a cunoscut în Germania, Grieg a compus mult și a lăsat posterității o operă muzicală valoroasă cuprinzând simfonii, sonate, concerte și cântece inspirate de folclorul tradițional norvegian.

După încheierea studiilor muzicale, se întoarce, pentru scurt timp, în orașul natal dar la un an de la plecarea din Leipzig se îmbolnăvește grav de tuberculoză, care îi distruge unul dintre plămâni și îi provoacă o deformare a corpului. În ciuda dificultăților generate boală, continuă să se ocupe de muzică și pleacă în Danemarca, în 1863, stabilindu-se în Copenhaga. În perioada celor trei ani cât a stat în capitala daneză, o cunoaște pe viitoarea lui soție, Nina Hagerup, care îi era și verișoară. Impresionat de talentul ei vocal, Grieg se îndrăgostește de tânăra soprană danezo-norvegiană, o transformă în muză și începe să compună muzică pentru ea. În 1864 cu ocazia logodnei, Edvard Grieg îi dedică Ninei un cântec, pe versurile lui Hans Cristian Andersen, intitulat „Jeg elsker Dig” („Te iubesc”) care a reprezentat o adevărată declarație de dragoste adresată tinerei logodnice. Nina și Edvard Grieg au cântat împreună deseori și au susținut concerte în Norvegia dar și prin țări europene. Compozitorul născut la Bergen considera că soția lui este singura soprană capabilă să îi interpreteze cântecele. Nu am înțeles de la bun început – recunoaștea Edvard Grieg – cât de talentată, cât de perfect interpreta Nina melodiile „cântând din toată inima și din adâncul sufletului”. De fapt, talentul artistei lirice, angajată la Filarmonica din Bergen, a fost remarcat și de alți muzicieni care au compus pentru ea. Frederick Delius, spre exemplu, a scris între 1888-1890, două cicluri de cântece pentru Nina Hagerup.

Legătura dintre ei devine tot mai profundă iar în anul 1876, Edvard o cere pe Nina de nevastă, în ciuda opoziției familiilor celor doi. Dragostea și muzica

i-au ajutat să meargă mai departe, să treacă peste prejudecăți, să învingă efectele tuberculozei și să depășească momentele dificile care le-au zdruncinat căsnicia.

Stabiliți în Christiania, (viitorul oraș Oslo), ei ar fi putut trăi fericiți mergând în turnee și compunând muzică, formând o familie fericită, dacă - după moartea fetei lor, Alexandra, care nu a atins nici măcar vârsta de un anșor - nu li s-ar fi destrămat visul de a avea copii.

Din fericire, Nina și Edvard Grieg au reușit să treacă peste acest episod tragic și s-au dedicat în exclusivitate muzicii. Între 1867-1896, Grieg a dirijat concerte în cadrul Filarmonicii din Norvegia, a organizat concerte și a predat muzica la Academia de Muzică din Norvegia iar în 1872 a fost admis ca membru al Academiei Regale de Muzică din Stockholm. Deosebit de important pentru cariera lui compozițională a fost anul 1874, când compune, la cererea lui Ibsen, suita care l-a făcut celebru, „Peer Gynt”.

Pestecățiva ani Nina și Grieg au realizat că preocupările muzicale i-au îndepărtat unul de altul. Dedicându-se carierei, Edvard Grieg a plecat singur în Germania, unde s-a stabilit pentru câteva luni, încercând să se vindece de depresie și de convingerea că soția lui în neglijență. În timpul crizei, el a compus mult și a concertat foarte des. În această perioadă compune celebrul cântec „Primăvara” („Varen”) și aranjamentul pentru orchestră inspirat de acest cântec - „Ultima primăvară”, care l-a făcut pe Tchaikovsky să izbucnească în plâns atunci când l-a ascultat întâia oară.

Din nou, muzica le-a salvat căsnicia. Edvard și Nina s-au împăcat după ce au susținut un concert la Roma. Compozitorul



a recunoscut că a fost „orb și slab” iar Nina a admis că s-a purtat „copilărește”. În timpul despărțirii de soțul ei, Nina a scris, într-o scrisoare trimisă unei prietene, că fără soțul ei, s-a simțit singură și pierdută. Până la sfârșitul vieții Edvard Grieg a continuat să compună pentru Nina, a scris cântece pentru pian dar și Simfonia Op. 64 din 1889, „Dansuri simfonice”. În 1907, anul în care a murit, compozitorul norvegian plănuia să participe la un festival de muzică simfonică organizat la Londra.

