



**ARGENTINA:
400 de jurnaliști
au primit
Premiul Konex**

Pagina 9

- Interviu cu Președintele Fundației
Konex, Dr Luis Ovsejevich -

DIN SUMAR

Un AN NOU 2018 plin de bucurii
și sănătate!

Pagina 2

Sebastian KURZ – cel mai tânăr
Șef de Guvern

Pagina 13

Baritonul George Petean și tenorul
Zeno Popescu în opera Rigoletto
de Giuseppe Verdi pe scena
Operei Regale Wallonie-Liège

Pagina 15

Pentru cei care vor să muncească
/locuiască în Elveția câteva
informații pe care trebuie să le știe

Pagina 16

Cercetătorii olandezi vor
să producă energie
electrică din... sare

Pagina 19

Scrisoarea pe care principesa Margareta i-a scris-o Regelui Mihai. "Și omul acesta este tatăl meu"



O scrisoare emoționantă a Principesei Margareta a României din 25 octombrie 2001 despre tatăl său, Regele Mihai I al României: "Când aveam nouă ani, am scris o compunere pe care am lăsat o la școală sau am pus-o undeva, în pod. Dacă cineva mi-ar spune azi să o scriu din nou, compunerea ar arăta așa:..." **Pagina 2**

Starten Sie als Vermögensberater
in unserem Team.



Büro für
Deutsche Vermögensberatung

Klaus Gross

Limbacher Str. 25
91126 Schwabach
Telefon 09122 1888511
Klaus.Gross@dvag.de



Deutsche
Vermögensberatung
Vermögensaufbau für jeden!

Consultantul dumneavoastră vă informează

Pagina 5

Scrisoarea pe care principesa Margareta i-a scris-o Regelui Mihai. "Și omul acesta este tatăl meu"

O scrisoare emoționantă a Princesei Margareta a României din 25 octombrie 2001 despre tatăl său, Regele Mihai I al României:

"Când aveam nouă ani, am scris o compunere pe care am lăsat o la școală sau am pus-o undeva, în pod. Dacă cineva mi-ar spune azi s-o scriu din nou, compunerea ar arăta așa:

"Există un om pe lumea aceasta a cărui prezență mă face să mă simt ocrotită, un om care se află întotdeauna acolo, lângă tine.

Am acasă o fotografie cu mine copil, așezată pe o mașină veche de tuns iarba. Sedeam pe mașina cu care omul acesta tăia iarba și mă simțeam în siguranță.

În fiecare seară, înainte de a adormi, el venea să spună, cu surorile mele și cu mine, Tatăl Nostru. Când aveam patru ani, el mi-a dat textul rugăciunii copiat la mașina lui de scris. Aceasta este o pagină pe care nu am pierdut-o niciodată.

La cei șapte ani ai mei, când venea să mă ia de la școală, stăteam pe scaunul din față al mașinii Volkswagen broscuță și eram foarte mândră că am dreptul la acel loc. Mă uitam pe furiș la el cum conducea și mă gândeam ce frumos și fermecător era, cu ochelarii de soare și cu profilul lui perfect. Eram foarte mândră. La semafor mă uitam pe fereastră la oamenii din alte mașini să văd dacă îl remarcu și eram sigură că nici ei nu văzuseră un bărbat atât de frumos.

Am zburat la vârsta de zece ani într-un avion pe care el îl pilota și a fost destul de ciudat să fiu acolo, în aer, înconjurată de nori și de zgomotul motoarelor; mă uitam în jos, spre pământ, și puteam să văd mașinile și copacii, lacul, câmpurile și șoselele. El nu spunea nimic, dar la un moment dat am văzut la distanță un alt avion. Deodată, a spus: «Dacă aș începe acum aterizarea, din cauza liniei de zbor ne-am ciocni cu celălalt avion. Asta îmi spun instrumentele mele de zbor». M-a privit amuzat, să vadă ce spun eu. Am tăcut și m-am gândit că omul acesta e destul de puternic să rezolve orice problemă.

Când mă întorceam de la școală, la casa veche din Versoix, el citea mereu Herald Tribune după masa de seară, dezlega rebusuri, asculta muzică clasică, înainte ca nesuferitele de televizoare să intre în viața noastră. Serile noastre în familie erau plăcute și confortabile.

Când am devenit adolescentă, m-a învățat să conduc mașina, folosind pentru aceasta jeepul său. A fost foarte răbdător și nu m-a făcut să mă simt nervoasă sau neîndemânatică. El a fost dintotdeauna foarte calm, și a fost bun și înțelegător cu fiecare.

Dacă ceva se strica, el știa să repare, mai ales lucrurile mecanice și electrice. A fost minunat pentru mine când am avut prima mașină! Nu aveam nevoie să



merg niciodată la garaj.

Am descoperit că acest om are talent artistic; el a fost un pasionat pianist (e așa de păcat că nu a continuat!), iubește muzica clasică, este un talentat fotograf și îi place să călătorească și să immortalizeze peisajele noi. Când eram mic și veneau la noi copii de la școală, el scotea un proiector special și ne arăta desene animate cu ciocănitărea Woody, rățoiul Donald și Mickey Mouse. De aceea serbările noastre de acasă erau vestite la școală și fiecare se întrecea să fie invitat în casa noastră.

Amintiri unice sunt serile în care înregistra, în fiecare an, mesajul pentru Europa Liberă, care se transmitea în România în seara de Anul Nou. Noi toate trebuia să fim liniștite în timpul înregistrării, de fapt, trebuia să stăm în altă cameră, ca să nu l deranjăm. Ascultam cu încordare cuvintele și cadența limbajului. Eram de fiecare dată impresionate și înțelegeam că e vorba de ceva cu adevărat important.

Eram mic copil atunci când am înțeles că există o parte în acest om care nu ne aparține nouă. Totul era legat de înregistrările radio din fiecare an: o latură misterioasă a existenței sale, mai presus de viața personală. Acest sentiment devenea evident și în orele în care el ne povestea despre o țară nu prea îndepărtată pe care o iubea și pe care o pierduse, când ne vorbea în limba acelei țări, când ne arăta fotografiile aceluia ținut și ne pune să ascultăm muzica acelor meleaguri. La început ne am întrebat cum poate cineva să piardă o țară, cum se poate una ca asta! Dar ceea ce înțelegeam era că omul acesta era mai mult decât unul dintre membrii familiei noastre; în viața lui era o altă dimensiune, cumva deasupra noastră; era ceva diferit, important, nu ca o meserie sau o slujbă, ceva mult mai cuprinzător și mai profund. Și totuși, acel ceva era, într-un fel, și o parte din noi. Sentimentul de apartenență a crescut odată cu noi și ne a adus și mai aproape de omul despre care vă vorbesc.

Această altă parte a lui îl făcea reținut și trist. Dar cum el e foarte echilibrat, reușea să-și învingă tristețea.

Persoana aceasta are ore metodice stabilite pentru orice, și vorbește pe care le spune sunt bine gândite înainte. De aceea el face pe toată lumea să se simtă în siguranță; niciodată nu e haos în jurul lui.

Acest om are un formidabil simț al umorului și poate spune glume foarte amuzante; simțul umorului ne a folosit lui și nouă ca medicament, atunci când venea tristețea.

Persoana aceasta e incoruptibilă, nu l-am putut minți niciodată. De exemplu, nu m-am putut prefăca că sunt bolnavă, ca să nu merg la școală.

Omul acesta a avut tot soiul de profesii pentru a și întreține familia: a crescut găini, a condus mașini, a făcut tâmplărie, a fost agent de bursă, pilot de încercare și producător de echipament electronic. Am descoperit că a purtat o incredibilă corespondență cu tot felul de oameni din toate colțurile lumii, despre țara lui, despre jeepurile lui, despre fotografii, mașini, avioane și chestiuni mecanice. Auzeam cu toții cum bătea literele la mașina lui de scris, în noapte, în timp ce ne cuprindea somnul. Era un sunet așa de liniștitor!

Acest om a devenit Rege la vârsta de cinci ani și continuă să fie. El a fost născut să reprezinte, să iubească și să muncească pentru o țară și a îndeplinit menirea în fiecare secundă a vieții lui, chiar și atunci când țara era departe de el și interzisă lui.

A stat singur împreună cu armata lui în fața naziștilor și a schimbat destinul unui continent la 23 august 1944, la vârsta de douăzeci și doi de ani, când a întors armele de partea aliaților, în cel de al Doilea Război Mondial. Apoi, el singur a durat ani de încăpățănată rezistență în fața comuniștilor care, în cele din urmă, l-au forțat cu țevi de pușcă și cu tancuri să și părăsească țara.

Dar acest om a supraviețuit dușmanilor lui și chiar copiilor dușmanilor lui.

Omul acesta a fost întotdeauna acolo, lângă mine. El este dintotdeauna alături de tine.

Și omul acesta este tatăl meu."

Margareta a României (25 octombrie 2001)

Sursa: <https://iubimromania.net>

EDITORIAL

Un AN NOU 2018 plin de bucurii și sănătate!



Un proverb: spune „Începutul este jumătatea întregului”. Personal, pot afirma că așa este! În urmă cu opt ani, am lansat Ziarul “VOCEA TA”. În urmă cu opt ani, am început un proiect, fără să am certitudinea că va fi un proiect de succes. Cu toate acestea, am avut optimismul necesar pentru a merge pe drumul început. Nu ne-a fost ușor, nici măcar nu știam ce ne așteaptă. Am mers uneori pe cărări nedefinite și necunoscute, dar am reușit. Nu singură! Alături de întreaga mea echipă redacțională la care țin enorm. Pot spune că am alături de mine oameni deosebiți. Oameni care își fac munca cu atâta devotament și care depun suflet în ceea ce fac. Sunt adevărați OAMENI. Mă pot bucura că am o asemenea echipă. Sunt peste 30 de persoane (jurnaliști de profesie sau nu) care contribuie la apariția Ziarului “VOCEA TA”. Ei depun atâta suflet încât pot spune că uneori fac mai mult decât mine.

Nu am cuvinte să le mulțumesc pentru ceea ce fac, nu am bani să-i plătesc pentru ceea ce fac, iar ei „se încapăținează” și rămân alături de mine. Alături de acești doi copii ai noștri: Ziarul “VOCEA TA” și Agenția de Presă “AȘII ROMÂNI”, agenție care, în această lună, împlinește nouă ani de existență. Acest lucru nu poate decât să mă bucure.

Spuneam cândva: să-i mulțumești făcliei pentru lumina sa, dar nici pe cel din umbră ce-o ține nu-l uita. Este cel mai important lucru ca cel care te ajută să se simtă iubit. Să se simtă bine în echipa ta.

La noi, în Redacție, acest lucru este cel mai important. Respectul față de colegii tăi și prietenia pe care aceștia o leagă. Acest lucru îl mai numesc eu „selecție naturală”. Cine se aseamănă și are aceeași viziune profesională rămâne lângă tine.

Nu în cele din urmă, vă mulțumesc și dumneavoastră, dragii mei cititori. Fără voi, ziarul “VOCEA TA” și Agenția de Presă “AȘII ROMÂNI” nu puteau exista. Munca noastră nu putea fi apreciată și nu puteam merge înainte. Ne-ați arătat că ne iubiți, că vă place ceea ce facem, ne-ați dat de nenumărate ori sugestii și ne bucurăm pentru acest lucru.

Acum, la început de AN NOU, vă dorim tot ce este mai bun și frumos, sănătate și bucurii, și, nu în cele din urmă, vă asigurăm de tot respectul și stima noastră.

Colectivul redacțional vă dorește un AN NOU 2018 plin de bucurii și sănătate!

Ionela van Rees- Zota

Proiectul Bavaria de la A la Z: vizita de lucru a consulului general la Regensburg

La 11 decembrie a.c. Consulul general al României la München, Iulia-Ramona Chiriac a efectuat o vizită de lucru la Regensburg.

Vizita a cuprins întâlniri pe tema învățământului dual și profesional și a învățământului în limba română. Modelul german și, în mod specific, cel bavarez, de organizare și desfășurare a învățământului dual și profesional a reprezentat principala temă de discuție în cadrul întâlnirilor avute la sediul Camerei de Meserii pentru regiunile administrative Bavaria Inferioară și Palatinatul Superior, la invitația conducerii instituției (dr. Georg Haber, președinte și vicepreședintii Jürgen Kilger și Hans Schmidt și Andreas Gfall, director al structurii responsabile cu relațiile externe), precum și la sediul Universității Tehnice a Bavariei de Est (OTH), întâlnire la care au participat prof. dr. Wolfgang Baier, în calitate de președinte și prof. dr. Thomas Fuhrmann, vicepreședinte. În cadrul acestor întâlniri s-a stabilit interesul ambelor părți pentru organizarea unor vizite de studiu pentru tinerii din învățământul dual românesc, precum și creșterea numărului studenților

germani care efectuează un stagiul de practică pe lângă firme din România.

Consulul general a avut, de asemenea, o serie de întâlniri în cadrul Universității din Regensburg, atât cu președintele forului academic, prof. dr. Udo Hebel, cât și cu întreaga echipă a programului academic Europaeum, în cadrul căruia se desfășoară și programul Rumaenicum. Acest program oferă posibilitatea studenților oricărei facultăți din cadrul universității din Regensburg de a urma cursuri de limba și cultura română, inclusiv un program de 8 zile în cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj. Reprezentantul oficiului consular a oferit conducerii Rumaenicum o serie de lucrări în limba română și a comunicat interesul instituției pentru proiecte academice și culturale comune din perspectiva aniversării Centenarului. Rumaenicum este condus de prof. dr. Ingrid Neumann-Holzschuh, din cadrul Facultății de Romanistică, iar noul lector de limba română este dr. Diana Burlacu.

Interesul ambelor părți este de a extinde numărul de participanți la cursurile de limba română, atât pentru



studenții străini, cât și pentru studenții ai căror părinți provin din România și doresc să își completeze cunoștințele (Programul Secondos).

Informații suplimentare și link-uri utile

Camera de Meserii pentru regiunile administrative Bavaria Inferioară și Palatinatul Superior:

<https://www.hwkno.de/76,0,index.html?ctx=2>

Instituția reprezintă interesele a 37 400 firme bavareze, care au 206 000 angajați și o cifră de afaceri care reprezintă 21% din totalul federal. De asemenea, Camera de Meserii are în catalogul ocupațional 130 de meserii, instruiind în prezent 41 000 elevi în domeniu.

Conform declarației președintelui Haber, România reprezintă una dintre cele

8 țări alese ca prioritare de Camera de Meserii în dezvoltarea relației bilaterale în plan economic și investițional.

Programul Rumaenicum al Universității din Regensburg:

<http://www.uni-regensburg.de/europaeum/studium/secondos/index.html>

<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/romanistik/studien...>

Programul Secondos al Universității din Regensburg

Programul de burse pentru masteranzi și doctoranzi al Land-ului Bavaria BAY-HOST <http://munchen.mae.ro/de/node/1196>

Universitatea Tehnică a Bavariei de Est (OTH):

<https://www.oth-regensburg.de/>

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI în München

Cabinet medical Dr. Lia Weber / Dr. med. Badiu Buzea, medic specialist medicină internă.

Adresa: Rothenburger Str. 170, Etajul 3, 90439 Nürnberg
Telefon: 0911. 61 38 65. Telefon mobil: 0159 05 15 73 71.

Noi ascultăm, noi consultăm, stabilim diagnosticul corect și tratăm eficient! Pentru noi fiecare pacient este important și nu uităm nici o clipă că înainte de toate este om și are nevoie să fie tratat ca atare. Cabinetul nostru oferă o gamă variată de servicii medicale:

- consult medic specialist
- EKG, EKG de efort, Holter-EKG
- măsurare tensiune arterială, Holter-TA
- ecografie abdominală inclusiv Doppler pentru vasele intraabdominale
- ecografie Doppler a arterelor carotide, a vaselor extremităților superioare și inferioare
- ecografie a spațiului pleural și părți moi (ex: mușchi, tendonul lui Ahile)
- adeverințe medicale, bilete de trimitere pentru consultații de specialitate interdisciplinare și internare în spital sau REHA
- vaccinări
- analize de laborator complexe care acoperă cea mai mare parte a spectrului bolilor interne
- pansamente, îngrijirea locală a defectelor cutanate și tratament antibiotic sistemic în cazul infecțiilor

Târgul de Crăciun al Ambasadei Germaniei



În 08.12.2017 a avut loc tradiționalul Târg de Crăciun al Ambasadei Germaniei, pe care ambasadorul Meier-Klodt l-a deschis după-amiaza în mod festiv. Într-o atmosferă de Crăciun, numeroșii vizitatori s-au bucurat până în orele târzii ale serii de specialități tipic germane fie la standul cu vin fiert ori



pe lângă focul de tabără.

Încasările obținute la Târg vor fi folosite în scopuri caritabile.

Reprezentantele Republicii Federale Germania în România



La moartea Regelui Mihai. Republică sau monarhie?

Mă uit, la TV, la ultimul drum al Majestății Sale. Și văd o mulțime de români care au venit special, din toate colțurile țării, la Curtea de Argeș, pentru a-și lua bun rămas de la Regele Mihai. Mii de români la fel ca și ceilalți care, zilele trecute, au făcut pelerinaj pentru a ajunge la catafalcul fostului suveran.

Mii de oameni care au procedat așa din proprie inițiativă, oameni care nu reprezintă nici partide politice, nici nu au fost convocați de sindicate. Români care au vrut să fie alături,

pentru ultima oară, alături de ultimul rege al României.

În mod normal, monarhia este asociată cu trecutul, cu istoria. Iar noi trebuie să privim mereu spre viitor drept și cu încredere. Încredere care ne-a fost spulberată de partidele politice care nu se reformează, de aceeași oameni politici care se mută de la un partid la altul. Aceeași oameni politici hulpavi să se îmbogățească pe spinarea omului de rând. Aceeași oameni care schimbă legile după bunul plac numai pentru a

se pune la adăpost de Justiție.

Și, totuși! Poate că țara asta nu este pierdută. Poate că, odată cu apusul unui monarh să apară un nou răsărit pentru România. Poate că este timpul să ne întoarcem în trecut pentru a salva viitorul! Poate că este timpul ca președintele să inițieze un referendum unde românii să fie întrebați dacă vor Republică sau Monarhie. Somn lin, Majestate!

de Carmen MOCANU

Sursa: <http://m.cugetliber.ro>



Retrospectiva lunii decembrie 2017

Luna decembrie a fost una încărcată, atât pentru mine, cât și pentru Consilierii financiari de la Deutsche Vermögensberatung- Klaus Gross. Luna a început în forță, încă de pe data de 1 Decembrie, când am pregătit intens împreună organizarea Zilei Naționale a României, ce a avut loc la Mehr Generationen Haus în Schweinau – Nürnberg.

În dimineața zilei de 2 Decembrie am dat startul petrecerii, unde așa cum au spus cei prezenți, a avut un succes enorm. Buna dispoziție a fost primordială, alături de vinul fiert (era absolut necesar la gradele minus care erau afară), dar și cadourile au fost în număr foarte mare. Toate firmele prezente au avut surprize și tombale consistente care, spre încântarea

celor prezenți, au putut îmbina norocul cu distracția.

Premiile puse la dispoziție de aceștia au fost: un coș plin cu produse românești, o boxă bluetooth, o tabletă, toate oferite de Deutsche Vermögensberatung- Klaus Gross și încă două coșuri cu produse AVON, oferite de firma mai sus menționată, două pungi cu vestitele cărți ale editurii Usborne, fotografii și breloguri la minut, oferite de Fira ViaAktiv, suveniruri oferite de către Ria, și, nu în cele din urmă, zacuscă și Calendare cu ciocolată, din partea Firmei Money Gram și lista poate continua.

Cadourile nu se opresc aici, totul a fost continuat a doua zi, când am fost prezenți la Ziua României- organizată de Consulatul General al României la

Românii împreună...

Munchen, la sediul Parlamentului Landului Bavaria (Landtag) unde am fost prezenți ca sponsori.

Evenimentul a fost deschis de către E.S. dl Emil Hurezeanu, ambasadorul României în RFG, care a subliniat în discursul său, printre altele, semnificația zilei de 1 Decembrie și oportunitatea inițierii unui dialog cuprinzător la nivelul comunității românești din sudul Germaniei, importanța relațiilor bilaterale, atât româno-germane, cât și româno-bavareze, precum și intensitatea dialogului politic bilateral în anul 2017.

De asemenea, în cadrul recepției au fost stabilite noi legături între oamenii de afaceri și reprezentanți ai Asociațiilor române din zona Bayern, fiind create astfel noi oportunități de colaborare în

viitor!

Așa cum am amintit la începutul acestor rânduri, luna decembrie a fost plină, Klaus Gross fiind cel care a continuat lista sponsorizărilor, mergând astfel mai departe, din nou, în aceeași locație din Nürnberg, respectiv: Mehrgenerationenhaus, pentru a face fericiti în seara de Moș Nicolae peste 30 de copii și câțiva bătrâni. Punguțele pline cu jucării noi și dulciuri au fost cele care au încălzit inimile micuților, uitând de jucăriile pe care le aveau în jurul lor.

Mulțumi pe această cale tuturor celor care s-au implicat în organizarea acestor evenimente minunate și le dorim numai bine, un An Nou 2018 plin de bucurii și sănătate!

Ionela van Rees- Zota



**ASIGURĂRI ȘI
CONSULTANȚE ÎN:**

- locuințe
- sănătate
- mașini
- viață
- accidente
- private și de pensii
- asigurări de daune
- asigurări pentru locuință
- deschiderea gratuită de conturi
- asigurare de avocat
- plan de economii

Tel: 0160 3373 123

NOU !!!

Special pentru dumneavoastră!

**Trustul de Presă
DACIA**

Agentia de Presă
ASII ROMÂNI

- una din cele două din lume
destinată românilor din Diaspora -

**Ziarul
VOCEA TA**

- singurul ziar lunar în
limba română
din Germania -

www.Voceata.eu

RADIO R ROMÂNIA

- stream on line -

www.RadioR.eu

Telefon: 0160 33 73 123
E-mail: asii.romani@yahoo.com

Consultantul dumneavoastră vă informează:

Pentru că luna decembrie a fost una foarte încărcată, la rubrica **CONSULTANTUL DUMNEAVOASTRĂ VĂ INFORMEAZĂ** ne-am hotărât să punem o retrospectivă în imagini a activității acestora pentru a vă da seama de ceea ce fac consultanții financiari în spatele numelui de **CONSULTANT**. Nu sunt doar simple

persoane, care doresc să vă pună la dispoziție cele mai bune oferte de pe piață în domeniul asigurărilor, economisirii de bani etc, ci sunt cu adevărat **OAMENI** care fac mult mai multe pentru semenii lor. Mai jos vă relatăm – în imagini ceea ce au făcut în luna Decembrie.



Moș Nicolae a venit la MehrGenerationenHaus și a făcut fericiți mai mult de 30 de copii, iar acest lucru datorită lui Klaus Gross de la Deutsche Vermögensberatung care s-a implicat direct în organizarea acestui eveniment.



Sponsorizarea ZILEI ROMÂNIEI de la Nürnberg și participarea cu voluntari la organizarea acesteia.



Invitație și sponsorizarea evenimentului organizat de Ziua României în Parlamentul bavarez, organizat de Consulatul general român de la München.



Liliana Țuroiu, președintele Institutului Cultural Român: „LA ICR, 2018 VA FI UN AN PLIN DE MOMENTE NOTABILE”

Într-un interviu acordat Agenției de presă Rador, doamna Liliana Țuroiu, președintele Institutului Cultural Român, a dezvăluit câteva dintre evenimentele anului 2018 și a realizat un bilanț al anului care se încheie.

Reporter: Doamna președinte, încheiem peste câteva zile un an calendaristic și, odată cu el, o parte din primul an al mandatului dumneavoastră la conducerea Institutului Cultural Român. Au fost multe evenimente, multe proiecte, vizite în afara țării. Una dintre problemele complicate pe care le-ați preluat încă de la începutul mandatului, soluționată, iată, înainte de finalul anului, a fost lipsa de personal, mai ales de conducere, la multe filiale ICR din străinătate. Pe lângă chestiuni de ordin practic, cred că problema era și una de capacitate diminuată de a implementa strategia curentă, nu-i așa?

Liliana Țuroiu: Numirile directorilor și directorilor-adjuncți ai reprezentanțelor Institutului Cultural Român din străinătate au ajuns în fața Comisiilor Senatului și acesta este lucrul pe care l-am promis încă de la primele declarații în postura de președinte al ICR. Prevederile legislative prevăd un traseu relativ complex pe care trebuie să-l parcurgă toate instituțiile implicate - Institutul Cultural Român, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Academia Română. Am reușit să parcurgem aceste etape și iată, anul se încheie cu o rezolvare a acestei situații. Este o realitate că lipsa factorilor de decizie în cadrul unor Reprezentanțe a influențat negativ capacitatea echipelor ICR de a genera și implementa proiecte mai complexe. ICR este implicat, în următori ani, într-o serie de programe culturale de anvergură, foarte importante pentru promovarea culturii românești în străinătate - Programul Centenar, Sezonul Franța - România, EUROPA, pregătirea pentru preluarea de către România a Președinției Consiliului Uniunii Europene - ca să le numesc doar pe cele mai importante dintre ele. Am considerat prioritar să avem echipe complete, formate din oameni dinamici, persoane cu experiență în organizarea unor evenimente de amploare în domeniul cultural. Sunt convins că 2018 va începe în forță, astfel încât să reușim să punem în practică ce ne-am propus deja, dar să și gândim programe noi, pentru o perioadă de timp mai îndelungată.

Reporter: Sunt, așa cum ați menționat, câteva evenimente internaționale foarte ample, poate unice în istoria culturală - cel puțin recentă - a României. De curând a avut loc, la Paris, cel de-al doilea Comitet Mixt de Organizare a Sezonului Franța-România. Cu ce gânduri și speranțe reveniți de acolo?

Liliana Țuroiu: În perioada 4 - 8 decembrie 2017 a avut loc o sesiune plenară găzduită de Ministerul Europei și Afacerilor Externe de la Paris. La finalul acestei sesiuni, am participat la întâlnirea cu reprezentanții părții franceze, alături de domnul Sergiu Nistor, Consilier Prezidențial - Departamentul Cultură, Culte și Centenar, domnul Sorin Cîmpeanu, Președintele Agenției Universitare a Francofoniei (AUF) și Președinte al Consiliului Național al Rectoilor din România, domnul Alexandru Oprea, Secretar de Stat la Ministerul Culturii și Identității Naționale, alături de Excelența Sa domnul Luca Niculescu, Ambasadorul României în Republica Franceză și de domnul Cosmin Dinescu, Secretar General MAE. Partenerii francezi au fost prezenți într-o delegație numeroasă din care au făcut parte Laurence Auer, director al Departamentului Cultură, Învățământ și Cercetare din cadrul Ministerului Europei și Afacerilor Externe de la Paris, domnul Pierre Buhler, Președintele Institutului Francez, domnul Alban de Nervaux, director Afaceri Internaționale și Juridice la Ministerul Culturii, doamna Estelle Airault,

director Afaceri Europene la Ministerul Culturii, doamna Sophie Bouquet, coordonator pentru România în cadrul Biroului de Afaceri Europene de la Ministerul Culturii, doamna Florentine Petit, șef departament Relații Europene și Internaționale și Cooperare din cadrul Ministerului Învățământului Superior, Cercetării și Inovației. La această întâlnire a participat și Excelența Sa, doamna Michèle Ramis, Ambasadorul Franței în România. Cred că Sezonul Franța - România reprezintă o ocazie bună de a evidenția mai pregnant relația dintre culturile celor două țări, reperiile și obiectivele comune ce se regăsesc în valorile europene pe care România și Franța le împărtășesc. Spațiul cultural comun al României și al Franței este Europa, iar Sezonul va confirma atât afinitățile dintre cele două culturi, cât și viitorul bazat pe aceste valori comune. Așa cum am mai spus în diferite ocazii, ICR a început deja să lucreze la programele pentru eveniment, prin care dorim să promovăm artiștii români contemporani, dar și creații din patrimoniul național. Dacă pentru Franța acest program are deja un istoric de 30 de ani, România este la prima participare, așa că, probabil, emoțiile mai mari sunt de partea noastră.

Reporter: Pentru că ați menționat mai devreme numele ES, doamnei ambasador Ramis, am remarcat-o ca fiind o prezență des întâlnită la acțiunile Institutului.

Liliana Țuroiu: Ne bucurăm de aprecierea mediului diplomatic din țara noastră, și, în acest context, Excelența Sa ne onorează cu prezența la manifestările ICR. Am avut anul acesta întâlniri cu un număr mare de ambasadori străini la București, aceștia participă frecvent la evenimentele noastre, iar noi onorăm cu plăcere invitațiile lansate de Excelențele Lor. Doamna Michèle Ramis a devenit, e drept, într-un timp foarte scurt după sosirea la post, un foarte bun prieten al Institutului Cultural Român. Am avut onorarea să acceptăm invitația noastră de a participa, în luna iulie 2017, la doar câteva zile după prezentarea scrisorilor de acreditare în fața Președintelui României, la proiectul Mesageri Identitari - o celebrare a costumului tradițional românesc ce a avut loc în Sufrageria Regală a Muzeului Național de Artă al României. A fost, practic, primul eveniment public la care a participat în calitate de ambasador al Franței în România. Tot la un eveniment al Institutului Cultural Român, la Sinaia, cu prilejul lansării Lunii Enescu la ICR, doamna ambasador a susținut primul său discurs public în limba română. Am colaborat extraordinar cu Ambasada Franței și cu Excelența Sa în timpul Conferinței Francofoniei la București, când ICR a găzduit Festivalul Filmului Francofon, dar și, recent, în cadrul seminarului dedicat violenței împotriva femeilor, organizat la Institutul de Arhitectură, la inițiativa doamnei ambasador, în parteneriat cu ICR, MAE și Agenția Națională pentru Egalitatea de Șanse între femei și bărbați. Această apropiere face parte din diplomația culturală pe care o desfășurăm zi de zi la Institutul Cultural Român, în țară și în străinătate. E parte a rolului instituției, așa cum este definit el prin lege și e parte din dorința noastră de a promova cât mai intens și la standarde cât mai înalte cultura românească oriunde în lume. Dealtfel, rămânând în zona colaborării franco-române, acest lucru se întâmplă atât în țară cât și în afară. Am avut câteva întâlniri remarcabile cu oameni de cultură din spațiul francez, dar și cu oficialități franceze, am avut întâlniri în Franța cu președintele Institutului Francez, atât cu domnul Bruno Foucaud, cât și cu domnul Pierre Buhler, noul președinte al Institutului Francez; cea mai recentă întrevvedere a avut loc acum o săptămână, așa cum spuneam, când am participat la Reuniunea Comitetului Mixt de Organizare pe Sezonul

Franța-România.

Reporter: Am observat, și nu doar noi, o deschidere a Institutului Cultural Român și o dinamizare a activității sale. Folosesc în mod deliberat termenul deschidere, citându-l pe academicianul Eugen Simion, fostul președinte al Academiei Române, care, de curând a declarat că recunoaște onest că ICR s-a deschis, că nu mai este o instituție doar pentru un grup de intelectuali. Ce înseamnă această deschidere?

Liliana Țuroiu: Suntem deosebit de onorați de această apreciere, exprimată atât de deschis. Domnul academician Eugen Simion a declarat acestea public în urmă cu câteva săptămâni, în cadrul unui excepțional seminar internațional organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, eveniment dedicat proiectelor culturale române în cadrul culturii europene. Domnia sa a completat această afirmație cu un citat din Titu Maiorescu, îndemnându-ne să fim naționali cu fața spre universalitate. Pot spune că activitatea noastră s-a intensificat vizibil, atât în centrală, la București, cât și în Reprezentanțele din străinătate; au fost multe evenimente de calitate în acest an, multe deplasări în care am avut întrevederi cu artiști și oameni de cultură la nivel european, cu mulți oficiali europeni, în special la Paris și Bruxelles, activități pe care le-am făcut publice, cu toată deschiderea, prin comunicări și postări pe pagina ICR. Și activitatea filialelor este foarte dinamică, în condițiile în care ele activează pe piețe culturale mature, selective, iar echipele noastre din străinătate au fost - numeric vorbind - foarte mici. Din fericire, așa cum spuneam, am depășit acest stadiu și în curând echipele vor fi întregite și gata să acționeze la capacitate maximă. Despre aceste tipuri de deschidere am vorbit și eu la preluarea mandatului, deschidere către medii și tipuri de public care au nevoie de noi, către noi spații culturale din țară și din străinătate fără prejudecăți și fără complexe, fără orgolii, dar și fără teama de a greși.

Reporter: În acest nou mod de abordare se înscrie și evenimentul de la Londra, din septembrie, când ați avut spectacolul Oedipe pe scena Royal Festival Hall, România și românii pe marile scene ale lumii. Am vorbit cu oamenii care au fost la fața locului și care au văzut cu ochii lor primirea de care s-a bucurat opera lui George Enescu în rândul publicului londonez și al presei din capitala Marii Britanii, primirea de care s-au bucurat Corul Filarmonicii "George Enescu" și Corul de Copii Radio. Minute în șir de aplauze la scenă deschisă, cu publicul în picioare! A fost impresionant.

Liliana Țuroiu: Este unul dintre evenimentele spectaculoase de la un capăt la altul ale ICR și da, se înscrie pe această linie de a ne prezenta și reprezenta pe marile scene ale lumii. Opera lui George Enescu în deschiderea stagionii London Philharmonic Orchestra, sub bagheta maestrului Vladimir Jurowsky, dirijorul Filarmonicii londoneze și director artistic al Festivalului George Enescu, Corul Filarmonicii române condus de maestrul Iosif Pruner și Corul de Copii Radio condus de maestrul Voicu Popescu, pe care le-ați menționat, artiștii români prezenți pe scena londoneză, toate acestea nu ar fi fost posibile fără extraordinara implicare a echipei ICR Londra, care a mai dus opera lui Enescu în fața publicului londonez dar care, înțelegând perfect gustul rafinat al acestui public, a plusat, și anul acesta i-a prezentat Oedipe în variantă concertantă. Am avut deosebită onoare să aud din gura directorului Filarmonicii londoneze, dl. Timothy Walker, că acest succes nu ar fi fost posibil fără implicarea ICR. Pornind de la acest succes, în luna octombrie am lansat, la Sinaia, la elegantul Casino al orașului, proiectul Luna Enescu la ICR, în prezența unor oaspeți de seamă din mediul cultural, academic, științific și

diplomatic. Din nou a fost alături de noi ES doamna Michèle Ramis, ambasadorul Franței în România.

Reporter: O abordare specială a ICR am sesizat și în susținerea industriilor creative. De curând ICR s-a afiliat la Creative Industries Federation de la Londra.

Liliana Țuroiu: Acțiunea de afiliere va avea curând, sper, rezultate concrete și practice. Am spus, în repetate rânduri, creativitatea nu este doar semnul originalității, al spiritului de inovare, de schimbare, ci este unul dintre elementele fundamentale care stau la baza culturii. Din acest motiv, una dintre prioritățile pe care le-am avut în vedere odată cu preluarea mandatului, a fost să punem accent pe încurajarea și susținerea industriilor creative. ICR a fost permanent alături de filmul românesc, de literatură, de creația populară, de designul român și cred că una dintre cheile pentru reușita proiectelor din industriile creative este tocmai deschiderea lor spre orizonturi culturale cât mai largi - spre piețe culturale. Această deschidere a noastră nu a rămas fără ecou, a fost observată și, ca o recunoaștere a acestor merite, la întâlnirea bianuală a Consiliului Internațional al Creative Industries Federation/Federației Industriilor Creative din Marea Britanie, din octombrie 2017, a fost validată afilierea Institutului Cultural Român la Creative Industries Federation. Am avut un ambasador extraordinar în acest demers, echipa ICR Londra, condusă de domnul director Dorian Branea, care a susținut poziția ICR și a transmis și propunerea noastră de organizare, la București, la începutul anului 2018, a unei conferințe româno-britanice a industriilor creative. La scurt timp după acest succes, boardul CIF a validat prezența mea ca membru în structura de conducere a federației. Creative Industries Federation (CIF) este organizația reprezentativă a industriilor creative britanice care numără peste 1.000 de companii, fundații, instituții publice și private, a căror contribuție la economia Marii Britanii este estimată la aproximativ 90 de miliarde de lire sterline anual. Noi trebuie să fim acolo, pentru că industriile creative, chiar dacă nu sunt încurajate suficient în România, au un potențial uriaș, se impun tot mai mult și în țara noastră - și nu o spun eu pentru că provin din această zonă, o spun statisticile care arată o creștere constantă a acestor industrii, inclusiv în perioada anilor trecuți când celelalte industrii au fost în declin. Așadar, avem toate motivele să milităm pentru ca industriile creative românești să treacă granițele României. Această afiliere ne așează alături de numele grele ale industriilor creative, nume influente din domeniu, precum: Roly Keating, directorul general al British Library, Tamara Rojo, director artistic al English National Ballet, Isabel Davis, directoarea pentru programe internaționale a British Film Institute, Stephen Lotinga, președintele Asociației Editorilor Britanici, Linda Mermick, rector al Royal Northern College of Music, Stephen Woodford, director general al Asociației Britanice de Publicitate. Acest statut este un rezultat concret al muncii noastre în sensul de a plasa tot ce ține de creativitate românească, de a plasa arta și cultura noastră, artiștii români la cel mai înalt nivel în Europa și în lume. Este ambiția noastră, a celor de la ICR, justificată de calitatea artiștilor români de diverse generații, de a merge către aceștia - căci, în paranteză fie spus, și aici a intervenit o schimbare de abordare, în sensul în care ICR merge în întâmpinarea artiștilor și a oamenilor de cultură români, fără să mai aștepte ca aceștia să caute Institutul și să-l solicite în diverse proiecte - facem noi acest pas; așa am lucrat în timpul anului 2017 și așa vom proceda pe mai departe: îi căutăm noi și îi promovăm pe marile scene ale lumii, în marile muzee și teatre, la marile evenimente culturale



europene și mondiale.

Reporter: România va participa anul viitor, în calitate de țară invitată, la cea de-a 77-a ediție a Târgului de carte Retiro. Ce ne puteți spune despre acest lucru?

Liliana Țuroiu: Am obținut, la scurt timp după ce am preluat conducerea Institutului Cultural Român, participarea la târg cu acest statut, de țară invitată de onoare. Târgul de carte Retiro este cel mai mare eveniment din Spania dedicat literaturii, fiind organizat în Parcul Retiro din anul 1967. Este vizitat anual de peste 2.000.000 de persoane, fiind un eveniment unic din acest punct de vedere. Particularitatea târgului constă în a oferi un contact direct între cititori și autori preferați. Participarea Institutului Cultural Român a început în 2012, iar ediția de anul viitor, în care avem statutul de țară invitată, va fi un motiv prielnic de a pune în valoare patrimoniul literar românesc și, totodată, de a oferi o perspectivă asupra evoluțiilor literare și editoriale actuale. Programul pe care îl gândim va fi bogat și variat, cu dezbateri, lansări de carte și întâlniri la care vor participa editori, scriitori, traducători, profesori universitari, jurnaliști români și spanioli, dar vor exista de asemenea spectacole și concerte. Trebuie să vă spun că tot anul viitor are loc și Târgul de carte de la Leipzig, la care țara noastră va avea din nou, după 20 de ani, statutul de țară invitată de onoare. Acest statut asigură vizibilitate și notorietate - este o postură pe care orice țară o dorește - dar impune standarde care nu sunt simpli de atins. Grație eforturilor depuse pentru suplimentarea bugetului alocat traducerilor pot spune că vom merge anul viitor cu opere și lucrări traduse de calitate.

Reporter: A fost un an plin de evenimente notabile la ICR. Am discutat deja despre câteva. Ce ar mai trebui, neapărat, să nu fie trecut cu vederea?

Liliana Țuroiu: Lista este nu doar lungă, ci și greu de prioritarizat. Menționez în primul rând prezența, cu sprijinul ICR, a expoziției "Apariții", semnată de Geta Brătescu, la Bienala de Artă de la Veneția. Dacă tot vorbim de arte vizuale vreau să menționez recenta întâlnire din Portugalia cu Joana Vasconcelos, ocazie cu care am obținut acordul ei pentru organizarea unei expoziții în România. De asemenea am pus bazele unui program de mobilitate inițiat de Institutul Cultural Român, în contextul împlinirii a 100 de ani de relații diplomatice între România și Portugalia, dar și al Centenarului României Moderne. Legat de acțiuni mai ample nu putem uita de implicarea ICR în programul Europaia. Așa cum știți, participarea României la Europaia va reprezenta o continuare a exercițiului președinției rotative a României la Consiliul Uniunii Europene, ceea ce înseamnă o prezență foarte puternică a țării noastre în capitala Belgiei. Anul 2017 a fost un an al deschiderii și al lansării de oportunități, un an ce a adus creșterea salariilor personalului ICR, al căror cuantum rămăsese la nivelul anului 2009, și am reușit, de asemenea, încadrarea noastră în Familia Ocupațională "Diplomație", acolo unde consider că este locul acestei instituții. Anul 2018 se prefigurează a fi, în acest context, plin de momente notabile. România va fi prezentă la unele dintre cele mai importante evenimente culturale europene și mondiale. Este anul Centenarului și, în mod evident, dorim să-l marcăm așa cum se cuvine în contextul implicării noastre în marile proiecte internaționale.

Sursa: <http://www.rador.ro>

RestartHome – proiect de consiliere și educație în antreprenoriat pentru românii din Diaspora

Platforma RestartHome – sprijinul concret pentru cetățenii români care vor să se reconecteze cu tot ceea ce înseamnă România, din toate punctele de vedere: administrativ, social, legislativ etc. De asemenea, prin intermediul platformei HomeJobs, românii din diaspora vor avea posibilitatea să găsească job-ul care li se potrivește, pentru care au acumulat experiență și cunoștințe în afara țării, dar pentru care pot aplica în România și pot obține un venit pe măsura așteptărilor.

Scopul proiectului RestartHome este acela de a contribui la creșterea numărului de afaceri înființate de persoanele provenite din Diaspora, prin dezvoltarea de mecanisme, materiale și instrumente specifice pentru însușirea informațiilor și a abilităților și tehnicilor practice de lucru în rândul viitorilor antreprenori proveniți din Diaspora.

RestartHome privește zona educației în antreprenoriat. RestartHome contribuie prin sesiuni dedicate și în

HomeJobs
Un loc de muncă acasă
iasi@restarthome.ro

restart home



mod gratuit la dezvoltarea abilităților antreprenoriale în rândul persoanelor din Diaspora care își doresc să revină în țară pentru a dezvolta propria afacere.

RestartHome își propune să consilieze gratuit persoanele care își doresc să revină la Iași pentru a se lansa în antreprenoriat. Prin intermediul platformei www.restart-home.ro și a unei linii telefonice dedicate, ieșenii din Diaspora vor

putea solicita și obține informații cu privire la oportunitățile de afaceri din oraș și din regiune, date despre gradul de competitivitate din industria în care își doresc să activeze și oportunitățile privind obținerea unor finanțări nerambursabile.

În același timp, prin departamentele sale de specialitate, **Primăria Municipiului Iași va oferi ieșenilor repatriați prin antreprenoriat sprijin în parcurgerea**

aspectelor care țin de competența municipalității. Prin parteneriate cu organizații profesionale de elită, ambasade, asociații ale românilor din Diaspora sau instituții centrale guvernamentale, Biroul RestartHome va putea asigura un flux de informații coerent destinat viitorilor antreprenori ieșeni și le va putea oferi acestora o serie de servicii fără costuri sau la costuri minime în urma unor resurse puse în comun în mod transparent.