La ceremonia de înmormântare, cei peste 50000 de participanți au ascultat Marșul Funerar a lui Nordraak și, bineînțeles, piesa „Ultima primăvară”, capodopera lui Edvard Grieg. Soția lui, Nina, a supraviețuit încă 30 de ani de la moartea compozitorului și trăit până la sfârșitul vieții în Copenhaga.

Povestea de dragoste a soților Grieg s-a desfășurat pe fondul unei partituri muzicale încântătoare și complicate. Senină de cele de multe ori, sensibilă și pasională, complicată și tristă pe alocuri, căsnicia lor a stat sub semnul unei afinități unice și a unui talent muzical desăvârșit, care i-a făcut nemuritori.

LILIANA MOLDOVAN

LINEIE VERDE

DACĂ E VORBA DE SANĂTATE VORBIM TOATE LIMBILE

Cea mai sportivă Asigurare de sănătate cu cele mai convingătoare servicii și oferte cu consultanță în limba română. Subvenționăm curățirea profesională a dinților, osteopatia, homeopatia și multe altele.

Informații gratuite din Germania: **0800 588 89 69**

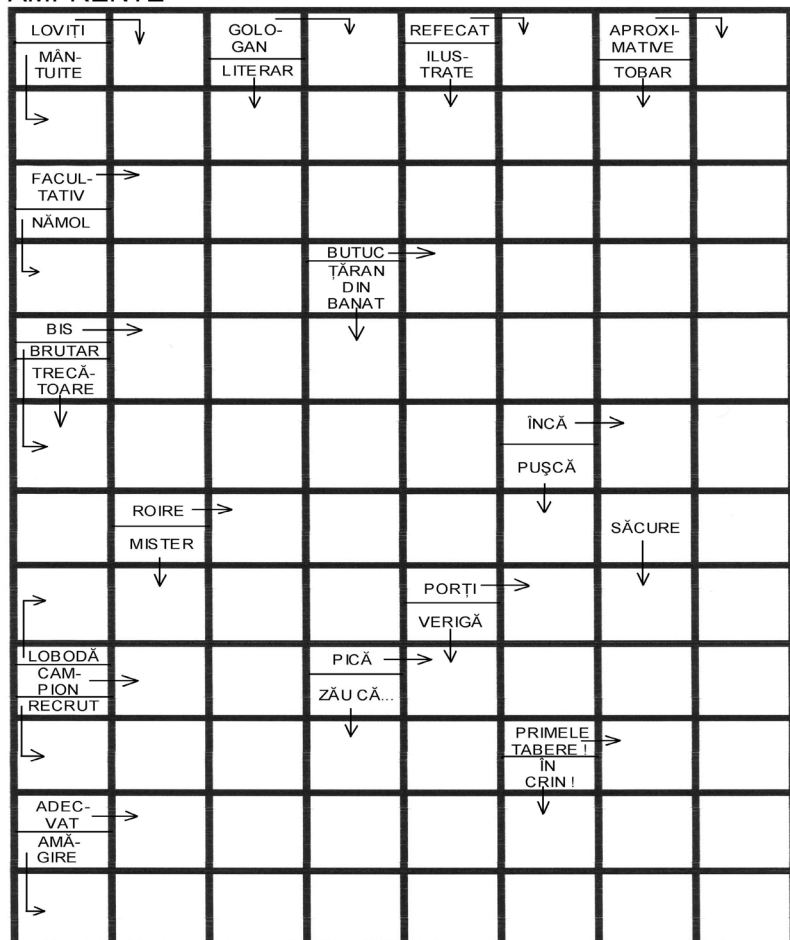
Informații gratuite din România: **0800.020.777**