„Ca inițiatori ai proiectului RestartHome, invităm alături de noi întreg mediul antreprenorial, organizațiile societății civile și, nu în ultimul rând, autoritățile centrale și corpurile profesionale de elită să ni se alăture într-un proiect care trebuie asumat de întreaga comunitate și de care trebuie să beneficieze întreaga comunitate. RestartHome trebuie să devină, în mod simbolic, ușa deschisă de întregul oraș ieșenilor plecați departe și pe care ne bazăm pentru a avea în Iași un viitor comun prosper“, a declarat Mirabela Miron, președintele Asociației „O șansă pentru Fiecare“.

Platforma RestartHome pune la dispoziție și o platformă actualizată în permanentă cu job-uri disponibile. Această platformă își propune să ajungă cât mai aproape de cetățenii români care locuiesc în afara țării și să le ofere pe deplin informații în ceea ce privește locurile de muncă disponibile în România, din diverse domenii de activitate, dar în special din IT.

Mai multe informații :
<http://restarthome.ro/>

REVELION PE STIL VECHI

traditii de iarnă
(capra, plugusor, steaua, sorcova)
tombolă
umor

Hotel Aurora
Gewerbepark 24
Heßdorf (Erlangen)

Informații și rezervări:
0157 32 54 94 21

Sâmbătă 18 Ianuarie 2018
Începând cu ora 18:00

Pret: 60 Euro/ persoană
băuturile nealcoolice și mâncarea inclusă

Cosmeticiană cu experiență
prestez servicii de:

pensat
waxing gene și sprâncene
epilat
(cu ceară de unică folosință)

Telefon: 0151 75149710

LISTA PREȚURI

1) PENSAT FORMA	10€	19) GENE FIR CU FIR / ÎNTRETINERE	45€ / 25€
2) PENSAT NORMAL	8€	20) GENE 3D / ÎNTRETINERE	80€ / 40€
3) PENSAT RARAT	10€	21) GENE 3D / ÎNTRETINERE	80€ / 50€
4) WAXING SPRÂNCENE	5€	22) TRATAMENT FACIAL	50€
5) WAXING GENE	5€	23) CURĂȚARE TEN	15€
6) EPILAT MUSTATA	15€	24) MACHIAJ / INCLUS GENE	45€
7) EPILAT POMEȚI	5€	25) MICROBLADING SEVENITA I	110€
8) EPILAT RARAT	15€	26) MICROBLADING SEVENITA II	100€
9) EPILAT AXILA	10€		
10) EPILAT BRATE	15€		
11) EPILAT ANONIMEN	15€		
12) EPILAT LINIA DUKIN	15€		
13) EPILAT PLAMIN	25€		
14) EPILAT INTERFERER	25€		
15) EPILAT MICROBLADING	25€		
16) EPILAT MICROBLADING SCURT	15€		
17) EPILAT TORS	10€		
18) EPILAT BRATE	15€		

KOSMETIK-MARIA
0151 / 75149710
Rathenbacher Hauptstraße 39
90449 Nürnberg

CELEBRE POVEȘTI DE DRAGOSTE

Ernest Hemingway și caruselul iubirilor sale

Considerat unul dintre cei mai mari scriitori americani, poreclit de unii critici literari "Shakespeare al Americii", Ernest Hemingway (1899-1961) a avut o viață extrem de palpitantă, desprinsă parcă din paginile romanelor sale. În viață ca și în dragoste, prozatorul american a fost un nestatornic. A fost căsătorit de patru ori și s-a îndrăgostit de mult prea multe ori. Iubea intens, pasional și suferea în egală măsură. Sensibil și vulcanic, Hemingway a moștenit caracterul tatălui său. Clarence Hemingway a fost un părinte sever, de la care, viitorul scriitor a moștenit personalitatea bipolară și tendințele sinucigăse. Mama lui, Grace Hemingway, era o femeie religioasă, care, din motive

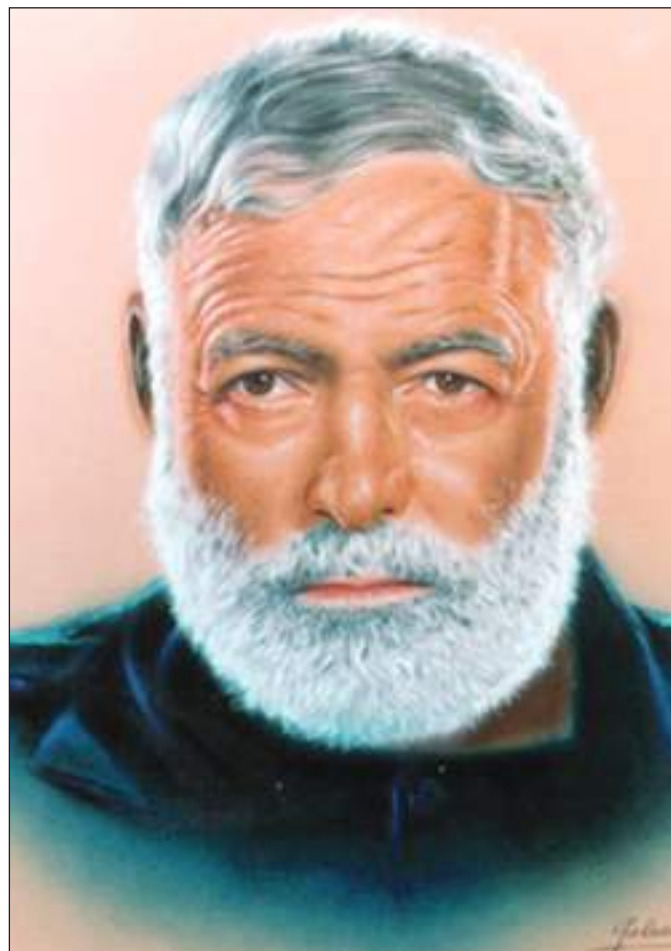
de sănătate a renunțat la visul de a deveni cântăreață de operă.

La vârsta majoratului tânărul Hemingway participă la Primul Război Mondial ca voluntar la crucea roșie și ajunge să lupte în Italia. După câteva luni este rănit încercând să salveze viața unui soldat iar ca pacient într-un spital italian se îndrăgostește prima dată de o asistentă americană mai mare ca el. Deși la început părea că tânărul îi răspunde cu același sentimente, ea se desparte de eroul american, pe motivul diferenței de vârstă. Atracția lui Hemingway pentru femeile mature, puternice și extrem de inteligente a rămas o constantă a preferințelor lui. Hadley, prima lui soție era cu

8 ani mai mare ca el. Împreună au trăit o poveste de dragoste frumoasă care s-a consolidat la Paris, pe vremea când Hemingway începea să se remarce ca scriitor. A doua lui soție Pauline Pfeiffer, a fost ca și următoarele neveste ale lui Hemingway, ziaristă. Împreună au avut doi băieți : Patrick și Gregory. Căsătoria lor s-a destrămat în 1940 când prozatorul a cunoscut-o în Spania, în perioada războiului civil, pe Martha Gellhorn care era și ea corespondent de război. Tânărul jurnalistă l-a încurajat pe Hemingway să treacă spre o nouă etapă de creație literară. Astfel a apărut romanul "Pentru cine bat clopotele", care s-a vândut în peste 1 milion de exemplare și a fost tradus, ulterior, în mai multe limbi. Firi aventuriere și independente, extrem talentate, Martha și Hemingway au avut o căsnicie scurtă, ce a durat doar 5 ani!

Înainte de pronunțarea acestui al treilea divorț în viața romancierului american își face apariția o atragătoare ziaristă de la "TIME", Mary Welsh. Ca și Hemingway, Mary mai trecuse prin două căsnicii iar din momentul în care l-a cunoscut, pe Ernest a renunțat la profesia ei, pentru a fi alături de soțul pe care îl adora.

S-au cunoscut la Paris, în 1944 iar doi mai târziu, după pronunțarea divorțului lui Mary, s-au căsătorit. În perioada mariajului lor au călătorit mult, au avut mai multe reședințe : în Cuba, în Key West (Florida), în Ketchum (Idaho). Mary era o femeie înțelegătoare și rezistentă, care și-a dat seama de timpuriu că nu-i va fi ușor cu un soț irascibil, depresiv, care iubea aventura,



petrecerile și a cărei sursă de inspirație ajunsese în faza declin. Cu toate aceste defecte marele scriitor o iubea sincer și o aprecia enorm. Uneori își exprima afecțiunea prin intermediul scrisorilor pe care i le trimitea când se afla în Cuba și era la pescuit pe vasul "Pilar". Într-una dintre scrisorile expediate din Cuba, scriitorul recunoștea că îi este extrem de dor de ea. Numind-o pe Mary Welsh "ștrengărița mea preiubită", îi adresa rânduri încărcate de romantism și de dor. Ei au rămas împreună până în anul 1961, când scriitorul a decis să plece dintre cei vii, sinucigându-se.

Viața lui a fost o sumă de sușuri și coborâșuri, de realizări și poticniri. Prin romanele, volumele de proză scurtă, articolele și reportajele pe care le-a scris a

marcat în mod hotărâtor evoluția literaturii americane. Scriitorul Ernest Hemingway a fost un titan, omul Hemingway a fost erou, un explorator, un bărbat controversat, mereu îndrăgostit, mereu pregătit pentru noi experiențe și noi aventuri. Referindu-se la talentul său remarcabil James Joyce spunea despre Ernst Hemingway că "a redus complet granița dintre literatură și viață". Autorul celebrelor romane : "Pentru cine bat clopotele", "Bătrânul și marea", "Grădina raiului", "Dealurile verzi ale Africii", a fost recompensat cu numeroase premii și distincții literare dintre care cele mai importante sunt : Premiul Pulitzer (1953) și Premiul Nobel pentru Literatură (1954).

Liliana Moldovan



HOTEL AURORA



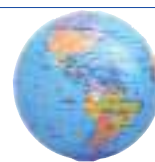
Singurul hotel din Germania cu patronaj românesc și standarde europene

IM GEWERBERPARK 19
91093 HEßDORF
(ERLANGEN)
Telefon: 09135-736 06 100
Telefax: 09135- 736 06 150
E.mail: info@hotel-aurora.bestwestern.de
www.hotel-aurora.bestwestern.de



LUMEA PE GLOB

Pagină realizată de Elena Chiriță / UZPR



Argentina: 400 de jurnaliști au primit Premiul Konex

- Interviu cu Președintele Fundației Konex, Dr Luis Ovsejevich -



„Fundația Konex s-a născut din dorința mea de a înapoia societății tot ce ea mi-a oferit în timpul studiilor universitare și a formării, dezvoltării mele ca om de afaceri.” Dr Luis Ovsejevich

Anul 2017, dedicat Comunicării și Jurnalismului

- Stimate Dr. Luis Ovsejevich, sunteți recunoscut ca avocat, om de afaceri, profesor, scriitor dar și ca fondator și președinte al Fundației Konex. Cum a apărut Fundația Konex?

Fundația Konex s-a născut din dorința mea de a întoarce societății tot ce ea mi-a oferit în timpul studiilor universitare și a formării, dezvoltării mele ca om de afaceri. M-am format ca avocat în Universitatea din Buenos Aires, instituție publică, care se susține din impozitele plătite de comunitate. Ulterior, în activitatea mea de om de afaceri, de asemenea am avut un parcurs profesional de succes. A-i premia și a-i recunoaște pe cei care sunt un exemplu pentru societatea argentiniană reprezintă pentru mine un mod de a da înapoi tot ceea ce mie mi s-a oferit. Așa a apărut, în 1980, Fundația Konex și Premiile Konex.

- În anul 2017, Premiile Konex au fost dedicate Comunicării și Jurnalismului. Dacă ținem seama că libertatea presei din America Latină s-a înrăutățit, aceste premii le vor da mai mult curaj ziaristilor și instituțiilor de presă?

- Premiul Konex este o recunoaștere a muncii efectuată pe o durată de 10 ani. Cu alte cuvinte, persoanele care au fost premiate în 2017, au fost persoane care s-au evidențiat între 2007-2016. Marele Juriu, care i-a ales pe premianți, respectă criteriile de etică și profesionalism. Cei care primesc Premiul Konex în Comunicare și Jurnalism s-au evidențiat prin susținerea libertății presei și au acționat într-o manieră coerentă și susținută în munca lor de jurnaliști. Nu am niciun dubiu că această distincție funcționează ca o recunoaștere, dar, de asemenea, și ca un

stimulent pentru continuarea unui bun exemplu de conduită profesională.

- Ce ne puteți spune despre libertatea presei în Argentina?

- Consider că situația libertății presei în Argentina nu diferă mult de ce există în țările dezvoltate. Munca în presă, în toată lumea, s-a schimbat dramatic prin apariția noilor tehnologii. Totuși, esența presei de a investiga realitatea, de a întreba și critica, acționând în favoarea democrației nu s-a schimbat. Acest lucru desigur, întotdeauna generează tensiuni între presă și guverne sau diferite instituții aflate la putere, dar pot fi și entități publice sau private. Statul însă trebuie să asigure libertatea de expresie și a presei. Pe de altă parte, presa și jurnaliștii trebuie să-și exercite atribuțiile cu mare responsabilitate.

- Când au fost acordate primele Premii Konex pentru jurnalism?

- Aceasta s-a întâmplat în anul 1987. Celelalte ediții au fost în anii 1997, 2007 și acum, în 2017.

- Deci, Premiul pentru Jurnalism nu se acordă anual?

- Nu, doar o dată la fiecare 10 ani.

- Premiile Konex sunt numai pentru cetățeni argentinieni?

- Premiile Konex sunt o recunoaștere pentru munca personalităților care se



evidențiază în Argentina, fie că sunt argentinieni sau rezidenți străini. Din anul 2002, există, de asemenea, și Premiile Konex MERCOSUR care se acordă personalităților notabile care au legătură cu țările din această regiune. De aceea, am premiat Brazilia, Chile, Uruguay, Paraguay, Peru și Bolivia.

- Cine face selecția candidaților?

- Premiile Konex cuprind 10 activități, cum ar fi : Sport, Spectacole, Arte Vizuale, Științe și Tehnologie, Litere, Muzică Populară, Științe Umane, Comunicare- Jurnalism, Mediu de Afaceri, Muzică Clasică. Premiile pentru fiecare dintre aceste activități se repetă la fiecare zece ani. Anual, se constituie Marele Juriu format din 20 de membri care au ca atribuție stabilirea a 20 de discipline sau domenii de activitate și să aleagă premianții. În linii generale, din Marele Juriu fac parte persoane care au obținut Premiul Konex la edițiile precedente. Responsabilitatea mea, ca Președinte al Fundației Konex, este de a-i alege pe acești 20 de jurați, dar decizia cu privire la cei 100 de premiați este a Marelui Juriu care are deplina libertate de a decide. Din partea Fundației Konex, întotdeauna s-a cerut cea mai

mare obiectivitate posibilă, avându-se în vedere factorul etic și activitatea exemplară. Ideea este să fie aleși cei mai buni pentru fiecare disciplină.

- De la înființare și până în prezent, câte Premii Konex au fost acordate în total, și dintre acestea câte au fost pentru jurnalism?

- Începând din 1980, anual, au fost premiate 100 de personalități. Adică, în 38 de ani de existență a Fundației Konex, au fost acordate 3800 de premii. La acestea trebuie să adăugăm că, în anumite ocazii, au fost premiate chiar 105 personalități într-un an și, de asemenea, mai există distincții cum ar fi Mențiunile Speciale, Premiile Konex de Onoare, care se acordă unei personalități decedate, și Konex Mercosur despre care v-am spus mai înainte. Cât privește disciplina Comunicare - Jurnalism, care a avut până acum patru ediții, numărul premiaților a ajuns la 400.

- Care este cel mai valoros premiu pe care îl oferă Fundația Konex?

- Acesta este Konex de Brillante. Pentru ca o persoană să poată primi acest premiu, mai întâi trebuie să se numere printre cei 100 de premiați care au primit Diploma de Merit. Persoana care obține Premium

Konex de Brillante devine Personalitatea Decadei pentru toate activitățile. Această distincție a fost obținută de mari personalități din Argentina, precum Jorge Luis Borges (Litere), Diego Maradona (Sport), Daniel Barenboim (Muzică Clasică), Luis Federico Leloir (Știință și Tehnologie), Juan Manuel Fangio (Sport), Mercedes Sosa (Muzică Populară), ca să vă dau doar câteva exemple. De asemenea, trebuie să menționez că personalități foarte importante au primit Premium Konex de Onoare, distincție care se acordă unei personalități decedate în decada respectivă. În acest caz, aș putea menționa următoarele exemple: Astor Piazzolla (Muzică Populară), Julio Cortázar (Litere), Mauricio Kagel (Muzică Clasică) și Carlos Gardel (Muzică Populară).

Premiul Konex de Onoare pentru doi Președinți ai Argentinei

- Printre câștigătorii Premiului Konex se numără și vreun Președinte al Argentinei?

- Da. Unul este Arturo Frondizi care a primit Konex de Onoare, în anul 1998. Frondizi a fost Președinte al Argentinei între 1958-1962, an în care a fost destituit printr-o lovitură militară. Decizia de premiere i-a aparținut Marelui Juriu, dar eu vă pot spune că Frondizi a fost o persoană de mare calitate intelectuală, autor al multor cărți și publicații pe teme instituționale, economice, juridice și de politică internațională. Istoria argentiniană îl recunoaște ca fiind rotorul Dezvoltării în țara noastră. Al doilea Președinte premiat este Fernando de la Rúa, în 1988, ca Legiuitor, apoi ca Președinte al Argentinei, din 1999 până în 2001.

Președintele Arturo Frondizi



Președintele Fernando de la Rúa



Sărbătorirea Zilei Naționale a României în Parlamentul Land-ului Bavaria (Maximilianeum, Landtag)

La 3 decembrie a.c. Consulatul General al României la Munchen a organizat, la sediul Parlamentului Land-ului Bavaria (Landtag), o locație de excepție a capitalei Bavariei, recepția cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale a României.

printre altele, semnificația zilei de 1 Decembrie și oportunitatea inițierii unui dialog cuprinzător la nivelul comunității românești din sudul Germaniei, importanța relațiilor bilaterale, atât româno-germane, cât și româno-bavareze, precum și

Președintele Regiunii Schwaben, care a evidențiat, în alocuțiunea sa, aportul comunității românești, care trăiește și muncește în regiune, la bunăstarea generală a Land-ului. Parlamentul bavarez a fost reprezentat de dl Prof. Dr. Peter Paul Gantzer, vicepreședinte al acestui for în perioada 2003-2009.

Obiectivul nostru este de a invita anual, cu ocazia celebrării Zilei Naționale, o regiune/oraș din România pentru a se prezenta publicului străin, dar și comunității românești din Bavaria. În acest an, invitatul nostru a fost Municipiul Timișoara, reprezentat de dl Imre Farkas (viceprimar). Alegerea Timișoarei a avut ca principal argument statutul de Capitală Culturală Europeană 2021.

Între cei peste 300 de



Evenimentul a fost deschis de către E.S. dl Emil Hurezeanu, ambasadorul României în RFG, care a subliniat în discursul său, intensitatea dialogului politic bilateral în anul 2017. Conducerea Land-ului Bavaria a fost reprezentată de dl Karl Michael Scheufele,



oaspeți s-au numărat notabilități ale politicii și administrației locale din Landul Bavaria și membri marcanți ai comunității diplomatice acreditate la München. De asemenea, au participat reprezentanți ai asociațiilor sașilor și șvabilor din Germania (Herta Daniel – Președinta Asociației Sașilor

prietenie) și a fost susținut de Corul Solemnis din București, Corul de copii al

Școlii de limba Română din München și de tineri muzicieni români din Timișoara, din cadrul Colegiului Ion Vidu, laureați ai unor concursuri internaționale, care au cântat alături de tineri bavarezi din cadrul Școlii de

* posibilitatea de a fi promovat

* program flexibil

* ...alte avantaje...

Căutăm colegi noi!

Informații la tel:
0160 33 73 128



Transilvăneni, Peter Leber – Președintele Asociației Șvabilor Bănățeni), reprezentanți ai cultelor religioase, precum și ai unor asociații care promovează relațiile bilaterale în diferite orașe din Land-urile Bavaria și Baden-Württemberg.

Momentul artistic a fost gândit special ca un omagiu adus relației bilaterale româno-germane, pe care o aniversăm în anul 2017 (50 de ani de la reluarea relațiilor diplomatice și 25 de ani de la semnarea Tratatului de

Muzică din München.

Evenimentul a avut numeroși sponsori: Fundația Michael Schmidt, BBC Treuhand, Hotel am Markt, München, Klaus Gross-Deutsche Vermögensberatung, Zenker und Günsch Immobilien, Asociația Dacia, Asociația Romanima, Asociația Sașilor Transilvăneni, Muzeul Șvabilor Dunăreni din Ulm și TAROM.

**CONSULATUL
GENERAL AL
ROMÂNIEI
în München**

UN DESTIN LITERAR ÎN MEMORIA POSTERITĂȚII

Citeam undeva că literații nu se prea bucură de aprecierea și recunoștința posterității, mai ales dacă, în timpul vieții, au avut un comportament de o modestie excesivă, de o rară delicatețe și sensibilitate, de răbdare și echilibru, de înțelepciune și calm, fără a-și exhiba cu ostentație inteligența superioară, nivelul de cultură aproape exhaustiv în domeniul literelor, evitând polemica ori lauda de sine. Un astfel de om, rămas în amintirea celor care l-au cunoscut și l-au apreciat ca pe unul „muncitor, ambițios, tenace, cum nu sunt mulți din generația lui” (Nicolae Manolescu) și care s-a bucurat de respectul celor din jur, pentru că a fost „un bărbat inteligent, sensibil, apreciat, stimat, erudit”, căruia nu-i plăcea „să vorbească mult, cu atât mai mult despre el” (Romulus Toma), a fost MIRCEA SCARLAT.

Au trecut trei decenii (fugit irreparabile tempus) de la dispariția sa în plină tinerețe și în deplină efervescență creatoare, într-un moment în care „timpul n-a mai avut răbdare” și l-a răpit din mijlocul familiei, al prietenilor și al colegilor, răpus de boală într-o zi nefastă de 18 decembrie 1987.

Născut la 10 aprilie 1951, în Cervenia teleormăneană, și-a petrecut copilăria în sânul unei familii de intelectuali (Marcel, tatăl, era biolog, iar mama, Melania, profesoară), fericiți că au un copil sănătos, bun, ordonat, meticolos, pasionat de lectură, filatelie și desen, căruia i s-au asigurat condiții excelente pentru a-i împlini dorința de studiu, mai ales în domeniul literaturii. Ca elev al actualei Școli „Mihai Viteazul” (1962-1966) și al Colegiului Național „Al. I. Cuza” din Alexandria (1966-1970), a stârnit entuziasmul profesorilor săi prin pasiunea pentru literatură, istorie și limbi străine, pasiune pe care o va satisface cu asupra de măsură ca student la Filologie în Universitatea din București (1970-1975). Aici este remarcat de profesorii săi, mai ales de academicianul de astăzi, Nicolae Manolescu, în amintirea căruia „avea exact însușirile trebuitoare ca să fie un istoric literar [...] meticolos, neobosit în a scociorî prin arhive” și căruia „îi plăcea să frecventeze bibliotecile publice”, fiind „un client statornic al Bibliotecii Academiei”.

După terminarea studiilor universitare, Marcel Scarlat este profesor de limba franceză la actualul Colegiu Național „Al. D. Ghica” Alexandria (1975-1980), apoi are prilejul fericit de a-și potența și definitivă pregătirea intelectuală la Viena, cu o bursă „Herder”, primită la recomandarea academicianului Al. Rosetti, laureat al acestui premiu european.

Deși debutase publicistic, încă din perioada studenției, cu o cronică dramatică în revista „Viața studentescă” și unul de critică („Integrarea poetică”) în revista „Amfiteatru” (1974) și colaborase la multe reviste de profil, debutul editorial se va petrece abia în timpul profesoratului (1976), cu studiul „Introducere în opera lui Miron Costin”, urmat, în doar 10 ani de alte șase volume.

Următorul, „Ion Barbu - poezie și deziderat” (1981), surprinde, cu deosebire, orientarea estetică a poetului, bazată pe conștiința fermă a propriei valori, urmărindu-și idealul artistic de perfecțiune poetică,



reprezentant de seamă al modernismului și, deopotrivă, reformator ale acestuia prin promovarea intelectualizării poeziei în dauna afectivității, a confesiunii, prin încifrarea limbajului poetic și impersonalizarea lirismului, promotor al ermetismului, ca o nouă ipostază a curentului modernist interbelic.

Celelalte două volume sunt dedicate altor doi poeți, unul din perioada pașoptistă, ca reprezentant al romantismului românesc, Cezar Bolliac („Introducere în opera lui Cezar Bolliac”, 1985), celălalt al simbolismului interbelic, George Bacovia („George Bacovia. Nuanțări”, 1987), și acestea subliniind excepționala calitate a criticului de a aborda, prin comparație, analiză și sinteză, opera fiecăruia dintre cei doi reprezentanți ai unor epoci și ai unor orientări estetice atât de diferite.

Nu trebuie uitat nici volumul postum dedicat lui Ion Creangă („Posteritatea lui Creangă”, 1990), în care realizează o „critică a criticii” operei humuleșteanului, publicat prin grija fostului său profesor, Nicolae Manolescu, care îl și prefățează. Volumul surprinde și analizează punctele de vedere ale juriștilor, mai ales al lui Titu Maiorescu, potrivit căruia scriitorul moldovean este exponentul țăranului român, idee reluată de G. Călinescu și de către aproape întreaga critică românească din toate timpurile. Meticulos, criticul trece în revistă aproape toate lucrările dedicate lui Ion Creangă, studiul său devenind un punct de plecare spre noi viziuni, căci opera humuleșteanului se pretează la noi lecturi și la noi nuanțări.

Fără a fi o capodoperă, chiar fără a se ridica la valoarea lucrărilor de critică și istorie literară, romanul „Un romantic întârziat”, un fel de roman-jurnal și, deopotrivă, un bildungsroman, de vreme ce urmărim evoluția eroului, un alter ego al autorului, de la copilărie, la adolescență, publicat postum (2002) prin grija poetului Romulus Toma, un admirator al autorului, care și-a făcut o profesiune de credință din a promova pe scriitorii teleormăneni atunci când se afla la conducerea forului județean de cultură, este rodul dorinței de a scrie a tânărului de 20 de ani, ca urmare a unui crez al său, acela de a trăi prin literatură: „Vreau să scriu. Sunt un încăpățânat. Visez să scriu și nu vreau să renunț la visul meu. Visul adolescenței mele. Vreau să scriu”.

Întrucât „pasiunea pentru istorie literară l-a distins în generația lui”, aceasta fiind o „vocație”, opera sa fundamentală rămâne „Istoria poeziei românești”, „unică și până la el, și după el” (Nicolae Manolescu), ale cărei

prime trei volume au apărut în 1982, 1984 și 1986, al patrulea fiind publicat postum (1990), de către același profesor, pe baza manuscriselor și a dactilogramelelor reconstituite de către soția sa, Dora Scarlat, căreia, de altfel îi și este dedicat, aceasta fiind „martorul cel mai implicat în istoria acestei «Istории»”. A doua ediție a fost publicată de către scriitorul Florea Burtan (f.a.), promotor a tot ceea ce înseamnă literatură teleormăneană, un exemplar din această ediție fiindu-mi oferit, cu generozitate, de Domnul Marcel Scarlat, tatăl autorului, cu ocazia lansării unui număr dedicat lui Mircea Scarlat al revistei Colegiului Național „Al. I. Cuza”, cu prilejul comemorării a 55 de ani de la naștere.

Fără să analizăm opera de capăt ai lui Mircea Scarlat, menționăm doar că autorul era conștient că „nu poți analiza, cu documentele pe masă, prea multe secole de poezie” și că „judecățile de valoare exprimate [...] sunt discutabile”, căci, deși „pot incita, pot indica nivelul conștiinței literare la o anumită dată”, ele „nu-și vor depăși condiția de expresii ale unui moment istoric”, astfel că s-a hotărât „a analiza operele în contextul convențiilor poetice ilustrate și prin prisma criteriului poetic al vremii în care au apărut creațiile”, considerând că „alegerea metodei istorice ca mijloc de ordonare a materialului” este cea mai indicată întreprinderii sale, iar „libertatea criticului este limitată de convențiile literare existente”, promovând, în cercetarea sa, relația „semnificant-semnificat”, aceasta „constituind unul dintre indicii criteriului poeticului în vârste succesive ale poeziei noastre” (Prolog).

Fiecare volum cuprinde câte două „Cărți”, cel dintâi debutând cu un „Prolog”, o adevărată profesiune de credință a autorului, căci s-a hotărât „să interpreteze” fenomenul poetic printr-o îmbinare fericită a „criteriului istoric cu cel estetic”, întrucât „imparțialitatea” criticului „înseamnă refuzul oricărui criteriu exterior” istoriei și criticii literare. El evaluează ceea ce a crezut că poate fi încadrat în genul liric, începând de la mijlocul secolului al XVI-lea, atunci când autorii foloseau „ormarea discursului” ca „strategie retorică fundamentală”, continuând cu reprezentanții romantismului românesc, ale căror creații au contribuit la constituirea unui „climat poetic capabil să favorizeze o normală obiectivare a latențelor poetice naționale” prin faptul că poezia devine „primul gen literar autonomizat în cadrul literaturii române”. Volumul al II-lea se ocupă de opera lui Mihai Eminescu, „reperul fundamental în dezvoltarea literaturii

române”, de eminescianism, apoi de simbolism și de principalii reprezentanți ai acestei orientări estetice. Volumul al III-lea este dedicat avangardismului (sub denumirea lui se petrece „radicalizarea manifestărilor reformatoare”) și de modernismul interbelic, acordând câte un capitol aparte lui Arghezi, Blaga, Barbu, „clasiicii necontestati ai modernismului poetic românesc”.

Volumul al IV-lea, publicat cu ajutorul lui Nicolae Manolescu, semnatul unui „Argument”, cuprinde un capitol (aproape terminat) dedicat tradiționalismului și un „Proiect” din care reiese intenția de a se ocupa de lirica postbelică, 13 articole publicate în reviste, referitoare la poezie („în majoritate, actuală”), 5 prefețe și postfețe, un „Dicționar al poezilor români” (până la 1800), publicat postum într-un almanah literar (1988).

Articolele, studiile monografice, antologiile realizate, dar, mai ales, „Istoria poeziei românești” reflectă maturitatea unuia dintre istoricii și criticii generației tinere din a doua jumătate a secolului al XX-lea, caracterizat prin tenacitatea, ambiția și conștiința artistică a unui spirit elevat și o uimitoare putere de muncă în asimilarea și structurarea unui volum enorm de informații într-o lucrare esențială în domeniu. Criticul era convins de utilitatea lucrării, căci „va folosi celor ce se vor aventura, în viitor, spre aceleași tărâmuri”, urmărind asigurarea unei „funcționalități practice” și având în vedere principiul potrivit căruia „menirea criticului nu este de a spori taina poeziei, ci de a o dezlega”.

Încă din timpul vieții, Mircea Scarlat s-a bucurat de referințe critice favorabile, atât la nivel național, cât și de cele ale unor publiciști teleormăneni care, fie că au glosat în ziarele și revistele locale pe marginea unor lucrări ale sale (Ion Moraru, Alexandru Mardale, Nedelea Tiu, Gheorghe Filip, Ion Lazăr, Iulian Rădulescu ori Stan V. Cristea), fie i-au dedicat spații generoase în dicționare de profil (Ion Al. Stănescu, „Dicționar al oamenilor de cultură, artă și știință din județul Teleorman”-1993, Stan V. Cristea, „Județul Teleorman. Dicționar biobibliografic”-1996), fie au analizat diverse aspecte din „Istoria poeziei românești”, precum Ștefan Vida Marinescu („Eminescu—supraTemă cu variațiuni”, 2007), fără a uita volumul, „nostalgic și romantic, cald, consacrat figurii acestui tânăr intelectual teleormănean”, publicat de Stelian Ceampuru, Nedelea Tiu și Romulus Toma („Mircea Scarlat, în memoriam, 2000), cartea având „rostul și rolul ei în contextul restituirii și valorificării unor amintiri și personalități, unei restrânse [...] memorialistici și unor contribuții cu ecouri benefice într-o cunoașterea unor oameni de cultură contemporani”, cum spune un alt critic de valoare, Ștefan Vida Marinescu („Re-întregirea Familiei”, 2009).

Cert este că, deși au trecut trei decenii de la trecerea sa în neființă, Mircea Scarlat „și-a câștigat nemurirea rămânând un etern prezent” (Romulus Toma), fiind unul dintre cei mai talentați critici și istorici literari ai secolului al XX-lea (și nu numai) aparținând meleagurilor teleormăneane.

NICOLAE DINA
ALEXANDRIA - TELEORMAN

Alături de români, pentru români!



"DEINE STIMME"

Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Österreich

Înălțarea la Cer a Regelui Mihai I

Majestatea Sa **Regele Mihai I al României** s-a înălțat la Cer în ziua de 5 Decembrie 2017, la vârsta de 96 de ani, hulit și iubit, renegat și regretat.

Născut în miezul de toamnă al anului 1921, la data de 25 Octombrie, în Sinaia, **Micul Prinț Mihai** a avut o copilărie grea, umbrată de comportamentul aventurier al tatălui său, Principele Carol al II-lea (15.10.1893 – 04.04.1953, fiul **Reginei Maria** și al **Regelui Ferdinand I al României**, nepot de frate al **Regelui Carol I**), Principele Carol al II-lea fiind preocupat mai mult de relațiile sale cu femeii ușoare, decât de creșterea fiului său, **Principele Mihai**, lăsat doar în grija mamei sale, **Regina Elena** (02.05.1886 – 28.11.1982), principesă a Greciei și Danemarcei, fiica Regelui Constantin I al Greciei.

Majestatea Sa **Regele Mihai I** a fost **Rege al României** între 20 iulie 1927 și 8 iunie 1930, precum și între 6 septembrie 1940 și 30 decembrie 1947. A fost, de asemenea, unul dintre puținii foști șefi de Stat din perioada celui de-al Doilea Război Mondial care au trăit și în secolul



I a primit titlul creat ad-hoc de *Mare Voievod de Alba-Iulia*. Următorul deceniu 1930-1940 a fost marcat de exilul mamei sale, **Regina Elena**, pe care putea să o vadă doar câteva săptămâni pe an, când o vizita la Florența. Privat de o veritabilă afecțiune familială, **Principele Mihai** a beneficiat totuși, în continuare, de o educație aleasă.



XXI. Ca fiu al Principelui Carol al II-lea, **Regele Mihai I al României** a moștenit la naștere titlurile de *Principe al României* și *Principe de Hohenzollern-Sigmaringen* (la care a renunțat mai târziu).

Principele Mihai a devenit, pentru prima dată, **Rege al României** în anul 1927, după moartea bunicului său **Regele Ferdinand I al României** (24.08.1865 – 26.07.1927), întrucât tatăl său Principele Carol al II-lea renunțase în decembrie 1925 la tron și rămăsese, împreună cu amanta sa Elena Lupescu, în străinătate. Atribuțiile regale ale Regelui minor erau îndeplinite de o regentă, care nu s-a ridicat la nivelul problemelor vieții politice, întorcerea inopinată din iunie 1930 a lui Carol neîntâmpinând rezistență. Detronat de tatăl său Carol al II-lea, **Regele Mihai**

Mari, care a pierdut fără luptă, în decurs de câteva luni, Basarabia, Bucovina de nord, Herța, Transilvania de nord-est și Cadrilaterul. La data de 6 septembrie 1940, Regele Carol al II-lea a fost obligat de noul prim-ministru, generalul Ion Antonescu, să abdice și să părăsească țara, tronul revenindu-i a doua oară **Regelui Mihai I**. Sub statul național-legionar, apoi sub regimul autoritar al lui Antonescu, **Regele** nu avea nici o putere reală de decizie, fiind în permanență sub supravegherea serviciilor de informații și nu a fost informat în prealabil asupra intrării României în război alături de Germania nazistă.

Din păcate, mulți români (*al căror nume nu prezintă nici o importanță*), născuți și educați în România comunistă, îl ponegresc, îl denigrează și îl jignesc profund pe ultimul **Rege al României**, fără să țină seamă de personalitatea și demnitatea acestui mare om de Stat, de suferințele și nedreptățile pe care Majestatea Sa **Regele Mihai I al României** le-a îndurat (de trista sa copilărie, de abdicarea forțată impusă de noul regim comunist condus de Petru Groza și de „prieteni de la răsărit”, de comportamentul murdar al guvernanților români din 1990 care l-au alungat pe distinsul **Rege** de pe pământul pe care s-a născut). Acești „patrioți” nu văd situația dezastruoasă în care se află România acum, la 28 de ani de la schimbarea de cadre din decembrie 1989, nu au curajul să vorbească despre îmbogățirea ilicită a guvernanților români, despre corupția și in Justiția care clasează România pe ultimul loc în rândul țărilor europene, nu văd cât de civilizate și respectate sunt țările conduse de regi și regine. Prin dispariția Majestății Sale **Regele Mihai I al României** a dispărut și ultima speranță de salvare a României!

Funerariile **Regelui Mihai I al**



Liceanul Vlad Dragne, de la Colegiul "Sfântul Sava" din București, a îngenunchiat la catafalcul Majestății Sale **Regele Mihai I al României**. Cinstea și respect celor care l-au educat!



României, din ziua de Sâmbătă, 16 Decembrie 2017 – în prezența a peste 40 de regi și regine, prinți și prințese din întreaga lume și a zeci de mii de oameni îndoliați, în mare majoritate tineri –, au fost transmise în direct de majoritatea posturilor de televiziune din România.

Au venit la înmormântare, pentru a-și lua rămas bun de la Majestatea Sa **Regele Mihai I al României**, prințul Charles al Marii Britanii, regele Juan Carlos al Spaniei cu soția sa, Sofia, regina Anne Marie a Greciei, soția regelui Constantin al II-lea, principele Alexander al Serbiei, regele Carl Gustaf al XVI-lea al Suediei cu soția sa, prințesa Astrid a Belgiei și Marele Duce Henri al Luxemburgului, regina Silvia a Suediei, principesa Isabelle de Lichtenstein, Maria Magdalena a Austriei, principesa Chantal a Frantei, principele Leka al Albaniei, Simeon al II-lea al Bulgariei, mama regelui Abdullah al II-lea al Iordaniei precum și alte familii nobiliare din Austria, Germania, Japonia și alte peste o sută de personalități din întreaga lume.

Mulți români l-au plâns pe regretatul Rege, dar gestul liceanului **Vlad Dragne**, elev în clasa a X-a la Colegiul „Sfântul Sava” din București, care a îngenunchiat, cu rucsacul alături, la catafalcul Majestății Sale **Regele Mihai I al României** a emoționat o țară întreagă. Băiatul – care învață la același colegiu la care a studiat și suveranul, în urmă cu 80 de ani – a declarat pentru TVR : „Am făcut ce am simțit. Mi s-a părut un gest normal. În fața unor oameni merită să îngenunchez. **Regele**, fără îndoială, a fost unul dintre ei”. Liceanul **Vlad Dragne**, este un exemplu demn de urmat pentru tânăra generație din România.

Majestatea Sa **Regele Mihai I al României** a încetat din viață, după cum se știe, în ziua de 5 Decembrie 2017, la orele 13:00, în locuința Sa din orașul elvețian Aubonne, din cantonul Vaud, a fost readus în România cu un avion militar, în ziua de Miercuri, 13 Decembrie 2017 și a fost înmormântat cu onoruri militare, ca un mare și adevărat monarh, în ziua de Sâmbătă, 16 Decembrie 2017, în Catedrala Arhiepiscopală și Regală de la Curtea de Argeș, lângă de soția Sa **Regina Anna** (18.09.1923 – 01.08.2016), Principesă de Bourbon-Parma, alături de care a trăit timp de mai bine de 68 de ani.

Veșnică pomenire, Majestate!

de la Viena,
Mihai ANTHONY,
Jurnalist & literat

AUSTRIA ARE UN NOU CANCELAR

Sebastian KURZ – cel mai tânăr Șef de Guvern

Alegerile parlamentare din ziua de 15 Octombrie 2017 – la care au participat 80% din cei 6.400.993 de austrieci cu drept de vot – au fost câștigate, cu 35% din sufragii, de partidul conservator austriac ÖVP (Österreichische Volkspartei) condus, din luna Mai 2017, de către cel mai tânăr Ministru european – Sebastian KURZ, în vârstă

de numai 31 de ani! Din cele 16 formațiuni politice care și-au trimis reprezentanți la aceste alegeri, au mai reușit încă 4 să obțină minimum de 4 % din voturi, pentru a putea intra în Parlamentul Austriei, format din 183 de membri: SPÖ – 26,9 %, FPÖ – 26 %, NEOS – 5,3 % și Lista PILZ – 4,4 %.

Președintele Austriei, Profesorul Universitar Ale-



Noul Vicecancelar Heinz-Christian STRACHE și noul Cancelar Sebastian KURZ

Mitglieder der ÖVP-FPÖ-Regierung		
ÖVP	FPÖ	
 Sebastian Kurz Bundeskanzler	 Heinz-Christian Strache Vizekanzler + Beamte, Sport	
 Gernot Blümel Kanzleramt (EU, Kultur, Medien)	 Herbert Kickl Innenminister	
 Hartwig Löger Finanzen	 Karin Kneissl* Außenministerin	
 Margarete Schramböck Wirtschaft und Digitales	 Mario Kunasek Landes- verteidigung	
 Josef Moser Justiz und Staatsreform	 Norbert Hofer Infrastruktur	
 Elisabeth Köstinger Landwirtschaft, Umwelt, Tourismus	 Beate Hartinger Soziales, Gesundheit	
 Heinz Faßmann Bildung, Wissen- schaft, Kindergärten	Staatssekretäre	
 Juliane Bogner-Strauß Frauen, Familie und Jugend	Karoline Edtstadler (ÖVP) Innenministerium	
	Hubert Fuchs (FPÖ) Finanzministerium	
	*parteilos, auf FPÖ-Ticket	

xander Van der Bellen, l-a investit astfel pe Ministrul de Externe Sebastian KURZ, Președinte al partidului câștigător ÖVP, să constituie noul Guvern care va conduce țara în următorii 4 ani. După ce conducătorul partidului socialist SPÖ a declarat că se retrage în opoziție, au urmat două luni de discuții fructuoase cu reprezentanții partidului liberal FPÖ, condus de Heinz-Christian STRACHE, iar în ziua de 05 Decembrie 2017, cei 14 Miniștri și doi Secretari de Stat din noul Guvern austriac au depus jurământul în fața Președintelui Alexander Van der Bellen.

Noul Guvern austriac este primit de unii cu încredere și

cu speranța că lucrurile se vor îndrepta și în Austria, că bunăstarea și dezvoltarea economică vor crește, iar șomajul și diferențele dintre bogați și săraci vor scădea, după cei 4 ani de guvernare slabă a coaliției SPÖ / ÖVP și mai ales după ultimii 2 ani organizare dezastruoasă a imigranților musulmani care au împânzit Europa, iar de alții este primit cu neîncredere, deoarece partidul liberal FPÖ, condus în trecut de Jorg Haider, este considerat de ei un partid de extremă dreaptă, care ar constitui un pericol pentru auslenderii, musulmanii și evreii din Austria.