VIActiv
Krankenkasse

VIActiv Krankenkasse - Viactiv.ro

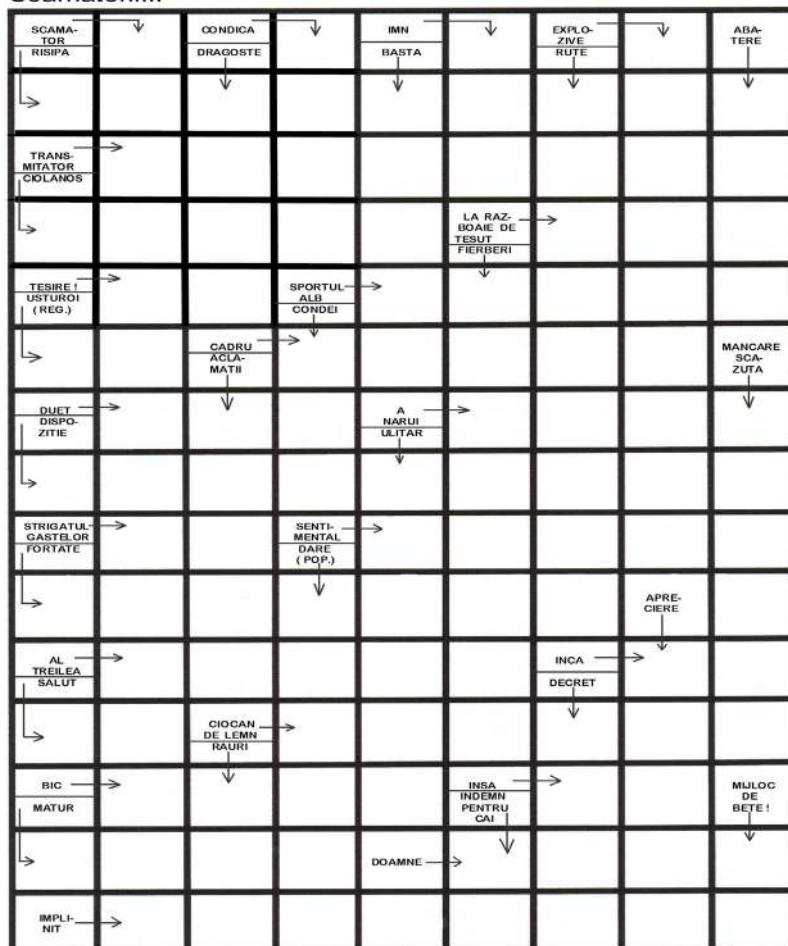


AMPRENTE



Adalbert GYURIS

Scamatorii...



Adalbert GYURIS

LINII INTERNATIONALE DE AUTOCAR

ATLASSIB
O POARTĂ DESCHISĂ SPRE EUROPA

www.atlassib.ro
office@atlassib.ro

**AUSTRIA
BELGIA
CEHIA
DANEMARCA
ELVEȚIA
FRANȚA
GERMANIA
GRECIA
ITALIA
MAREA BRITANIE
OLANDA
PORTUGALIA
SPANIA
SUECIA**

tel: +4 0269.224101 - fax: +4 0269.224296

**TRANSPORT INTERN ȘI INTERNAȚIONAL
DE PLICURI ȘI COLETE**

**POSTA ATLASSIB
CURIER RAPID®**

Oriunde, mereu la timp!

Prețuri mici
Timp redus de distribuție
Simplu de expediat
Siguranță

Dispecerat Oedheim
+49 713 6987014
dispecer.oedheim@atlassib.ro

www.postaatlassib.ro
posta@atlassib.ro

tel: +4 0269 228821/218152
fax: +4 0269 242578

TALON DE CONCURS

90

Poți câștiga un abonament ANUAL la ziarul VOCEA TA dacă
vei răspunde corect la următoarea întrebare:

Întrebare:

**Câte persoane au asistat în direct la parada
carnavalului de la Nuernberg?**

Răspuns:

Câștigătoarea
concursului din numărul
trecut este:
Maria-Claudia Iftime

Nume _____;

Prenume _____;

Adresa _____;

Telefon _____;

Talonul va fi trimis până cel târziu ultima zi a lunii în curs pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

Best Western

HOTEL AURORA

**Singurul hotel din Germania cu patronaj
românesc și standarde europene**

IM GEWERBERPARK 19
91093 HEßDORF
(ERLANGEN)

Telefon: 09135-736 06 100
Telefax: 09135- 736 06 150

E.mail: info@hotel-aurora.bestwestern.de
www.hotel-aurora.bestwestern.de

Organizăm spectacole cu echipă completă: artiști, ingineri de sunet, de imagine, regizor și scenograf etc la prețuri pentru toate buzunarele. Asigurăm și cerem seriozitate maximă. Detalii: Telefon +49 152 122 47 555.