Mai mult de jumătate din populația Austriei are însă

încredere în munca și competența celor 14 Miniștri și 2 Secretari de Stat noi aleși – Sebastian Kurz, Heinz-Christian Strache, Herbert Kickl, Karin Kneissl, Norbert Hofer, Beate Hartinger, Mario Kunasek, Hartwig Löger, Margarete Schramböck, Josef Moser, Heinz Faßmann, Elisabeth Köstinger, Juliane Bogner-Strauß, Gernot Blümel, Hubert Fuchs, Karoline Edtstadler – și, în special, în noul Cancelar federal Sebastian KURZ – cel mai tânăr Șef de Guvern pe plan mondial.

Correspondență de la Viena,
transmisă de Mihai ANTHONY

Recepție dedicată Zilei Naționale

Ambasada României în Austria și Misiunea Permanentă a României pe lângă organizațiile internaționale de la Viena au celebrat miercuri, 29 noiembrie a.c., Ziua Națională a României printr-o recepție care a avut loc în saloanele Bursei din Viena. Au fost prezenți în jur de 700 de invitați, reprezentanți ai președinției, cancelariei federale, guvernului, parlamentului și instituțiilor statului austriac, ai corpului diplomatic acreditat la Viena, ai mediului de



afaceri, cultural și artistic, dar și ai bisericilor și comunităților românești. În discursul său, ambasadorul României în Austria a subliniat importanța coeziunii și unității naționale, mai ales în anul Centenarului Marii Uniri, a solidarității între statele și națiunile europene și necesitatea implicării cetățenilor în programele și proiectele derulate de UE.

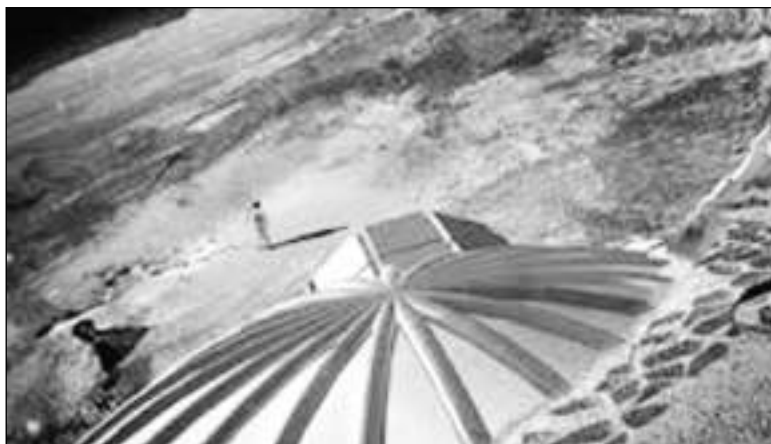
AMBASADA ROMÂNIEI
în Republica Austria

Alături de români, pentru români!



Journal mensuel en roumain de la Belgique

Viitoarea misiune cu echipaj uman pe Marte începe în Antarctica



Câțiva cercetători din Belgia s-au pregătesc să pornească spre stația științifică polară belgiană Princesse Elisabeth, unde vor efectua timp de o lună experimente privind supraviețuirea oamenilor în medii ostile.

Înainte de plecare, oamenii de știință s-au întâlnit cu copii de școală generală. Cercetătoarea belgiană Sarah Baatout a plecat pe 16 decembrie în misiunea de o lună în Antarctica. SARAH BAATAOUT:

Antarctica reprezintă o foarte bună analogie cu spațiul cosmic, din mai multe puncte de vedere. În primul rând, datorită izolării. Oamenii sunt izolați, comunicarea este foarte dificilă.

În spațiu, absența gravitației produce efecte multiple. Sângele se concentrează în partea de sus a corpului, iar organismul produce mai puține globule albe și roșii. De asemenea, reacționează diferit la

administrarea unor medicamente.

Printre diferitele studii care vor fi efectuate la stația polară Princesse Elisabeth, unul este dedicat efectelor spirulinei - o microalgă de culoare verde-albăstrie, una dintre cele mai vechi forme de viață de pe Pământ, care a ajutat la producerea oxigenului timp de milioane de ani.

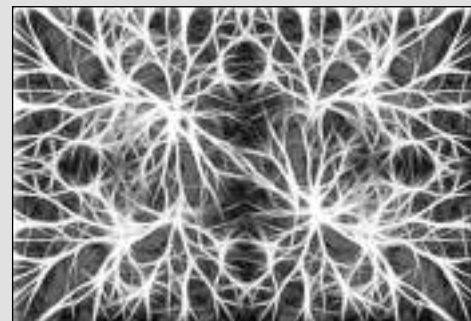
Timp de o săptămână, voluntarii au ingerat această algă, care produce în mod natural în corpul uman oxigenul necesar pentru un voiaj atât de lung cum este cel spre Marte, care ar putea dura, dus întors, trei ani.

În timpul expediției polare, cercetătorii belgieni vor intra zilnic în legătură prin Skype cu elevi de școală generală. Și, înainte de plecare, au încercat să le trezească interesul.

Nu toți au fost atât de reticenți, iar Sarah Baatout e convinsă că unii dintre interlocutorii ei de clasa a șasea ar putea alege în viitor o asemenea carieră.

Sursa: stirileprotv.ro

Originea maladiei Parkinson



Cercetătorii belgieni au descoperit originea maladiei Parkinson, boală cu cauze necunoscute până acum. Cercetătorii au identificat în creier fibre responsabile de această boală neurologică cronică degenerativă. O proteină care se acumulează sub formă de bandă pe neuroni și care provoacă, în funcție de formele acestor acumulări de proteine, diferite boli neurologice, printre care și maladia Parkinson. Echipa de cercetători belgieni a verificat pe rozătoare faptul că această proteină este direct responsabilă de apariția sindromului parkinsonian. Datorită acestui studiu, putem spera, într-o zi, în dezvoltarea de anticorpi sau de alte tratamente. În Franța, în prezent, 1% dintre persoanele cu vârste de peste 65 de ani suferă de maladia Parkinson, adică calitatea vieții lor este vizibil degradată și sunt obligați la o medicație dificilă și cu eficiență medie. Această descoperire contribuie, de asemenea, la stabilirea în faze incipiente a diagnosticului, ceea ce ajută la prelungirea tinereții sub control a bolii.

Potrivit Asociației Antiparkinson din România, simptomele acestei boli apar când nivelul de dopamină din creier scade cu circa 20% față de valorile normale. Nu toți pacienții au același simptome.

Boala se manifestă diferit de la un om la celălalt, unori, trecândani până se observă o limitare semnificativă a activităților zilnice. Printre simptomele clinice tipice ale bolii sunt: tremor al mâinilor, brațelor, picioarelor, bărbiei și feței, rigiditate musculară și micrografie (scrisul de mână devine mic și înghesuit), lentoare și dificultăți în mișcare, tulburări de echilibru etc.

Cauzele bolii sunt multiple. Expunerea la pesticide este asociată cu distrugerea neuronilor, măbind riscul cu până la 70%, susține un studiu realizat la Universitatea Harvard. Printre cauze sunt incluse: ingerarea unor droguri de tipul heroinei, loviturile la cap etc.

Boala Parkinson este o afecțiune neurologică frecventă, cu o prevalență în jur de 1 la 1000, putând ajunge la 1 la 200 în populația vârstnică. Se estimează că afectează peste 6,4 milioane de persoane din întreaga lume. Deși vârsta medie la care este stabilit diagnosticul de boala Parkinson este de 60 de ani, una din 20 de persoane începe să aibă simptome parkinsoniene înainte de a împlini 40 de ani. Pacienții diagnosticați la vârste tinere, între 21 și 40 de ani, suferă de așa-numita boală Parkinson cu debut precoce.

Sursa: miscareaderezistent.ro

Salarii mai mari pentru cercetători

Cercetătorii care lucrează în cadrul unor proiecte cu finanțare europeană vor primi un salariu cel puțin la fel de mare ca atunci când sunt implicați în proiecte naționale. În plus, ei vor fi eligibili pentru o retribuire suplimentară de până la 8.000 de euro, pe an. Comisia Europeană a introdus această modificare privind salarizarea în programul de finanțare a cercetării și inovării Orizont 2020.

Carlos Moedas, comisarul european pentru Cercetare, știință și inovare: "A fost găsită o soluție pentru o problemă serioasă, facilitându-se astfel participarea

tuturor cercetătorilor în proiecte Orizont 2020. Ea va contribui la reducerea diferențelor salariale dintre cercetători și, la final, va permite diferitelor țări să își păstreze cele mai talentate minți. Este o dovadă a importanței pe care o acordăm partajării excelenței și reducerii disparităților în domeniul inovării".

Prin modificarea menționată, Comisia a ajustat conceptul de salarizare din Formularul-model de acord de finanțare nerambursabilă (grant) din programul Orizont 2020, pentru a-l pune în concordanță cu practicile naționale. Noua măsură

se aplică retroactiv în toate proiectele în curs, finanțate prin Orizont 2020.

Decizia de a modifica conceptul de salarizare a pornit de la angajamentul Comisiei Europene, luat în 2016, de a găsi soluții pentru diferențele de salarizare ce existau între prevederile legislațiilor naționale și normele ce gestionează programul Orizont 2020. Aceste diferențe aveau un impact nedorit asupra participării în program a cercetătorilor din statele membre cu nivel redus al salariului de bază.

Sursa: PROMPT MEDIA

Baritonul George Petean și tenorul Zeno Popescu în opera Rigoletto de Giuseppe Verdi pe scena Operei Regale Wallonie-Liège

Institutul Cultural Român Bruxelles a propus un sfârșit de an feeric la Opera Regală Wallonie-Liège la spectacolul Rigoletto de Giuseppe Verdi (1813-1901), sub bagheta lui Giampaolo Bisanti, în viziunea regizorală a lui Stefano Mazzonis di Pralafra.

Baritonul George Petean (Rigoletto) și tenorul Zeno Popescu (Matteo Borsa) au fost în distribuția acestui spectacol care a avut loc în perioada 21 decembrie 2017 – 2 ianuarie 2018 la Opera Regală Wallonie-Liège, respectiv în 6 ianuarie 2018, la Palais des Beaux-Arts din Charleroi.

Rigoletto, considerată operă de maturitate, este inspirată din melodrama Le roi s'amuse (ro. Regele se amuză) de Victor Hugo și reprezintă prima parte a trilogiei "populare" pe care Verdi o continuă cu Il trovatore și La Traviata.

În Mantoue, în secolul



XVI, Rigoletto îi slujește unui duce cu moralitate îndoielnică. Perfid și stigmatizat de întreaga curte, Rigoletto ascunde o altă față, a unui tată afectuos, și disimulează existența fiicei sale, Gilda. Când aceasta este descoperită și oferită, ca răzbunare, spre capriciile și plăcerile ducelui, Rigoletto, nebun de furie, planifică

asasinarea ducelui.

Fețele personajului principal, Rigoletto Rigoletto, bufon de curte, tată iubitor și răzbunător fără milă, vor fi descoperite prin forța, expresivitatea și vocea baritonului George Petean. Din distribuția operei face parte și tenorul Ciprian Zeno Popescu, prezent pentru a doua oară într-o producție a

Operei Regale Wallonie-Liège, în calitate de artist invitat, după debutul în spectacolul Norma în octombrie 2017, cea mai cunoscută operă a lui Vincenzo Bellini (1801-1835).

Aria celebră a ducelui, La Donna è mobile, a fost inițial respinsă de cenzura venețiană, obligându-l pe

compozitor să-și revizuiască în întregime opera. Cu toate acestea, capodopera pasională a urii, violenței, iubirii, blestemului și răzbunării are o muzicalitate sublimă care a marcat un stil nou, între realismul teatral și seducția melodică. La Donna è mobile este doar vârful aisbergului. Conștient de unicitatea melodică, dar și pentru a evita replicarea frauduloasă a compoziției, Verdi a interzis soliștilor interpretarea operei în afara teatrului. Succesul imens al acestei operei, creată în 1851, rămâne nealterat și astăzi, Rigoletto fiind o lucrare incontestabilă în repertoriul internațional de muzică clasică. Pentru publicul larg, toate spectacolele vor fi precedate de introduceri ale libretului și temelor operei lui Verdi. Prezentările vor fi realizate de Jean-Marc Onkelinx cu 30 de minute înainte de eveniment.

Sursa: icr.ro

Alergatul te protestește



Un studiu de ultimă oră realizat de cercetătorii belgieni de la Universitatea Vrije din Bruxelles arată că cei care fac jogging în zone aglomerate, cu trafic intens, pot suferi tulburări mentale, potrivit "Daily Mail".

În urma unor experimente s-a constatat că oamenii care fac jogging în orașe suferă în timp de un declin al inteligenței.

La studiu au participat două grupuri de persoane, unul care a făcut jogging în mediul urban, celălalt în mediul rural, timp de 12 săptămâni. La sfârșitul perioadei, acestea au fost testate și s-a constatat că cei care au făcut jogging în oraș prezentau o inflamație a creierului care poate duce la tulburări mentale.

Sursa: click.ro

Cercetătorii belgieni vor să învețe crapii să salveze oamenii de la înec

Oamenii de știință de la Universitatea din Liege au început un program de cercetare, care are drept scop instruirea crapilor pentru a-i găsi pe oamenii în pericol de înec.

„Aplicarea practică a activității noastre constă în folosirea carpiilor cu transmițătoare și urmărirea lor până ce găsesc persoanele în pericol de înec”, a explicat profesorul Pascal Ponsen, șeful Secției de Biologie de la universitatea sus-menționată.

Oamenii de știință au ales tocmai carpiul datorită capacității sale de a rezista la temperaturi foarte scăzute, de a folosi o



cantitate minimă de oxigen în condiții de vizibilitate redusă. apă și de a se adapta rapid în

Sursa: ro.sputnik.md

Alături de români, pentru români!



"DEINE STIMME"

Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Switzerland



Pentru cei care vor să muncească /locuiască în Elveția câteva informații pe care trebuie să le știe:

-Nu există structuri identice cu imigrarea definitivă în Canada, Australia sau cu cartea verde americană. Iar munca la negru ca în Italia/Spania ori țările învecinate nu intră în discuție.

-Ca să locuiești în Elveția: Trebuie găsită o firmă care să fie de acord să îți sprijine obținerea permisului de muncă și deci să justifice în fața autorităților de ce te vrea tocmai pe tine și nu găsește un elvețian sau un membru UE. Nu este imposibil, bineînțeles, dar e mai greu decât în alte părți. Alte posibilități ar fi venirea la studii universitare, doctorate (astea nu îți asigură implicit dreptul de rămânere, deci



după terminarea lor revii la punctul de mai sus) sau evident căsătoria.

Locuri de muncă, site-uri cu locuri de muncă și agenții de recrutare:

<http://www.casa-romanilor.ch/informatii-utile>

Procedura obținerii permisului de muncă: [http://www.casa-romanilor.ch/procedura- ... vetia-2009](http://www.casa-romanilor.ch/procedura-...vetia-2009)

Model de CV și cheile obținerii unui post râvnit ar fi: [http://www.casa-romanilor.ch/cu-it-sii ... vetia-2012](http://www.casa-romanilor.ch/cu-it-sii...vetia-2012)

Profesiile recunoscute în Elveția, recunoașterea diplomelor și alte informații utile: [http://www.casa-romanilor.ch/ghidul-con ... stein-2009](http://www.casa-romanilor.ch/ghidul-con...stein-2009)

O serie de întrebări și răspunsuri:
>Pentru cei care doresc să lucreze, -
>Pentru studenți, șamd:

<http://bern.mae.ro/index.php?lang=ro&id=82102>



Favorit Market



Program:

Luni:14-18.30

Marți 10-18.30

Miercuri: închis

Joi 10-18.30

Vineri 10-20

Sâmbătă 09-17

Duminică 09-15.30

www.favoritmarket.ch

info@favoritmarket.ch

Ionuț Băncilă

+41 (0) 76 266 57 06



Horaire/Öffnungszeiten

Lu/Mo14-18.30

Ma/Di ... 10-18.30

Me/Mi fermé

Je/Do ... 10-18.30

Ve/Fr 10-20

Sa/Sa 09-17

Di/So 09-15.30



Neuengasse 32 Biel/Bienne 2502

Vreau să emigrez în Elveția, ce trebuie să știu?

Pentru a lucra în Elveția am nevoie de permis de muncă?

Pe durata perioadei tranzitorii (adică până cel mai târziu în anul 2020) este obligatorie obținerea unui permis de muncă de către cetățenii români. După aceasta dată nu mai este necesară solicitarea unui permis de muncă. Totuși, va fi nevoie să primiți un permis de rezidență pe care autoritățile cantonale îl vor emite dacă aveți un contract de muncă.

Doresc să obțin un loc de muncă în Elveția. Cum trebuie să procedez?

Atenție! Pentru primele trei luni de ședere în Elveția (90 de zile) nu este nevoie de permis de ședere. Dacă nu găsiți de lucru în primele trei luni trebuie să cereți un permis de ședere care să vă permită să căutați în continuare un loc de muncă pentru o perioadă de încă trei luni. Acest permis poate fi prelungit până la maximum un an dacă dovediți că ați căutat în mod onest un loc de muncă și credeți că sunt șanse reale să găsiți unul. În această perioadă beneficiați de aceeași asistență din partea Oficiului Federal pentru Ocuparea Forței de Muncă la fel ca și cetățenii elvețieni. Mai multe informații la: <http://www.rav.ch>. Atenție! După încheierea unui contract de muncă, chiar dacă acesta a durat mai puțin de un an, puteți rămâne în Elveția și să căutați altul. Aveți dreptul la un permis de ședere valabil încă șase luni.

Pot obține un loc de muncă în administrația publică din Elveția?

Da, în principiu aveți acces la orice slujbă din Elveția. Totuși, anumite funcții precum cea de diplomat sau militar, revin în exclusivitate cetățenilor elvețieni.

De unde pot obține informații despre piața muncii în Elveția?

Elveția și Uniunea Europeană au decis cooperarea în materie de distribuire a informațiilor în vederea ocupării locurilor de muncă. Locurile de muncă vacante în Elveția sunt anunțate pe site-ul <http://europa.eu/eures>.

Odată intrat pe teritoriul Elveției sunt obligat să mă înregistrez la autoritățile locale?

Trebuie să vă înregistrați la autoritățile locale (comună) în primele de 8 zile de la intrarea dumneavoastră în Elveția. Autoritățile cantonale vor trimite mai departe informația cu privire la înregistrare dumneavoastră către Biroul Federal pentru Migrație. Dacă depășiți cele 40 de zile, sunteți pasibil de amendă.

Câte tipuri de permise de



ședere există în Elveția?

Permis de lungă ședere tip B: Valabil pentru 5 ani; se emite la prezentarea unui contract de muncă pe o durată de cel puțin un an; poate fi emis și în locul unui permis de scurtă ședere de tip L, dar cu o valabilitate de cel mult un an.

Permis de scurtă ședere tip L: Se emite în cazul contractelor de muncă mai mici de un an; valabilitatea permisului coincide cu cea a contractului de muncă; permisul poate fi reînnoit sau prelungit fără ca titularul să fie obligat să părăsească Elveția; permite mobilitate teritorială (schimbarea domiciliului) și eventuala schimbare a locului de muncă; în categoria permiselor de scurtă ședere se numără și cele acordate pe o durată de până la patru luni. Totuși, acestea nu se scad din contingentul anual alocat pentru scurtă ședere, ci sunt emise independent.

Permis tip G: Emis pentru muncitorii transfrontalieri care au un contract de muncă mai mic de un an. Dacă se va prezenta un contract de muncă pe o durată mai mare de un an, validitatea permisului va fi extinsă la cinci ani.

Permis de studii tip L: Se acordă tinerilor cu vârste între 18 și 30 de ani aflați la studii în Elveția și înscriși la școli sau universități recunoscute de stat.

Permis de ședere permanentă tip C: Nu face obiectul Acordului de liberă circulație a persoanelor, dar se acordă în general cetățenilor UE care au o ședere continuă în Elveția de cel puțin 10 ani. Dreptul oferit de permisul C oferă rezidență nelimitată și niciun fel de restricție.

Am nevoie de permis de muncă dacă lucrez în Elveția pentru o perioadă scurtă?

DA, aveți nevoie de permis de muncă încă din prima zi de desfășurare a unei activități lucrative în Elveția, chiar și pentru un contract de muncă ce nu

depășește durata de trei luni.

Poate fi prelungită validitatea permisului de ședere pe termen scurt?

Da, la obținerea unui nou contract de muncă, permisul de scurtă ședere se poate prelungi. Dacă veți lucra la noul loc de muncă pentru o perioadă mai mică de un an, permisul se prelungește până la terminarea acestei perioade. Dacă obțineți un loc de muncă pe o durată mai mare de un an, aveți dreptul la un permis de lungă ședere. În ambele cazuri, nu este necesar să părăsiți Elveția între două contracte.

Dar permisele de lungă ședere pot fi prelungite?

Da, permisele de lungă ședere sunt prelungite, dar numai dacă la expirarea celor 5 ani de valabilitate a acestora, încheiați un nou contract de muncă pe o perioadă de minimum un an. Dacă v-ați aflat în șomaj involuntar pentru mai mult de 12 luni, permisul dumneavoastră de lungă ședere s-ar putea prelungi cu numai un an.

Pot fi permisele de ședere retrase în caz de boala, accident etc.?

Dreptul dumneavoastră la ședere nu poate fi afectat de o incapacitate temporară de muncă. Acest lucru este valabil și în cazul șomerilor, totuși vă trebuie o adeverință de la Oficiul Forței de Muncă pentru a face dovada că nu sunteți în șomaj voluntar, și că ați făcut toate eforturile necesare pentru obținerea unui loc de muncă.

Dreptul de reședință. Pot să rămân în Elveția dacă mă pensioneiez?

Da, în următoarele condiții: Dacă ați lucrat în Elveția 12 luni înainte de a ieși la pensie și ați locuit în Elveția cel puțin trei ani consecutiv, puteți rămâne în Elveția, după ieșirea la pensie. Au dreptul de a rămâne și membrii dumneavoastră de familie.

Dacă dispuneți de mijloace financiare suficiente pentru a vă

întreține, dacă beneficiați de o asigurare medicală recunoscută în Elveția și dacă primiți acceptul cantonului în care doriți să vă stabiliți (respectiv un permis de ședere de lungă durată).