IMOBILIARE

◆ Vând loc de casă, din grădină 1000 mm.p cu 15 Euro m.p. în România, jud. Timiș, comuna Bled. Telefon: 0049 176562348

◆ Particular vând teren constructibil 503 mp situat central în Tulcea, Str. Gavrilov Corneliu 270a (fosta 23 August). Preț negociabil. Tel. 49602175309

◆ Caut apartament ieftin cu 2 sau 3 camere în Fürth, Stein sau Nürnbergingurü cu trei copii. Mama are servicii. Contact la numărul de telefon: 0911 38477581 sau 0151 71804949

◆ Familie cu 3 copii, căutăm urgent apartament de închiriat în orașul Nürnberg cu 3-4 camere (de la 70 mp) cu preț între 700-800 euro. Tel de contact: +49 157 75112144

◆ Ofer cameră spre închiriere, condiții deosebite în zona Fürth. Telefon: 0176 723 77718

◆ Vând casă în Băile Olănești, la strada principală. Încă nu este racordată la conducta de gaz, care este nouă și trece pe la poartă. Este racordată la curent electric, apă potabilă, telefon, internet. Curtea are pomi fructiferi, pe rod. Beciul unde se poate amenaja o crămă are aproape 100 m.p. Parterul are o cameră mare de cca 30 m.p și un living de peste 60 m. p. cu bucătărie stil bar și baia destul de mare. La etaj sunt 3 dormitoare, o sală închisă și o cabină supraetajată de 60 m.p fiecare (parter și etaj). Preț negociabil 110 000 euro. Relații despre casă la tel 004 - 07400 74249 sau 004 - 07200 09884.

◆ Suntem doi tineri care curând vom deveni părinți și căutam un apartament cu 3 camere până în 550 Euro fără cheltuieli! Vă mulțumim! Nr de tel 015145089857

◆ Subînchiriez o cameră mare mobilată pentru 2/3 persoane în Germania- Fürth. Toate condițiile (baie și bucătărie). Telefon: 01520274 22 00

◆ Vând casă 3 camere, baie, hol, bucătărie, cămară cu gresie și faianță nouă. Garaj mare, grădină cu viță de vie pe spalier + 3 fântâni în Localitatea Lovin. Preț: 33000 Euro. Telefon: 01522 1513804

◆ Familie mixtă (sas și român) cu 3 copii. Căutăm locuință sau casă cu 4-5 camere de închiriat în localitatea Nürnberg sau împrejurimi. Telefon: 0160 3373128.

◆ INCHIERIEZ la o Familie serioasă, pe termen lung APARTAMENT cu 2 camere situat în zona Piața Rahova. Este dotat cu geam termopan nou în bucătărie faianță nouă, centrală, sufragerie parchet, dormitor, baie, balcon etaj 3 Preț 170 de euro +garantie tel.0151-63684936 seara după ora 18.30

◆ Vând casă în orașul Jimbolia, România. Zonă Centrală, compusă din 5 camere, 2 băi, 2 bucătării, anexe pentru porci și păsări, magazie mare, grădină. Casa este compartimentată în așa fel încât pot locui 2 familii cu baie și bucătărie separată. Preț negociabil: 35000 Euro. Tel: 0040 - 76 150 5924

◆ Vând casă în orașul Agnita. Zonă Centrală, compusă din 4 camere de 110mp. Suprafața totală este de 1500 m.p. Totul este nou renovat. Preț: 90.000 Euro. Telefon: 0911/ 6588352.

SERVICII

◆ Dacă ai un eveniment, că este mare ori mic și ai nevoie de cineva ca DJ, ori conferință și este o sală de exemplu și trebuie neapărat microfon, mixer și microfon, sună-mă și facem un termen. Am două sisteme, unul pentru 5000 de persoane garantat și unul pentru 350 de persoane. Nu contează că este încăpere, ori în spațiu liber. Telefon: 0176 71213214

◆ Doamnă cu studii psiho-sociologice. Caut persoane care au nevoie de consultanță psiho-socială, cu sau fără dizabilități din zona Nürnberg/ Erlangen/ Fürth. Sunt cetățean român

Materialele din aceste pagină sunt publicitare. Răspunderea pentru conținutul lor NU aparține ziarului VOCEA TA.



Cântec, joc și voie bună cu duetul VALERIA STOIAN și Charly TM
Tel. 0171-404.8002



și german, vorbesc ambele limbi bine. Telefon: 0160 33 73 128.

◆ Centrul Cultural Austro Român Graz vă așteaptă din 15 Septembrie 2017 cu proiecte noi. De asemenea dacă aveți idei sau propuneri nu ezitați să ne scrieți pe email romaniidingraz@yahoo.com. Pe lângă cursurile și Workshopurile diversificate vă oferim Cursuri de limba germană cu predare în limba română. Vă așteptăm cu drag!

◆ Caut familii sau persoane în vârstă-cetățeni germani pentru îngrijire. Telefon: 0151 43510905

◆ Cosmenticiană, make up artist cu diplomă și experiență 11 ani în domeniu, doresc colaborare sau angajare. Sunt vorbitoare de limba germană nivel A2. Email: artemiza_make_up@yahoo.com. Tel 015163990467.

◆ Caut lucru în: amenajări interioare, faianță, gresie în Nürnberg și împrejurimi. Îmi ofer serviciile la firme sau privat. Telefon: 0152 57004526 sau 0911 21535108. Calitate și bun gust!

◆ Tânăr 35 ani, cu experiență în domeniul construcțiilor, amenajări și finisaje interioare și exterioare, îmi ofer serviciile în domeniu în zona Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128. Calitate și confort!

Personal Control Calitate. F/B pentru clienții noștri cu renume din zona Nürnberg Responsabilități:

- Efectuarea de control al calității produselor
- Respectarea procedurii de control
- Cunoașterea limbii Germane la nivel minim comunicativ

Nu se percep taxe sau comisioane

Beneficii:

- Contract de muncă german
- Asigurare medicală
- Asistența la întocmirea documentelor necesare

Angajator:

Ballin Personalservice GmbH

Zeltnerstr.3

90443 Nbg

INFO C. Suteu

Tel:015207913273

Închiriez masă de manichiură în atelierul meu cosmetic din Eibach la o manichiuristă (specialitate unghii False și gel). Informații 0911 64116868 sau 0174 34997052

LOCURI DE MUNCĂ

◆ Domn 47 ani, caut de muncă pe teritoriul Elveției; dețin ausweis tip B cu drept de muncă, posesor auto și deținător permis conducere categoriile B și C, cunoaște limba germană nivel A2, flexibil, punctual și corect. Informații la telefon: 0041 779662037

◆ Elena, 58 ani, caut loc de muncă îngrijire la bătrâni, copii. Am mai lucrat în aceste domenii în Anglia timp de 5 ani. Telefon: 004 744105672

◆ Caut de lucru în zona Nürnberg vorbesc italiana și română, aș dori dacă se poate în domeniu hotelier sau restaurant. +49 160 98540374

◆ Familie serioasă, soț și soție, căutăm de lucru în Nürnberg sau împrejurimi. *ofer autoutilitară 3.5 și soția ca menajeră sau în curățenie. Telefon: 015175648027

◆ Caut loc de muncă în fabrică sau la curățenie, ori în alt domeniu cu cazare inclusă și anmeldung (Nürnberg). Am 20 de ani, rog maximă seriozitate. Menționez faptul că nu cunosc lb. germană. Nr de telefon: 0040741989116 +4915168584944.

◆ Caut de lucru în construcții, amenajări interioare sau exterioare, acoperișuri, lucrări cu tablă, fabrică sau orice domeniu în Nürnberg sau apropiere. Telefon: 0151 2921021 Mulțumesc anticipat!