Pot rămâne în Elveția dacă sunt în incapacitate permanentă de muncă?

Puteți rămâne în Elveția timp de doi ani.

Pot să schimb domiciliul sau locul de muncă în Elveția?

Da, indiferent dacă aveți un permis de scurtă sau de lungă ședere, aveți dreptul să vă stabiliți domiciliul sau locul de muncă oriunde în Elveția. Atenție! Trebuie să anunțați plecarea/venirea dumneavoastră la autoritățile locale din comuna în care vă aflați.

Pentru studenți

• Care sunt cerințele pentru a beneficia de un permis de ședere în Elveția în calitate de student?

Pentru a beneficia de un permis de ședere în Elveția în calitate de student, trebuie să îndepliniți următoarele condiții:

Să aveți asigurare medicală

Să aveți suficiente resurse materiale pentru a vă întreține

Să dovediți că scopul principal al venirii în Elveția este acela de a studia la o instituție de învățământ recunoscută

Să dovediți că sunteți înregistrat ca student.

Cât timp este valabil permisul de ședere pentru studenți?

Permisul de ședere care vă este emis, va acoperi întreaga perioadă de studii dacă acestea durează mai puțin de un an. Pentru studiile care durează mai mult de un an, permisul de ședere trebuie reînnoit anual până la terminarea studiilor.

Ca student al unui stat membru al Uniunii Europene pot avea un loc de muncă cu jumătate de normă în Elveția?

Da, dar nu puteți munci mai mult de 15 ore pe săptămână. Dacă doriți să munciți mai mult de 15 ore pe săptămână, veți fi tratat ca

restul forței de muncă și veți avea nevoie de un permis de lucru până la sfârșitul perioadei tranzitorii.

Ca student român pot lua familia cu mine la studii în Elveția?

Da, Acordul de liberă circulație a persoanelor permite ca soțul, soția și copiii minori să vă poată însoți în Elveția. Membrii familiei dumneavoastră, care vă însoțesc în Elveția, au dreptul să muncească pe teritoriul elvețian indiferent dacă sunt la rândul lor cetățeni ai unor state membre UE sau nu.

Pentru reunificarea familiei

Cine este considerat ca parte din familie?

Soțul, soția și copiii de până la 21 de ani, aflați în întreținere; părinții și socrii aflați în întreținere; dacă sunteți student: soțul, soția și copiii aflați în întreținere.

Am dreptul la reunificarea familiei în Elveția?

Pe toată durata șederii aveți dreptul la reunificarea familiei dacă dispuneți de resurse materiale suficiente pentru întreținerea familiei.

Cât timp mă poate însoți familia în Elveția?

Permisul de ședere pentru membrii de familie are aceeași valabilitate ca și în cazul dumneavoastră.

Soțul sau soția pot lucra în Elveția?

Da, soțul, soția sau copiii dvs. pot lucra în Elveția indiferent de naționalitatea acestora sau dacă dumneavoastră aveți sau nu un loc de muncă.

Dar în ce privește școlarizarea sau formarea profesională pentru familia care mă însoțește în Elveția?

Indiferent dacă dumneavoastră lucrați sau nu în Elveția, copiii pot frecventa o instituție de învățământ.

Dacă divorțăm? Pot rămâne membrii familiei mele în Elveția?

În cazul unui divorț, membrii familiei nu mai au dreptul să rămână în Elveția decât dacă ei intră sub incidența Acordului de Liberă Circulație a Persoanelor și se pot întreține singuri.

În calitate de cetățean UE pot cumpăra o proprietate în Elveția?

Da, în calitate de cetățean european aveți aceleași drepturi ca și un cetățean elvețian în ceea ce privește legea proprietății. Este necesară deținerea unui permis de lungă ședere emis de autoritățile cantonului unde vă doriți să faceți achiziția imobiliară respectivă. Dacă plecați din Elveția nu sunteți obligat să vindeți proprietatea.

<http://www.casa-romanilor.ch>



"DEINE STIMME"

De enige maandelijkse krant in de Roemeense taal van Nederland

Există o limită clară a duratei de viață a omului



Cercetătorii olandezi au anunțat joi că au calculat „plafonul de sticlă” al duratei vieții umane, iar această limită este de 115,7 ani

pentru femei și 114,1 ani pentru bărbați, în pofida creșterii speranței de viață a oamenilor, relatează AFP. Statisticienii de la universitățile

din Tilburg și Rotterdam au analizat datele care se întind pe trei decenii privind circa 75.000 de olandezi a căror vârstă exactă la momentul decesului a fost înregistrată, a explicat profesorul John Einmahl, unul dintre cei trei oameni de știință care au realizat acest studiu.

„În medie, trăim mai mult, dar cei mai în vârstă dintre noi nu au trăit mai mult în cursul ultimilor treizeci de ani”, a declarat John Einmahl pentru AFP.

„Avem de a face, în mod incontestabil, cu un zid. Evident, speranța de viață a crescut”, a continuat el, subliniind că numărul persoanelor care au atins 95 de ani în Olanda aproape că s-a triplat. „Totuși, plafonul însuși nu s-a schimbat”, a conchis el.

Sursa: ziar.ro

Drona cu aripi de libelulă



DelFly Explorer, cea mai mică „insectă-dronă” din lume, este o variantă robotizată a unei libelule, are greutatea a patru coli A4 și are o anvergură a aripilor de 28 de centimetri.

„Particularitatea acestei drone

este că poate zbura de una singură. Doar conectăm bateria, decolează, zboară, evită obstacolele, își menține înălțimea și poate, astfel, să exploreze un mediu necunoscut”, spune Guido de Croon, cercetător.

Prin urmare, DelFly Explorer

poate ajunge în locuri înguste. În plus, poate fi utilizată pentru a filma publicul care asistă la un concert, la evenimente sportive sau în sere.

„Cea mai importantă inovație este un sistem video minuscule, foarte ușor. Cântărește 4 grame, are două camere și un mic computer integrat. Am dezvoltat un program foarte eficient care procesează imaginile înregistrate de camere”, mai spune Guido de Croon.

Camerele miniaturale de înaltă rezoluție reproduc vederea umană în 3D pentru a se orienta, iar creatorii dronei au mărturisit că pentru a o construi, s-au inspirat din anatomia insectelor. Ideea de a realiza o dronă cu aripi s-a născut în urmă cu nouă ani, odată cu un prototip creat de studenții în inginerie aeronautică de la aceeași universitate olandeză.

Sursa: digi24.ro

Ți-e frică de moarte? Cercetătorii olandezi îți recomandă un ursuleț de pluș



Animalele moi de pluș, cum ar fi ursuleții, au capacitatea de a atenua sentimentul de anxietate și chiar frica de moarte, fapt ce ar putea sta la baza unei noi „terapii prin îmbrățișare” pentru persoanele care suferă de aceste tulburări, potrivit cercetătorilor olandezi, citați de dailymail.co.uk.

Cercetătorii olandezi de la Universitatea Vrije din Amsterdam au testat ipoteza conform căreia persoanele depresive și cu o stimă de sine scăzută se confruntă mai ușor cu angoasele privitoare la propria moarte și la sensul vieții atunci când au contact cu alte persoane.

Pe de altă parte, studiul cercetătorilor olandezi, publicat în revista *Psychological Science*, a demonstrat științific faptul că până și îmbrățișarea unui animal de pluș, cum ar fi un ursuleț, îi poate ajuta pe oameni să se confrunte mai ușor cu probleme existențiale precum frica de moarte și sensul vieții.

În cadrul unui experiment la care au participat persoane cu stimă de sine scăzută, subiecții care s-au confruntat cu întrebări despre moarte au estimat valoarea unui ursuleț de pluș la aproximativ 23 de euro, pe când cei care nu au primit astfel de întrebări au estimat valoarea unui ursuleț la aproximativ 13 euro, cu zece euro mai puțin.

Faptul că au putut să atingă un ursuleț de pluș în timp ce îi estimau valoarea părea să liniștească participanții cu stimă de sine scăzută, reducându-le nivelul obișnuit de reacții defensive.

„Descoperirile noastre arată că până și atingerea unui obiect neînsușit - cum ar fi un ursuleț de pluș - poate reduce angoasele. Atingerea interpersonală este un mecanism atât de puternic, încât până și obiectele care simulează atingerea altei persoane contribuie la oferirea unei semnificații existențiale”, a spus psihologul Sander Koole, coordonatorul studiului.

Sander Koole și colegii acestuia sunt convinși că atingerea ar putea reprezenta o contribuție utilă adusă terapiilor tradiționale care tratează stima de sine scăzută și tulburările asociate, precum depresia și anxietate.

Cercetătorii explorează în prezent posibilitatea atingerii interpersonale simulate, odată cu crearea „jachetei haptice” care, prin semnale electronice, oferă oamenilor senzația că sunt îmbrățișați.

Sursa: descopera.ro

Cercetătorii olandezi planifică un studiu amplu privind utilizarea suplimentelor alimentare pentru controlul agresivității la prizonieri

În cadrul unui experiment de ultimă generație, cercetătorii din Olanda se pregătesc să lanseze un amplu studiu în care prizonierilor cu probleme de control al agresivității li se vor administra suplimente alimentare, pentru a stabili dacă îmbunătățirea alimentației poate diminua comportamentul agresiv și antisocial. Având la bază cercetări precedente în acest domeniu, deținuților din cinci închisori olandeze și două centre de detenție juvenilă li se vor administra vitamine, minerale și ulei de pește începând cu prima parte a anului următor. Dacă abordarea se dovedește a avea succes, ministerul justiției din această țară va extinde programul, oferind și pe viitor suplimente alimentare deținuților cu tendințe de comportament violent.

În decursul ultimilor ani, cercetări efectuate independent în mai multe țări au elaborat dovezi concludente asupra faptului că o alimentație deficitară, cu un aport scăzut de microelemente nutritive, poate fi un factor cauzator al comportamentului antisocial. Prezentând posibilitatea unei abordări complet noi în privința reducerii comportamentului violent și agresiv în societatea actuală, acestea sugerează că prin corectarea deficitului microelementelor nutritive



acest tip de comportament poate fi îmbunătățit.

Un studiu publicat în 2002 în Marea Britanie constituie un jalon al cercetării în domeniu, oferind dovezi clare ale legăturii dintre aportul alimentar și comportamentul violent, într-un studiu special proiectat, în cadrul căruia se administrau prizonierilor suplimente alimentare. Pe parcursul studiului, subiecții care au primit alimentație suplimentată cu microelemente nutritive au comis cu 37% mai puține acte de violență și cu 26% mai puține delictelor în total, în timp ce rata incidentelor disciplinare a rămas neschimbată la cei care au primit placebo. Cercetarea, sub forma unui studiu randomizat, dublu-orb,

control-placebo a avut un răspuns extrem de favorabil din partea comunității academice, din punct de vedere al standardelor înalte ale metodologiei utilizate. Ca rezultat al acestei cercetări și al celor ce i-au urmat, rolul pe care suplimentele alimentare l-ar putea juca în modelarea comportamentului social – atât în închisori cât și în societate – este din ce în ce mai evident.

Ideea care stă la baza acestui domeniu de cercetare este de fapt una simplă: creierul are nevoie să fie hrănit întotdeauna și toate celelalte organe ale corpului, de aceea este vital să se ia în considerare necesitățile nutriționale ale creierului ca factor cheie pentru gestionarea comportamentului.

Interesant este faptul că nici măcar această ipoteză nu este nouă. Când Archibald Sinclair, secretar de stat al forțelor aeriene, a convins guvernul britanic în 1942 ca în timp de război să suplimenteze alimentația copiilor cu ulei din ficat de cod și suc de portocale, acesta a invocat motivul că alimentația deficitară poate duce, printre altele, la comportament antisocial.

Această teorie este susținută în plus și de cercetări efectuate în Statele Unite, care arată că în cazul copiilor de școală cărora li s-a administrat zilnic o suplimentare de doar 50% din doza zilnică recomandată pe o perioadă de 4 luni au avut incidente mai mici ale cazurilor de amenințări, bătăi, vandalism, lipsă de respect, comportament dezordonat, sfidare, obscenități, refuz de a munci sau a ajuta, punerea altora în pericol și alte contravenții.

Cum în multe țări agresiunea este o caracteristică frecventă a vieții în închisoare iar conexiunile dintre alimentație, nutriție și comportament sunt din ce în ce mai clar înțelese, ar putea rezulta că o alimentație mai bună – față de pedepse mai aspre – ar putea aduce o contribuție semnificativă pentru construirea unei lumi a păcii și armoniei.

Sursa: 4ro-rath-foundation.org

Cercetătorii olandezi vor să producă energie electrică din...sare



Mai exact, din apa de izvor și cea sărată. Aceștia sunt încrezători că p o r t u l Rotterdam ar putea oferi, în curând, energie.

Totul cu ajutorul unei membrane speciale, plasate într-un loc unde se întâlnește apa sărată cu cea dulce. Ideea le-a venit de la un proiect din 1950, când oameni de știință americani au găsit un mod de a extrage apa potabilă din cea sărată, un procedeu numit electrodializă inversă.

Ei au creat deja un simulator și afirmă că cele două tipuri de ioni, care creează un curent electric în anumite cazuri, vor oferi, în câțiva ani, energie verde. Dintr-un metru cub de apă dulce ar rezulta un megawatt de energie electrică pe secundă. Singura provocare pentru olandezi este acum să testeze sistemul și în apele portului Rotterdam.

Sursa: stirileprotv.ro

Asfaltul care se repară singur

O echipă de cercetători de la Universitatea Delft din Olanda, condusă de Erik Schlangen, a creat asfaltul care se poate repara singur.

Noul tip de asfalt conține un amestec din fibre de oțel, iar aceste fibre sub efectul căldurii se vor apropia între ele (efectul este similar cu cel al magnetului) unind astfel părțile crăpate. Din păcate căldura soarelui nu este suficientă, de aceea va trebui utilizată ori o mașină de inducție, ori un sistem de încălzire montat pe marginea drumului pe întreaga suprafață a șoselei.

Asfaltul care se poate repara singur este testat deja de 7 ani pe 12 șosele din Olanda, iar până acum rezultatele sunt promițătoare. Erik Schlangen estimează că noul tip de asfalt va fi cu 25% mai scump decât unul convențional, însă va dubla



durata de viață a unui drum, economisindu-se astfel mult mai mulți bani.

În plus, o altă idee ce va fi testată într-un viitor nu foarte îndepărtat susține că fibrele de oțel pot înmagazina informații, deci (în teorie) vor putea încărca

wireless cu energie mașinile electrice în timp ce acestea rulează pe șosea. Dacă testele se vor finaliza cu succes, Erik Schlangen și echipa sa vor încerca să promoveze acest nou tip de asfalt la scară largă.

Sursa: gadget.ro

COPILUL MEU FRUMOS!



Știm cu toții că pentru fiecare mamă, copilul ei este cel mai frumos. În cadrul acestei rubrici, părinții care doresc să-și vadă odorul în paginile ziarului nostru, sunt invitați să ne trimită pe adresa de e.mail a redacției: asii.romani@yahoo.com, o fotografie cu fiul sau fiica lor, o fotografie însoțită de câteva rânduri (nume, prenume, vârstă, pasiuni etc).



Bună,

**Suntem două surioare mititele
Și destul de frumoșele
Ne iubește mult și mami
La servicii merge doar tati.
Alessia sunt cea mare,**

**Sonia sunt cea mică
De nimeni nu ne e frică.
Eu am doar 2ani și 2 luni
Iar surioara mea cea mică 6 luni.
De Maia să nu uităm,
Că stă numai după noi.
Vă pupăm de nu vă vede!**

Romanul "Cămașa purpurie" al Elenei Cezar Von Sachse deschide porțile către un univers miraculos aflat la confluența dintre realitate și misterele lumii de dincolo. Amestec de elemente reale și fantastice, universul cărții are ceva din farmecul și magia basmelor românești și universale. E un amestec eclectic de spiriduși, zâne, iele, spirite răătăitoare, vrăjitoare domnițe și cavaleri, care se înfruntă și își măsoară forțele într-o țesătură narativă complicată, ce te ține captiv cu cartea în mână, ore întregi.

Roman și basm în același timp. "Cămașa purpurie" este o lume mirifică, populată de caractere puternice, cu personalitate distinctă, polarizate în funcție de legea virtuților cavalești. Aici, virtutea supremă este curajul de a crede într-un ideal, înflăcărată dragoste de viață și, mai presus de toate, voință de fier în atingerea idealului.

Între ziduri de cetate sau în umbra unor păduri seculare, lumina pătrunde și luminează și cele mai ascuse colțuri, fie pălpâind în flacăra lumânărilor, fie izbucnind viguros în flăcările căminului sau strălucind în stelele de pe cer. Simbolul focului, al luminii ca energie vitală stă la baza metaforei din titlu, pentru că însăși cămașa purpurie s-a țesut din razele unei stele desprinse de pe bolta cerească. Asemeni unui măr răscopt, misteriosul corp ceresc a coborât în taina unui luminii, lăsând deasupra răului un nor strălucitor ca o pulbere de aur. Mai fină decât firul de păianjen și transparentă, cămașa purpurie se face una cu eroul Mortes, căruia îi va conferi un al șaselea simț,

cel al presimțirii unui eveniment crucial ce va urma.

Mortes, personaj principal în roman, este prototipul romantic al cavalerului medieval. Chipeș, viteaz, ambițios și aventurier în tinerețe, devine înțelept la maturitate, ajungând spiritul diriguior al întregului ținut din Valea Destinului unde aduce armonie și stabilitate. Plin de farmec și noblețe, ajunge în această înaltă demnitate doar prin meritele proprii.

RECENZIA romanului "Cămașa Purpurie"

La celălalt pol este cavalerul "cu privire albastră și adâncă precum marea", pe nume Ziga.

Portretul său moral este mult mai complex și mai realist. Fortă și vitejie, inteligentă și viclenie, el acceptă inițial să fie o unealtă în mâinile unor potențiali locali, săvârșind fapte reprobabile la ordinul acestora. El însuși își va spune cu regret într-o zi: "Mi-am omorât tinerețea și sentimentele omenești care existau în mine din dorința de a mă ridica, de a parveni".

Era inevitabil că cei doi să se întâlnească într-o confruntare bărbătească. Evenimentul crucial are loc pe marginea unei prăpăstii abisale, unde Mortes îl provoacă la luptă pentru a răzbuna moartea părinților săi. Confruntarea nu va avea însă loc, întrucât Ziga refuza lupta, ba își salvează adversarul de la o cădere

iminentă în prăpastie. Își redobândește Ziga simțul onoarei și al demnității cavalești. Cert este că cei doi, conștienți că au în comun statutul de luptători într-o lume nedreaptă și brutală, se salută cavalește și pleacă fiecare spre destinul său.

Undeva la granița dintre lumi se află baba Kasta și nepotul ei, Spiriduș, prezențe simpatice și misterioase, care susțin lupta binelui împotriva răului și îl ajută pe Mortes să instaureze pacea

von Sachse.

M-am născut în orașul Arad, România în data de 28 Iulie 1947.

Din anul 1987 trăiesc în Germania, actualmente sunt pensionară.



Am debutat în anul 2003 cu o carte de povești, semnificativ intitulată "Țara Fericirii". Volumul conține 14 povești, a căror ilustrare au fost realizate timp de 10 ani. Poveștile au apărut la Editura Fundației Desire, din Cluj-Napoca.

În 2005 am câștigat premiul special al juriului la "Festivalul Liviu Rebreanu" din Bistrița, cu poveștile din "Țara Fericirii".

În anii ce au urmat am editat mai multe cărți pentru copii, la Editura ANAMARAOL: "Legende de la Nürnberg", și alte povești.

A doua mea carte a apărut în anul

2008 și se intitulează "În țara Poveștilor străbune", și e o poveste în poveste, conținând de asemenea tot 14 povești.

În 2009 a apărut în antologia "Cartea mea fermecată", "Povestea lui Șugubeață", volumul fiind editat de Irina Pătraș la "Casa cărții de Știință" din Cluj-Napoca. În următorul an am publicat două nuvele în "Antologia prozei scurte transilvane actuale", editată de scriitorul Ovidiu Pecican în trei volume, apărută la editura Limes, Cluj-Napoca.

Din data de 01.02. 2012 fac parte din Agenția de presă "Așii Români" și din redacția ziarului "VOCEA TA", din orașul Nürnberg.

Între anii 2012 și 2015 am publicat la Editura "Ecou Transilvan" mai multe povești: "Dragonul Roșu", "Fantezie de iarnă", "Povești de Paste", "Rotofel", "Țara Fericirii" și "Gâsca Uriașă".

Între anii 2014 și 2016 Editura AVALON mi-a editat următoarele cărți: "Cămașa purpurie" roman de fantezie și aventură, "Călătoria" (nuvele), "Rețete culinare pentru gusturi literare" (povești), dar și cărțile de povești, "Inorogul din vis", "Grădina bunicului" și "Fantoma Scutierului".

Am terminat de curând o carte de povești intitulată "Povești cu litere", dar și cartea "Cântece pentru copii de grădiniță", ce conține portativele și textele melodiilor.

Am în lucru romanul istoric și de aventură intitulat "Jurământul Tainic", inspirat din istoria medievală a germanilor, Heinrich I.

AUTOBIOGRAFIE

Mă numesc Sachse Elena Felicia și scriu sub pseudonimul Elena Cesar



Cea mai îngustă stradă din Europa de Est este Strada Sforii din Brașov?

Strada Sforii localizată în municipiul Brașov, România, la doar 10 minute de Hotelul "Coroana Brașovului" este unul dintre cele mai importante obiective turistice ale Cetății Brașovului.

Menționată de jurnaliștii "Huffington Post" în topul celor mai înguste străzi din lume și primind chiar și o stea în Ghidul de Turism "Michelin", semn că merită vizitată, Strada Sforii a ajuns în ultimii ani o atracție turistică recunoscută pe plan mondial.

Situată în centrul orașului Brașov, a fost inițial folosită în secolul al XV-lea ca un coridor de urgență pentru pompieri și este menționată pentru prima dată în documente din secolul al XVII-lea.

„Numele străzii a fost dat de dimensiunile ei foarte înguste, dar și de faptul că dacă o privești arată exact ca un cordon, ca o sfoară. Practic numele este o metaforă între aspectul străzii și al dimensiunilor ei”, spune arhitectul Mihai Ioniță.¹

În limba germană, aleea se numește "Fadengasse".

"Lungimea de 83 metri reflectă tendințele de urbanizare a Brașovului medieval. Lățimea Străzii Sforii variază între 111 și 135 centimetri, ceea ce îi conferă titlul de cea de-a treia cea mai

îngustă stradă a Europei (după Spreuerhofstraße din Germania cu o lățime cuprinsă între 31 și 50 cm și Parliament Street din Anglia cu o lățime aproximativă de 122 cm) și cea mai îngustă stradă din Europa de Est.

Strada Sforii nu a fost niciodată purtătoare de trotuare, adrese poștale sau semne de circulație, fiind de fapt ultima supraviețuitoare a unei serii de amenajări urbane cu scop tehnic. Străduța a apărut ca urmare a obligației de a se crea întreruperi în fronturile stradale, la un anumit număr de parcele, în încercarea de a preveni extinderea incendiilor. Nu a fost singura stradă de acest tip în Brașov; celelalte au fost "înghițite" în timp de dezvoltarea orașului.

Strada Sforii a devenit o ulicioară boemă în urma lucrărilor de restaurare, marcare și iluminare din anul



2003, fiind redată în condiții adecvate circuitului turistic. Strada și-a recăpătat farmecul de odinioară și datorită felinarelor, replici fidele ale celor de acum 100 de ani (singura diferență fiind aceea că azi nu mai funcționează cu gaz).²

Strada Sforii a devenit unul dintre cele mai romantice locuri din Europa. Are și o legendă care a rezistat peste ani: se spune că

în perioada medievală aici se ascundeau cuplurile pentru a se săruta în intimitate, dar și tinerii îndrăgostiți ai căror părinți nu erau de acord cu relația lor. Legenda spune că tinerii îndrăgostiți care se sărută pe Strada Sforii sunt destinați să rămână împreună toată viața.

Ulița citadină este și o temă provocatoare pentru fotografi. Lipsa unghiurilor, iluzia fluidității, jocul umbrelor în diferite momente ale zilei și alte elemente mai puțin cunoscute ochiului "profan" sunt provocări pentru cunosătorii artei fotografice. Ei spun că mai ales noaptea, când strada e pustie sau bântuită doar de propriul trecut, se creează un cadru perfect pentru fotografie.³

La fel ca acum 400 de ani, Strada Sforii leagă strada Cerbului de strada Poarta

Șchei, unde se află un alt obiectiv important al Brașovului, Poarta Șchei, sau cum a fost denumită în documentele oficiale, "Poarta Valahă", construită între anii 1827-1828 pentru a înlesni accesul scheienilor în cetatea Brașov.⁴

Pentru vizitatorii orașului Brașov o plimbare pe ulița îngustă este recomandarea tuturor ghizilor. Mii de turiști vin să vadă astăzi Strada Sforii, fie atrași de arhitectura din jur, fie din pură curiozitate. Este unul dintre cele mai fotografiate locuri din Brașov și unul dintre locurile preferate pentru deja celebrul selfie.

Adriana-Lucia Ciugudean

¹ http://adevarul.ro/locale/brasov/cea-mai-ingusta-strada-europa-est-afla-brasov-ulita-citadina-plasata-recent-celebrul-ghid-turistic-michelin-1_56122b40f5eaafab2c539b4d/index.html

² <http://pietreluisolomon.ro/ro/strada-sforii-una-dintre-comorile-scheiului-brasovului/>

³ <http://pietreluisolomon.ro/ro/strada-sforii-una-dintre-comorile-scheiului-brasovului/>

⁴ <https://coroana-brasovului.ro/strada-sforii-cea-mai-ingusta-strada-din-europa-de-est/>





DACĂ E VORBA DE SANĂTATE VORBIM TOATE LIMBILE

Cea mai sportivă Asigurare de sănătate cu cele mai convingătoare servicii și oferte cu consultanță în limba română. Subvenționăm curățirea profesională a denturii, osteopatia, homeopatia și multe altele.

VIATIV

Krankenkasse

LINIE VERDE

Informații gratuite din Germania:

0800 588 89 69

VIATIV Krankenkasse - Viaciv.de

0800.020.777

VIATIV Krankenkasse - Viaciv.ro

Informații gratuite din România:

ASOCIAȚIA LITERARĂ "PĂSTOREL" IAȘI ȘI CENACLUL LITERAR UMORISTIC: ACADEMIA LIBERĂ "PĂSTOREL" IAȘI afiliate Uniunii Scriitorilor din România - filiala Iași

SONETUL VISCOLULUI

În geamuri bat cu degete din neaua
Cu care-acopăr spații necuprinse,
Iară pe culmile ce par ne'nvine
Troiene-așez precum drumetu' șaua.

Pe buză vă îngheață zefleamea
Când alarmate știri, anunță prinse:
Tractoare, pluguri sau mașini deprinse
Cu lupte doar prin fulgi ca floriceaua.

Nu-s case-n care focul să trosnească
Pe priciuri reci zac babe degerate
Trăgând de-o țuică să se încălzească

Și-n crâșme stau țărani cu chip de iască
Ce-așteaptă-n lungi tăceri înfiorate
Să vin-armata să-i dezapezească!

SONETUL GERULUI

Eu sunt divinul ce-a ucis istorii
Și schimb cu forța mea planetei față
Decid ce este moartea sau viața
Iar vizitele-mi sunt, în timp, notorii...

Și-au vrut să mă silească promotorii
De arme să îmi folosească gheața
Deci fiica mea, ce o numesc isteata,
S-arunce în uitare muritorii.

O, voi netrebnici de recentă dată
Nu știți că universu-mi este tată
Suflarea mea contractă și atomii

Doar gura ta mă spurcă, gura Tomii,
Spui că nu este gerul de-altă dată,
Când vezi că prețurile se dilată!

SONETUL IERNII ÎMBLÂNZITE

Sincer, nu prea-mi place iarna, e cam frig
Nasu-mi curge, la troiene dau mereu
Și cum ceaiul nu e singur panaceu
Nici nu pot, precum un câine, sta covrig,

Mă reped până la crăsmă, ca un zmeu
Vreau o țuică, deci la bar iute mă-nfig
Și pe barman, bun prieten, tare-l strig:
Fără grabă, că suntem la matineu!

Una mică, să nu calc pe rele căi
La-nceput, însă după-aiă, mare iau
Dar mai multe, că afară e omăt,

Cald e-aicea și aud chiar zurgălăi
Sună-n în cap. Uit ce-am spus, că nu mai beau!
Fiindcă iarna-mi place! Numai de mă-mbăt!

SONETUL LEULUI LA PÂNDĂ

Perfid ca leul stând sub sicomor
Pândesc atent la dulcea-mi căprioară
Și simțurile mi-s întinse, sfoară,
De trupul tânăr, frumos aromitor...

Zglobie-i, cu ochi blânzi ca de mioară,
Iară eu ce-n Kama-Sutra-s profesor,
Fierbinte sunt acum și totu-i fior
Iar gândurile parcă-n ceruri zboară.

Mental transmit idei de acțiune
Filtrez priviri adânci și reci, d-agată
Ea vine-ncet și toată-i pasiune...

Surăsu-i este o promisiune,
Iar vorba-i caldă inima-mi desfată...
- Bunelu', astăzi iar ai tensiune!



SONETUL AVENTURII (necanonic)

Era nevastă-mea plecată,
La un congres, pe undeva...
Și-un fin miros ca de halva
Dădea sămânța sfârâmată.

Un gând mă săcăia cumva
Din tinerețea-mi depărtată
Legat desigur de o fată
Cu care-aș tăinu' ceva...

Ieșind eu, bine îmbrăcat
Ne-am întâlnit, așa, din mers
Și, jur, nimic nu inventez,

De braț ea ferm m-a apucat
Apoi zâmbind parcă pervers
M-a ajutat să traversez!

MIHAI BATOG-BUJENIȚĂ
(Directorul ALPI)

Stimați cititori,

Pentru **FIRME**, am creat special acest cupon de anunțuri, ușurându-vă astfel modul de a colabora cu noi. Există două feluri de anunțuri: **SIMPLE**, unde informația dumneavoastră va apărea sub forma unui anunț normal- compact și **AVANSAT**- informația va fi pusă în valoare printr-un chenar în pagina de mică publicitate sau chiar în paginile color ale ziarului. Pentru persoane fizice, anunțul dumneavoastră este gratuit. Vă așteptăm!

Talon mică publicitate AUSTRIA, BELGIA și OLANDA

Nume _____;
Prenume _____;
Nume firmă: _____;
Adresa _____;
Telefon _____;
Text anunț: _____

Bifați tipul de anunț dorit, faceți plata în contul de mai jos, cu mențiunea ANUNȚ FIRMĂ, urmând să apară în următorul număr al ziarului. Persoanele fizice doar vor bifa pentru anunț gratuit și vor trimite talonul la adresa de mai jos.

Notă: Completarea unui cupon garantează publicarea într-un singur număr al ziarului. Pentru mai multe apariții, contactați redacția.

☐ **SIMPLU - 35 EURO/APARIȚIE**

☐ **AVANSAT - 50 EURO/APARIȚIE**

☐ **PERSOANĂ FIZICĂ - GRATUIT**

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL

Ionela van Rees-Zota
REGNI VERLAG
Cont:366781
BLZ:760 606 18
BIC GENODEF1N02
IBAN: DE5676060618 0000 366781
VR Bank Nürnberg

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:
DACIA e.V.,
Petersauracher Straße
39, 90449 Nürnberg,
Deutschland

Deszăpezire

A viscolit cumplit în Țara românească,
Troienile ajungeau chiar până la cușmă,
Noroc că m-am adăpostit într-o crăsmă,
Unde-aștept guvernul să mă deszăpezească!

Soluție guvernamentală

Guvernul nou, având simțul datoriei,
Dorind să mai reducă din delincvență
A găsit urgent soluția amnistiei
Simplu: printr-o... ordonanță de urgență!

Ripostă

La gestu-ți care rău mă doare
Când tot adesea mă înțepi,
Îți ripostez doar cu... o floare,
Gingașă, fină, cu mulți...țepi!

Invocare

Eroule, te-ai jertfit pentru țară,
Apărând-o în crâncenul război,
Dar și acum, când țara stă să moară,
Ridică-te și dă-ne-o înapoi!



Confesiunea unei neveste

Bărbatu' mi-i cam deocheat,
De-o vreme dorul îl apucă:
La crăsmă are...dor de stat,
Acasă are...dor de ducă.

MIHAI CABA -
membru senior în ALPI

Bunătatea - singura cale de a primi harul lui Dumnezeu cu sufletul curat

Bunătatea este acea calitate care ne face frumoși în ochii lui Dumnezeu și ai celorlalți, este o "candelă" aprinsă în suflet prin care Dumnezeu ne arată Calea spre Mântuire.

Bunătatea este lucrul cel mai de căpetenie, poate că e lucrul cel mai de valoare din câte poate realiza omul în lumea aceasta. Mai sunt și alte valori, fără îndoială. E o valoare să fii inteligent, e o valoare să fii realizat, să ai o înfățișare frumoasă, să ai o situație bună. E o valoare să fii conducător de oameni, dacă poți ajunge conducător de oameni. Sunt multe valori în lumea aceasta, dar de măsura bunătății nu există nimic! ¹

Om bun întotdeauna este frumos. El își trage seva din bucuria dăruirii, din dorința de a imita Cerul și a se înrudi cu îngerii. Chiar de suferă, omul bun alege să fie puternic și demn.

Atunci când arătăm bunătate, ne apropiem de Dumnezeu și ne asemănăm cu El. Bunătatea apropie și unește, e o mărturie a lucrării Duhului Sfânt. Dacă suntem buni cu semenii noștri, arătând aceasta prin fapte



concrete de milostenie, sufletul nostru se umple de lumină și bucurie, astfel spus bunătatea aduce sănătate trupului și sufletului nostru.

Bunătatea derivă din iubirea nemărginită cu care Dumnezeu a creat lumea, prin urmare, originea ei este divină. Bunătății îi sunt asociate calități fără de care aceasta n-ar fi completă: mila, compasiunea,

înțelegerea, bunăvoința, toleranța, blândețea, dărnicia, admirația fiind numai cele mai semnificative.

Singura cale de a primi harul lui Dumnezeu cu sufletul curat este bunătatea! Acest dar al lui Dumnezeu revărsat prin Duhul Sfânt asupra omului, trebuie prețuit cum se cuvine, îmbogățit, cultivat, desăvârșit, în așa fel încât să devină cu adevărat virtute, integrată firească ființei, podoabă a personalității creștinului, "roadă a lucrării Duhului Sfânt" (Galateni 5, 22).

Bunătatea, comoară a inimii, se dobândește prin lucrarea virtuților în luptă cu răul din lume și din pornirile întunecate ale firii. "Om bun, spune Iisus cărturarilor și fariseilor, care căteau împotriva Dânsului, din comoara inimii lui cea bună scoate afară cele bune, pe când omul cel rău din comoara lui cea rea scoate afară cele rele" (Matei 12, 35).

Prin harul Duhului Sfânt, sufletul bun lucrează înmulțirea binelui în lume, la care e chemat omul. Omul bun nu dă drumul cuvintelor de ocară, nu pizmuiește, nu minte, nu-i vorbește de rău pe ceilalți, urăște violența, nu face nedreptate, mereu atent la bucuria celorlalți, ca el să rămână bucurie tuturor, fiindcă el, prin bunătate, L-a cunoscut pe Dumnezeu. Sfântul Antonie cele Mare spunea: "Om bun și iubitor de Dumnezeu nu-i muștră pe oameni pentru rele când sunt de față; iar în dos nu-i bârfește. Dar nici celor care încearcă să-i grăiască de rău nu le îngăduie".

Om bun este ca un "înger

păzitor" pentru mulți semeni din jurul său, este ca o oglindă în care se reflectă bunătatea lui Dumnezeu... Doar dragostea sălășluiește în camera inimii sale, fiindcă așa cum ne învață Sfântul Apostol Pavel: "Dragostea este plină de bunătate" (I Cor. 13, 4), fiindcă doar creștinul cu inima izvor de bunătate se poate numi slujitor al lui Dumnezeu și vrednic următor al Său.

Să cerem Bunului nostru Dumnezeu, care prin infinita bunătate a Sa, a devenit Mântuitorul nostru, să ne ajute să fim buni, fiindcă bunătatea ne va ajuta să nu căutăm spre cele ale vieții vremelnice, ci spre cele ale vieții veșnice; bunătatea aduce înaintea ochilor minții noastre datorită creștinească spre a ne așeza vistieria în Ceruri; bunătatea către înțelepciune îndeamnă; bunătatea poruncește ca în orice lucrare a noastră să păzim adevărul în cuvinte și în fapte; bunătatea poruncește ca să viețuim ajungându-ne cele ale noastre; bunătatea spune să viețuim întru facerea de bine; bunătatea învață să fim mai buni și mai înțelepți și întru Domnul să nădăjduim cu tăcere.

Dragi cititori să îl rugăm pe Tatăl Ceresc ca în Noul An, în care am pășit de curând, să ne ajute prin bunătatea Sa nemărginită, să fim mai buni, să ne umple sufletele de bunătate ca să rupem lanțurile cu care suntem legați de răutate, de ură, de egoism, de împietrirea inimii, de nepăsare, de necredință, de mândrie, de intoleranță, de lipsă de bun simț... Să ne înobileze cu bunătate sufletească care izvorăște din bunătatea Sa divină, să ne ajute să transformăm lumea în care trăim într-o lume mai bună și mai frumoasă, într-o lume a iubirii necondiționate, a dărniceii, a înțelegerii, solidarității, prieteniei sincere și curate, într-o lume a frumosului, armoniei, păcii, adevărului, hărniciei, într-o lume care să nu fie spațiul morții, ci spațiul Învierii lui Hristos.

LA MULȚI ANI 2018! Să aveți deschisă ușa sufletului ca să poată intra bunătatea, bucuria și dulceața Duhului Sfânt!

Adriana-Lucia Ciugudean

¹ Arhimandrit Teofil Părăian, *Cum putem deveni mai buni - Mijloace de îmbunătățire sufletească*, Editura Agaton, p. 7

Chienails015777878735





Masaj Wellness **Epilare**





Tratamente faciale



Extensii gene
Manichiură & Pedichiură

După două remize în Olanda, România merge cu fruntea sus la EURO 2018 din Slovenia



Chiar dacă, la fotbal, România a ratat calificarea la Campionatul Mondial din 2018, din Rusia, naționala României de futsal (fotbal în sală) a promovat la turneul final de la EURO 2018, din Slovenia, după două meciuri de baraj împotriva Georgiei, cu scorul general de 9-6 (2-2 în tur - la Deva și 7-4 în retur - la Tbilisi).

Încă din decembrie anul trecut, naționala de futsal a României a demarat pregătirile pentru turneul final al Campionatului European de la Ljubljana (30 ianuarie - 10 februarie 2018), iar tricolorii au jucat în deplasare două partide amicale, împotriva Olandei.

În prima dispută, meciul Olanda - România, de la Rotterdam, s-a încheiat la egalitate, scor 2-2 (2-1). Olandezii au condus cu 1-0 și 2-1, dar tricolorii au egalat de fiecare dată. Golurile României au fost marcate de Sávio Valadares și Dumitru Mimi Stoica.

În al doilea joc, de la Haga, a fost 1-1 (1-1) pe tabela de marcaj, golul tricolorilor fiind reușit de Sávio Valadares.

La finalul celor două dispute, selecționerul-jucător al României, Robert Lupu, a declarat pentru www.frf.ro următoarele: "A fost un test foarte util. Olanda

e o echipă foarte bună, care a ratat de puțin șansa de a juca barajul pentru calificarea la EURO 2018. La meciul de la Rotterdam sala a fost plină. Nu mi-a venit să cred cât de mult își prețuiesc olandezii naționala de futsal! Prin tot ceea ce fac! Noi avem nevoie în această perioadă de astfel de adversari, care să ne pună probleme. Mai cred că încheiem un an, 2017, în care imaginea futsalului românesc a avut numai de câștigat".

Să mai menționăm că turneul final din Slovenia, care va fi găzduit de „Arena Sto ice” din Ljubljana, adună la startul competiției 12 echipe naționale, iar în grupa C vor evolua Portugalia, Ucraina și România, primele două clasate urmând a evolua apoi în sferturile de finală ale competiției.

Robert Lupu a definitivat lotul lărgit pentru EURO 2018 cerut de UEFA, dar din lotul de 24 de jucători, doar 14 vor face deplasarea la Campionatul European din Slovenia.

Acest lot lărgit al naționalei de futsal a României se prezintă astfel:

- Portari: Vlad Iancu (Informatica Timișoara), Petrișor Tonița (Autobergamo Deva), Andrei Grigoraș (FK Odorheiu

Secuiesc), Andrei Moldoveanu (Dunărea Călărași).

- Jucători de teren: Robert Florin Matei, Cristian Marius Matei, Adrian Pânzaru, Paulo Ferreira, Dumitru Mimi Stoica, Alpar Csoma, Florin Ignat (toți Autobergamo Deva), Savio Valadares, Felipe Oliveira, Robert Lupu (toți trei Informatica Timișoara), Szöcs László, Mányi Szabolcs, Biró Attila (FK Odorheiu Secuiesc), Octavian Cireș, Andrei Crăciun, Viorel Cojoc, Bogdan Covaci (toți patru CS United Galați), Liviu Ruxandari (CSMS Iași), Emil Răducu (Luxol - Malta), Marinică Plugaru (Dunărea Călărași). Team-managerul echipei este bucureșteanul Valeriu Ioniță.

La turneul final de la Ljubljana va oficia ca arbitru și piteșteanul Bogdan Sorescu, care are în CV-ul său trei finale de UEFA Futsal Cup și una de Campionat European. Inclus în 2012 în Elite Class, alături de alți 14 arbitri, Bogdan Sorescu a condus peste 100 de meciuri internaționale de futsal.

Pe 28 ianuarie 2018, România se va deplasa de la calea aerului spre Slovenia, dar până atunci, pe 20 și 21 ianuarie a.c., România va juca ale două meciuri de pregătire în compania selecționatei de seniori a Republicii Moldova.

În grupa C de la EURO 2018, România va juca contra Portugalia, pe 31 ianuarie și împotriva Ucrainei, pe 2 februarie. În ultimul joc al grupei C, pe 4 februarie se vor confrunta Portugalia și Ucraina. Componenta celorlalte trei grupe este următoarea: Slovenia, Italia, Serbia (A); Rusia, Kazakhstan, Polonia (B); Spania, Azerbaijan, Franța (D).

Turneul final de la Ljubljana va debuta pe 30 ianuarie 2018 cu partidele Slovenia - Serbia (ora locală 18.00) și Rusia - Polonia (ora locală 20.45).

Pe 5 și 6 februarie sunt programate sferturile de finală, pe 8 februarie cele două semifinale, iar pe 10 februarie 2018 finalele pentru podium, cele pentru locurile 3-4 și 1-2.

DAN TEODORESCU

TELEX SPORTIV

Gimnastele ieșene au cucerit Europa!