◆ Dorești să lucrezi în consultanță financiară și vrei să intri într-o echipă de succes? Îți place să ai un program flexibil și dorești să avansezi rapid? Mai multe detalii la nr de telefon: 0160 33 73 128

Talon pentru abonament (valabil pentru Germania)

90

Nume _____;

Prenume _____;

Adresa _____;

Telefon _____;

Doresc un abonament la ziarul VOCEA TA pentru

☐ 6 luni

(30 euro, transport inclus)

☐ 12 luni

(55 euro, transport inclus)

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL DACIA e.V.

VR-Bank Nürnberg

Konto: DE 70760606180001932497

Talonul va fi trimis pe adresa redactiei:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

Cadru farmaceutic din România, cu experiență în vânzări, gestiune, contabilitate primară, abilități de utilizare a calculatorului, MS Office, administrare bază de date, engleză avansat, franceză mediu, carnet de conducere cat. B, doresc angajare ca secretară / asistent manager/ operator calculator/ gestionar/ vânzătoare/ receptioner hotel (front desk)/ asistentă personală. Tlf: + 40722.988.687; email:prettydaniola@gmail.com.

Boxe 1200x4 Watt OPERA15,12, Mixer YAMAHA mg12xu, Microfon SHURE GLXD 24, Instinct dj control serie HERCULES serie 2, KORG Monologue + Decksaver. Toate echipamentele au fost achiziționate în perioada ianuarie-aprilie a acestui an. Totul vine cu acte și garanție. Pretul aproximativ 4800 euro. Pret vanzare-4300euro negociabil. Pentru mai multe informații, sunați la: Tel: 095118561652, Mob: 017671213214



Mă numesc, Vasi Rodica și imi caut fratele, în Germania, orașul Nürnberg. Pe fratele meu, îl cheamă, Rauch Nikolaus, (luând numele soției, de RAUCH, înainte l-a chemat VASI NICOLAE) este născut, în data de 12 martie 1968. A plecat din România, în anul 1990 în Germania, fiind căsătorit, cu o nemțoaică din România, pe nume Rauch Leni, cu care are două fete. Au divorțat și s-a căsătorit cu altă nemțoaică din România, stabilită în orașul Nürnberg, pe nume Rita, cu aceasta are un băiat și o fată, din auzite am înțeles că a divorțat și de aceasta. Ultima dată, l-am văzut când a fost la mine cu soția Rita, acum vreo 15 ani, în Arad, cartierul Grăiește. Nr. meu de telefon este: 0040743980607. Mulțumesc și doamne ajută, să-l găsesc.

Aveți probleme cu limba germană? Nu vă descurcați la Instituțiile publice, școli, protecția copilului și grădinițe? Vreți să știți cum poate fi încadrat copilul dumneavoastră în sistemul școlar din Germania? Apelați cu încredere la mine. Sunt școlarizată în acest domeniu de orașul Nürnberg și Institutul Psiho-pedagogic. De asemenea, recunoscută de Instituțiile Școlare din orașul Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128. *Notă: imi pot oferi serviciiile numai pe teritoriul orașului Nürnberg!*

Companie privată angajează în Germania personal calificat pentru instalații electrice și prelucrarea metalului. De asemenea se caută și muncitori necalificați. Cazarea nu este inclusă și începe 13€/zi depinde de confort. COMISION % Salariul crește în funcție de experiență. Pentru mai multe detalii vă rugăm să ne contactați
Nr Tel. de Germania 017631373590

Vând teren intavilan 3,5 ha înconjurat de pădure cu dublă deschidere la asfalt și pădure, utilități, situat în zona Scrovistea Preț 8 euro mp 0744409675



Nu mi-am găsit jumătatea. Am 53 ani, 1.60, 55 kg și imi place să călătoresc. Dacă știi cât de cât germana și dorești să cunoști un bărbat simplu, manierat și educat, contactează-mă:
Telefon: 0173 790 3740

◆ Sunt Ștefan și sunt în căutarea unui loc de muncă. Muncitor în fabrică, curățenie, spălat de vase în restaurant. Tot ce se poate munci. Tel. 076948459

MATRIMONIALE

◆ Domn de 60 ani, doresc să cunosc o doamnă de 50-52 ani. Am tot ceea ce imi trebuie, în afară de un suflet care să imi alunge singurătatea. Telefon: 015143670440.

◆ Bărbat 53, 1,70, 80kg, doresc să cunosc o doamnă sincera, bine educată, cu simțul umorului bine dezvoltat, pentru o relație de prietenie de lungă durată. Poate să fie și cu un copil minor. Telefon 015145230790.

◆ Doamnă 45 ani, singură, doresc să cunosc un domn între 45-52 ani pentru o relație serioasă. Sunt româncă, vorbesc și engleza. Telefon 0040 742370942

◆ Doamnă 64 ani, singură, doresc să cunosc un bărbat între 62-72 ani pentru o relație bazată pe încredere și respect. Vorbesc limba italiană și ucrainiană. Telefon: 004 746907886

◆ Suntem doi tineri de 30 ani. Căutăm femeii care vor dragoste deplină și fără obligații. Telefon: 015163896515

◆ Doamnă singură 58 ani, doresc să cunosc un domn pentru o relație frumoasă, bazată pe respect și încredere. Telefon: 004 744105672

◆ Doamnă 60 ani, singură, doresc să cunosc un domn între 60-65 ani pentru o relație serioasă, bazată pe încredere și respect. Telefon: 004 740205492

DIVERSE

◆ Vând bijuterii (Modeschmuck), fabricate în Germania, En-gros 16.000 buc. / 1 Euro buc. (ușor negociabil), Tel :0049 162 939 4524.

◆ Școlarizăm personal pentru meseria de asistent îngrijire bătrâni- asistent medical. Durata școlarizării 3 ani, plus școala de limba germană aproximativ 5 luni. Informații la: 0151 47860834

Dorești să faci parte din membrii Asociației DACIA e.V. din Nürnberg? Ești o persoană cu ambiții și dorești să faci ceva pentru comunitatea română?

Atunci sună la numărul de telefon: 0049 160 33 73 128 sau scrie-ne pe adresa: asii.romani@yahoo.com.

Vom găsi împreună o metodă de a colabora!

Colectiv redacțional

Director:

Ionela van Rees-Zota
(Membră a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, Membră a Uniunii Jurnaliștilor din Germania)

Director adjunct:

Berthold J. Staicu

Redactor-șefi:

Adriana-Lucia Ciugudean
Liliana Moldovan

Redactor-șef adjunct:

Dan Teodorescu - membru UZPR și APSR

Senior editor:

Emil Mateiaș
Adriana Bittner- Ciobanu

Analist Investigator:

Constantin-Octavian Oana

Redactori:

Viorel Maier
Psiholog: Andra Tănăsescu
Iulia Telespan
Ioana Diaconu
Mariana Pachis - regizor și scenograf
Adriana Bittner-Ciobanu
Viorel Băetu
Elena Cesar von Sachse
Daniel Flencea - fotoredactor
Samuel Oana - fotoredactor

Austria:

Ioan Godja
Agnes Maria ORBAN (Membră a UZPR România și a Clubului de Presă CONCORDIA din Viena)
Mihai Anthony (Membru al UZPR România și a Clubului de Presă CONCORDIA din Viena)

Belgia:

Cornel Radu Loghin
Liviu Hopârtean

Spania:

Marius Radu

România:

Elena Chiriță (Membră a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România)

Corectura:

Nadia Marin
Adriana Lucia Ciugudean
Liliana Moldovan

Tehnoredactare:

ArcadiaMedia SRL

Ziar editat de:

Ionela van Rees- Zota
Petersauracher StraBe 39,
90449 Nürnberg
Mobil 0049 160 33 73 128
E-mail: asii.romani@yahoo.com

Tipar executat la:

PRODCOM Tg. Jiu – RO
• Răspunderea pentru conținutul articolelor publicate aparține, conform art. 206 Cod Penal, în exclusivitate persoanelor care le semnează.

ISSN 2191-7272

Ziar distribuit pe teritoriul Germaniei, Austriei, Belgiei, Elveției, Franței și Olandei. Pentru publicitate și abonamente vă rugăm să ne contactați la numerele de telefon din casa redacțională.

Radio Unirea
Un radio pentru toți românii

LOCURIDE MUNCA DISPONIBILE IN AUSTRIA

Cautam Operatori Asamblare

Angajatorul cauta muncitori (doar femei) pentru asamblare (rigidare în Austria pe perioada de 3-4 luni

Program: 3 schimburi

Condiții angajare:
- minim 8 clase;
- Experiența în producție este un avantaj

Limba germană la nivelul A2

Se ofera:
- contract de muncă
- salariu 2200 Euro- brut, cu 1.500 Euro- net pe luna plus prima de Pastie și prima de Craciun
- Nu sunt incluse costurile de cazare în camere de 2 persoane care este de 10 Euro pe noapte în care este inclus și micul dejun

Pentru cei interesați, va rugăm sa ne contactati.

Redacția Radio TV Unirea
E-mail: unirea@hotmail.com
Telefon: +43 664 3419 664
Home-Page: www.radioxunirea.com

Stimați cititori,

Pentru că ni s-a cerut de mai multe ori să înființăm o rubrică de mică publicitate, vă oferim oportunitatea de a ne trimite anunțul dumneavoastră absolut gratuit. Vă așteptăm!

90

Talon pentru anunț gratuit - PENTRU PERSOANE FIZICE -

Nume _____ ;
Prenume _____ ;
Adresa _____ ;
Telefon _____ ;
Text anunț: _____

Rubrica:

☐ vânzări-cumpărări ☐ cereri-oferte muncă ☐ matrimoniale ☐ diverse

**Talonul va fi trimis pe adresa redacției:
DACIA e.V., Petersauracher StraBe 39, 90449 Nürnberg
sau scrieți-ne anunțul dvs. pe e-mail: asii.romani@yahoo.com
Când doriți ca anunțul să nu mai apară, sunați la redacție**



Cosmonaut dr. ing. **DUMITRU-DORIN PRUNARIU**

Deutsch-Rumänisches Kulturzentrum

BERATUNG • INFORMATION • INTEGRATION CONSULTANȚĂ • INFORMARE • INTEGRARE

Centrul Cultural Româno-German



CENTRUL CULTURAL ROMÂNNO-GERMAN DE AJUTOR ȘI INTEGRARE „DUMITRU- DORIN PRUNARIU ”

CENTRUL VIZEAZĂ URMĂTOARELE LUCRURI:

- Dezvoltarea și promovarea voluntariatului;
- Dezvoltarea unor relații de colaborare;
- Însușirea unor informații menite să îi ajute pe tineri în viața socială;
- Cooptarea de noi membrii în cadrul asociației prin intermediul tinerilor participanți la activități;
- Propagarea culturii, tradițiilor și obiceiurilor românești prin intermediul beneficiarilor direcți și indirecti (reprezentanți ai comunităților de romi, români, sași, șvabi etc.);
- Formarea unor tineri capabili și pregătiți informațional privind colaborarea cu autoritățile și instituțiile statului pentru eventualele situații în care este nevoie de intervenția lor pentru rezolvarea unor probleme sociale, culturale etc.;

CE PUTEȚI GĂSI LA NOI?

- O bibliotecă românească ce are peste 15.000 de volume sortate;
- Un Radio on line pentru românii din Germania;
- Consultanțe juridice;
- Consultanțe sociale și Integrare;
- Cursuri de limba germană și română și engleză;
- Teatru de păpuși pentru suflete mari și mici;
- Consiliere psihologică;
- Consultare pentru orientare profesională;
- Birou de asistență pentru femei;
- Asistență pentru integrare în Germania;
- Ajutor în completarea CV-ului și a interviului de angajare
- Cursuri de anteprenariat;
- Îndrumări pentru înscrierea la creșă, grădiniță și școală;
- Ateliere pentru cei mari și mici;
- Consultanță în domeniul sănătății;
- Ziar tipărit pentru comunitate;
- Agenție de Presă AȘII ROMÂNI;
- Cursuri pentru dezvoltare personală;
- Dansuri populare românești pentru adulți și copii;
- Întâlniri frecvente cu seniorii din zonă;
- Consultanțe și integrare pentru rromi;
- Consultanțe și integrare pentru oamenii străzii;