Gimnastica ritmică de la CSȘ Anghel Saligny Iași încheie anul 2017 cu noi succese de prestigiu. Acestea au fost obținute la al IV-lea Turneu internațional Memorialul "Angel Fernandez Cordoba" de la Ciudad de León (Spania), care a avut loc în luna decembrie. Senioara Andreea Verdeș, componentă a lotului olimpic al României, s-a clasat pe locul al treilea la individual compus, concursul fiind câștigat de o altă fostă elevă a profesorului ieșean Constantin Radu, Alexandra Agiurguculese, care a reprezentat, însă, Italia, ea fiind rezidentă în această țară. După un început mai timid în calificările de la cerc (13.350 puncte), Andreea Verdeș s-a mobilizat foarte bine și a reușit să intre în finale la măciuci, cu 16.350 puncte și la minge, cu 16.050 puncte. În finalele pe obiecte, Andreea Verdeș a început cu un exercițiu minunat la măciuci obținând medalia de aur, înaintea gimnastei menționate din Italia, cu un punctaj excelent, de 17.200 puncte, dar tot ea a cucerit și o medalie de argint, la minge.

La prejunioare, ieșanca Laura Aniței a dominat podiumul în finalele la cerc și panglică, unde a cucerit medaliile de aur ale competiției și a obținut argintul la individual compus.

La întrecerile din Spania au luat parte aproximativ 300 de gimnaste din 20 de țări ale lumii, printre care Argentina, Belarus, Bulgaria, Chile, Croația, Germania, Israel, Italia, Lituania, Norvegia, Portugalia, România, Rusia, Slovenia, Spania, Statele Unite ale Americii, Ungaria și Ucraina.

DAN TEODORESCU



În perioada 1-17 decembrie a.c. a avut loc Campionatul Mondial de Handbal, ce s-a disputat în Germania. Echipa națională a României pornește la această competiție din postura de "Bătrână Doamnă" a turneului,

aceasta pentru că echipa antrenată de spaniolul Martin Ambros este singura echipă prezentă la toate cele 23 de ediții de campionat mondial. O performanță care obligă, cu toate că echipa tricoloră se află într-un

Coșmarul ultimelor 3 secunde!

amplu proces de reconstrucție, aceasta având în lot multe jucătoare tinere.

Naționala României pornea la acest campionat mondial a 11-a favorită la câștigarea trofeului. Selecționerul Martin Ambros a mizat la acest turneu pe următoarele jucătoare:

- Portari: Dedu, Dumanska
- Extreme stânga: Elisei, Lugușanu, Popa
- Extreme dreapta: Udristoiu, Berbec
- Pivoți: Pinte, Tătar, Tomescu
- Centrii: Bucești, Zamfirescu, Laslo
- Interi stânga: Neagu,

Zamfir, Florianu, Szucs

- Interi dreapta: Geigar, Drăguț.

Echipa națională a făcut parte din grupa A formată din următoarele echipe: Paraguay, Slovenia, Spania, Angola, Franța.

Rezultatele echipei naționale jucate în grupa A au fost următoarele: România - Paraguay 29-17; România - Slovenia 31-28; România - Spania 19-17; România - Angolan 27-24; România - Franța 17-26.

Echipa Națională a României s-a calificat în optimiile de finală de pe primul

loc al grupei A. În optimi România a întâlnit echipa similară a Cehiei, meci pe care l-a pierdut în mod dramatic cu 3 secunde înainte de finalul meciului, fiind eliminată prematur de la acest turneu final.

Căpitanul naționalei noastre Cristina Neagu a terminat acest turneu cu un număr de 29 de goluri marcate, fiind cea mai bună jucătoare a Naționalei noastre. Aceasta a fost istoria echipei Naționale de Handbal a României la Campionatul Mondial din Germania.

Mult succes fetelor noastre la următoarele competiții!!!!

Brătuianu Ionuț Alin

Cei care urmăresc streamingul lui Zhan au posibilitatea de a

Sursă: <http://www.manager.ro>

Vulpe prinsă la atac
Fotograf : Adrian Zota

**Sportangler
Zentrale**



Dispecerat Oedheim
+49 713 6987014
dispecer.oedheim@atlassib.ro

INVITAȚIE LA LECTURĂ

Aurora Liiceanu despre primele iubiri ale marilor scriitori contemporani

“E drept că iubirile mari sperie” declara Aurora Liiceanu într-un interviu realizat în 2009 pentru publicația online Revistatango.ro. Fascinată de inepuizabila temă a iubirii, Aurora Liiceanu – psiholog bine-cunoscut, reușește după 5 ani de la acest interviu, mai precis în 2016, să publice la Editura Polirom volumul intitulat „Dragostea cea veche îți șoptește la ureche : Primele iubiri” fiind vorba despre un volum de eseuri în care autoarea încearcă să afle ce impact au avut primele iubiri în viața unor scriitori - aflați în topul preferințelor de lectură contemporană - precum : Vladimir Nabokov, Yasunari Kawabata, Francis Scott Fitzgerald, Orhan Pamuk, Patrick Modiano, Alain de Botton, Milan Kundera, Ortega y Gasset, Amos Oz, Julian Barnes.

Spre deosebire de oamenii obișnuiți acești maeștri ai literaturii universale s-au adâncit în meditații surprinzătoare asupra fenomenului îndrăgostirii și au avut privilegiul de a transforma prima iubire dintr-o chestiune subiectivă, într-o problemă universală deoarece și-au transpus sentimentele, amintirile frământările, speranțele



și deznădejile în opere literare de excepție. Este vorba despre “primele iubiri care par că se mută în altă realitate” scrie Aurora Liiceanu convinsă că în cazul romancierilor și a artiștilor din toate timpurile tentația de a se reîntoarce în trecut, de a-și analiza primele iubiri

este de neoprit.

Ca niște psihologi veritabili, scriitorii menționați de autoare se aruncă în plasa timpului, se desprind de realitatea imediată și își asumă nebunia de a scrie despre primele lor experiențe de iubire ca și cum acele iubiri ar fi unice, ca și cum persoana iubită s-ar situa la limita perfecțiunii. Interesant

este că indiferent dacă sentimentele de iubire au fost reciproce sau nu, scriitorii amintiți au simțit nevoia de a idealiza persoana iubită de a o face nemuritoare de a o trimite în universul ficțiunii sub forma unor personaje literare nemuritoare. În volumul de memorii “Istanbul”, Orhan Pamuk, spre exemplu își aduce aminte de anii tinereții și de prima lui iubită pe care o numește “Trandafirul negru” o adolescentă nespuse de frumoasă cu care hoinărea pe străzile din misteriosul Istanbul trăind primii fiori ai iubirii și descoperind, realitatea perversă, că o dată cu sentimentele de exaltare și speranță, dragostea generează nesiguranță, neliniști, gelozii și te pune, în cele din urmă, în fața unor obstacole care nu lasă iubirea să se împlinească. La fel procedează și scriitorul rus Nabokov, care nu poate scăpa de nostalgia primei sale povești de iubire decât transformând-o în subiectului romanului său de debut “Mașenka”. În acest volum, Nabokov reînvie figura iubitei, îi reface chipul din amintiri: “imaginea Mașenkăi – scrie Nabokov – rămăsese o umbră, într-o casă cu umbre care devenise, și ea o amintire”. (p. 63)

Francis Scott Fitzgerald,

unul dintre cei mai populari scriitori americani din secolul trecut, a simțit și el nevoia de a scrie despre primii fiori ai iubirii. S-a născut astfel povestea de dragoste dintre Jay și Daisy eroii principali din “Marele Gatsby”. Mult mai târziu și în spațiul altor coordonate geografice, scriitorul israelian Amos Oz se referă, în volumul autobiografic “Poveste despre dragoste și întinerire” - la sentimentele dintre Fermina și Florentino, două personaje care au decis să intre într-o fermecătoare poveste de iubire.

În final, trebuie să reținem că incursiunile pe care le face Aurora Liiceanu în viețile și creațiile literare ale unor scriitori care au reușit să își transforme amintirile în romane apreciate de public, sunt în egală măsură scurte și talentate intervenții de critică literară, care ne poartă prin istoria literaturii contemporane dar capitelele din volumul „Dragostea cea veche îți șoptește la ureche : Primele iubiri” sunt pentru autoare și pretexte de analiză psihologică asupra celui mai râvnit ideal al omenirii, iubirea pe care scriitorii reușesc să o dezvăluie în toată complexitatea și frumusețea ei.

Liliana Moldovan

CROITOREASĂ DIN NÜRNBERG

NOU

SCURTAT
STRĂMTAT
MODIFICAT
MULTE ALTE NECESITĂȚI

Telefon: 015730015166

Made Anywhere

sm

SERVICEMEDIA.RO

FOTO evenimente
FILMARI evenimente
SONORIZARI evenimente



NOUTĂȚI LEGISLATIVE

Pensiile de invaliditate nu se mai suspendă

Legea nr. 217/2017 pentru modificarea și completarea Legii nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice

Text publicat în M.Of. al României. În vigoare de la 23 noiembrie 2017

Art. I. -

Legea nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 852 din 20 decembrie 2010, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 114 alineatul (1), literele b), c), e), f) și h) se modifică și vor avea următorul cuprins:

b) pensionarul, beneficiar al unei pensii anticipate sau al unei pensii anticipate parțiale, realizează venituri lunare aflându-se în una dintre situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I lit. a) și b) sau pct. II

c) pensionarul de invaliditate sau pensionarul urmaș prevăzut la art. 84 lit. c) ori cel prevăzut la art. 86 alin. (1) nu se prezintă la revizuirea medicală obligatorie sau la convocarea Institutului Național de Expertiză Medicală și Recuperare a Capacității de Muncă sau a centrelor regionale de expertiză medicală a capacității de muncă;

e) pensionarul de invaliditate, încadrat în gradul I sau II de invaliditate, precum și pensionarii urmași încadrați în gradul I sau II de invaliditate realizează venituri lunare

aflându-se în una dintre situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I lit. a) și b) sau pct. II;

f) pensionarul de invaliditate, încadrat în gradul III de invaliditate, precum și copilul pensionar de urmaș, încadrat în gradul III de invaliditate, realizează venituri lunare aflându-se în una dintre situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I lit. a) și b) sau pct. II, depășind jumătate din programul normal de lucru al locului de muncă respectiv;

... h) soțul supraviețuitor, beneficiar al unei pensii de urmaș, prevăzut la art. 86-88, realizează venituri lunare mai mari de 35% din câștigul salarial mediu brut utilizat la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat, aflându-se în una dintre situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I lit. a) și b) sau pct. II;

2. La articolul 114 alineatul (1), litera k) se abrogă.

3. Articolul 115 se modifică și va avea următorul cuprins:

Art. 115. -

... 1) În sistemul public de pensii, reluarea plății pensiei/indemnizației pentru însoțitor se face, la cerere, după cum urmează:

a) începând cu luna următoare celei în care a fost

înlăturată cauza care, potrivit legii, a dus la suspendarea plății pensiei, dacă cererea a fost depusă în termen de 30 de zile de la data la care cauza suspendării a fost înlăturată;

b) începând cu luna următoare celei în care a fost depusă cererea, dacă depunerea acesteia s-a făcut după expirarea termenului prevăzut la lit. a);

c) de la data începerii anului școlar, în situația în care suspendarea plății pensiei s-a făcut în temeiul prevederilor art. 114 alin. (1) lit. g) și alin. (2);

d) de la data suspendării, în cazul pensiei și/sau a indemnizației pentru însoțitor, suspendate în temeiul prevederilor art. 114 alin. (4).

... (2) Plata drepturilor prevăzute la alin. (1) se face cu respectarea termenului general de prescripție și numai dacă între data suspendării și data reluării plății nu a intervenit, conform legii, o altă cauză de suspendare sau de încetare a plății.

4. La articolul 118 alineatul (1), partea introductivă se modifică și va avea următorul cuprins:

Art. 118. -

(1) În sistemul public de pensii pot cumula pensia cu venituri realizate din activități

dependente, așa cum sunt reglementate de Codul fiscal, indiferent de nivelul acestora, următoarele categorii de pensionari:”.

... 5. La articolul 118 alineatul (1), după litera d) se introduce o nouă literă, litera e), cu următorul cuprins:

e) pensionarii care realizează venituri în calitate de consilieri locali sau județeni.”

6. La articolul 118, după alineatul (1) se introduc două noi alineate, alineatele (11) și (12), cu următorul cuprins:

(11) În sistemul public de pensii pot cumula pensia cu venituri realizate din activități dependente, astfel cum sunt reglementate de Codul fiscal, indiferent de nivelul acestora, cu excepția celor realizate din situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I lit. a) și b) sau pct. II, următoarele categorii de pensionari:

a) pensionarii de invaliditate încadrați în gradul I sau II de invaliditate, precum și pensionarii de urmaș încadrați în gradul I sau II de invaliditate;

b) pensionarii de invaliditate încadrați în gradul III de invaliditate, precum și copiii, pensionari de urmaș, încadrați în gradul III de invaliditate;

c) pensionarii beneficiari ai unei pensii anticipate sau ai

unei pensii anticipate parțiale; d) soțul supraviețuitor, beneficiar al unei pensii de urmaș.

(12) În sistemul public de pensii, pensionarii pot cumula pensia cu venituri realizate din activități independente, astfel cum sunt reglementate de Codul fiscal, indiferent de nivelul acestora.”

7. La articolul 118, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

(2) Soțul supraviețuitor, beneficiar al unei pensii de urmaș, poate cumula pensia cu venituri din activități dependente, aflându-se în una dintre situațiile prevăzute la art. 6 alin. (1) pct. I lit. a) și b) sau pct. II, dacă acestea nu depășesc 35% din câștigul salarial mediu brut utilizat la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat.”

Art. II. -

În tot cuprinsul Legii nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice, cu modificările și completările ulterioare, sintagma “câștigul salarial mediu brut prevăzut la art. 33 alin. (5)” se înlocuiește cu sintagma “câștigul salarial mediu brut utilizat la fundamentarea bugetului asigurărilor sociale de stat”.



◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆

Ionela van Rees-Zota

-jurist dreptul român-

- avize favorabile eliberate de Instituțiile abilitate din Germania și România în vederea obținerii avizului pentru desfășurarea de activități comerciale, studiu etc

- obținerea și elaborarea actelor în vederea căsătoriei

- constituiri și înmatriculări societăți comerciale, asociații, fundații etc cu acționariat străin.

- orice alte probleme juridice care cointeresează o persoană fizică de cetățenie străină, aflată pe teritoriul Germaniei sau României.

Telefon: 01603373128; E.mail: asii.romani@yahoo.com

Denise Klüwer

avocată în dreptul

german

consiliere și

reprezentare juridică

specializare pe dreptul

familiei, dreptul penal, dreptul muncii, dreptul de chirie

de asemenea, dreptul social, dreptul de asigurări, dreptul de circulație, dreptul comercial etc

Tel. 09131/976477; Mobil 0177/2169756

E-Mail kanzlei@kluewer.eu sau

avocat@kluewer.eu

Internet www.kluewer.eu



Ambele persoane cunosc limba română. Vă rugăm să vă adresați (în funcție de problema dumneavoastră) pentru dreptul german - doamnei Klüwer, drept român - doamnei van Rees- Zota

SUDOKU

			4	8		1
	9		1	6	2	8
					6	4
				1	3	
		8			7	
7		3	9			
	2	7				
	5	1	6	2	7	
	3		8		5	

					9	4
	1		3		7	
						7
7			9	6	1	
8			2		5	
5	9		7	3	8	
	3					2
			5		3	
	5	7				

Bucurie !

OMĂT PANOP- TIC	↓	BĂRBAȚI ACO- PERIT CU NEA	↓	BĂ RECRUȚI	↓	OSTĂ- ȘIME A MIA PARTE	↓
↓		↓		↓		↓	
PĂINE	→				ÎN SITĂ!	→	
ARȘIȚĂ					PORTI		
↓					↓		
DESE! POFTIM ZĂPADĂ	→		MĂGAR	→			
↓			ZEFIR				
↓		39 DE LUNI RECE	↓			FIERTI (FIG.)	
	COPIL	↓			FIINȚĂ	↓	
	BAREM				PRIE- TENI		
↓				LA ROBI- NET (PL.)	↓		
↓				MARGINI DE RECIF !			
IUBIRE ALERTĂ OCAUA	→						ERĂ
↓			FIBRE SUNT DIN BANAT	→			↓
(10 X 10) (PL.)	→		↓	PĂSAT	→		
AIURITĂ							
↓							

Adalbert GYURIS

10 DIFERENȚE

Între aceste două imagini sunt zece mici diferențe. Le puteți găsi?



-În casă întepești de frig!
Noroc că au făcut locurile
astea de joacă, să ne mai
dezmorțim și noi oasele!



- Alo, salvarea?!
- Da, ce s-a întâmplat?
- Soția mea are halucinații!
- Cum ai sesizat asta?
- Sunt fantome în casă și ea nu le vede!

- Ce a făcut ciobanul când a văzut girafa la gradina zoologica?

S-a scărpinat cu mâna dreaptă la urechea stângă și a zis:

- Animalul ăsta nu există!

O studentă la examen, la teatru, este rugată să execute un număr: să fure ceasul de pe mâna examinatorului, fără ca el să observe. Fata spune:

- Cum îndrăzniți să-mi cereți așa ceva?! Eu nu sunt hoată! Plec!

- Pleacă!

Iese trântind ușa clasei după care intră înapoi și spune:

- Scuze, am uitat să vă dau ceasul înapoi...

Se întoarce fiul din oraș pe la șase dimineața. Taică-su se uită la el și începe:

- Ce faci? Iar ai băut, fumat? Ai umblat cu femei... câte? Două? Trei? Spune!

Fiul:

- Tată, invidia e un păcat mare!

Un grup de turiști români făceau turul orașului Praga. La un moment dat ghidul spune:

- În acest moment trecem pe lângă o renumită berărie pragheză.

Din mulțime se aude vocea lui Bulă:

- Și de ce, mă rog frumos, trecem pe lângă!?

Diferența dintre complet și terminat:

- Dacă te căsătorești cu persoana potrivită, ești complet!

- Dacă te căsătorești cu persoana nepotrivită, ești terminat!

Și dacă persoana potrivită te prinde cu persoana nepotrivită atunci ești complet terminat!

Doi îndrăgostiți în parc.

- Iubito, înaintea mea cu cine te plimbai în

parc?

- Cu nimeni.
- Serios?!
- Toți aveau mașină!

Cercetătorii au descoperit că, ridicând de pe covor o bucată de ață pe care aspiratorul n-a reușit s-o aspire, nouă din zece bărbați aruncă ață înapoi pentru a-i mai da o șansă aspiratorului.

Un parlamentar iese agale din sala de ședințe și se întâlnește cu un coleg din opoziție care se plimba pe hol și-l întreabă șoptit:

- Nici tu n-ai somn?

El și ea în pat. Sună telefonul. Ea răspunde.

După ce ea se întoarce, el întreabă:

- Cine a fost?

- Soțul.

- Atunci plec..

- Stai liniștit. A zis că mai stă încă o oră, fiindcă a ieșit la o bere cu tine!

Un bărbat are zece copii și e foarte mândru de această realizare. Este atât de mândru de el, încât începe să-și strige nevasta "Mama a zece" în ciuda protestelor ei. Într-o seară, merg la o petrecere. Bărbatul vrea să meargă acasă și vrea să știe dacă și soția lui e gata de plecare, așa că strigă în gura mare:

- Ce zici, mergem acasă, Mama a zece?

Femeia, iritată de lipsa de discreție a soțului ei, îi răspunde strigând și ea:

- Oricând vrei tu, Tata a cinci.

Un cuplu, noaptea în parc, pe o bancă.

Ea:

- Iubitule, scoate ochelarii. Îmi agăți dresurile.

După 5 minute:

- Iubitule, pune înapoi ochelarii, ai început să lingi banca.

Seara pe o bancă în parc, un băiat și o fată.

Tipul îi atinge în permanentă spatele. În cele din urmă ea întreabă:

- Ce faci?

- Caut sânii.

- Sânii sunt în față!

- Acolo am căutat deja....

HOROSCOPO



BERBEC

Ar fi cazul să finalizați treburile neterminate de săptămâna trecută. Gândiți-vă bine înainte de a rosti cuvinte jignitoare ce vă pot aduce o mulțime de neazuri. Dacă sunteți mai răbdători îi veți mulțumi pe cei din jur.



TAUR

Procedați bine dacă amânați afacerea ce deocamdată vi se părea a fi profitabilă deoarece parteneriatul ar putea să vă provoace multă tensiune. Energia de care debordați zilele trecute pare să scadă simțitor.



GEMENI

Aveți nevoie de mai mult timp pentru a vă limpezi gândurile. Un membru al familiei s-ar putea să vă mintă și să nu spună tot adevărul de frica repercusiunilor.



RAC

Urmați-vă instinctele și concentrați-vă gândurile pe o singură problemă. Nu vă face bine să vă împrăștiți resursele pe bărfe și pe proiecte ce nu le veți finaliza niciodată. Atenție la buget și la unele "urgente".



LEU

În această perioadă sunteți nevoit să luați o decizie dificilă și, din păcate, nu puteți găsi răspunsuri ușoare la această dilemă. În primul rând trebuie să vă descoperiți adevărul dvs scop în viață.



FECIOARA

Nu lăsați micile frustrări ale vieții să vă supere prea tare. La locul de muncă sunteți solicitați în activități ce vă ocupă și o parte din timpul liber. Dacă reușiți să țineți pasul vă așteaptă o promovare.



BALANȚA

Sunteți destul de mulțumiți și de binedispuși încât simțiți nevoia să vă satisfaceți mai multe poftes decât de obicei. Partenerul de viață vă solicită să-l ajutați într-o chestiune. Sfătuiți-l să nu renunțe până nu ajunge la linia de sosire.



SCORPION

La locul de muncă vă sunt atribuite sarcini suplimentare dar, dacă sunteți deja suprasolicitați nu ezitați să vă plânteți. Colegii vă sar în ajutor și situația se rezolvă de la sine. Acasă, vă veți simți copleșiți de afecțiune.



SAGETATOR

Aveți grijă de sănătatea dvs pentru că nu este prea înțelept să ignorați prea mult o durere săcâitoare. Un prieten de încredere vă sare în ajutor pentru rezolvarea unei probleme.



CAPRICORN

Doriți prea repede răspuns de la cineva care nu se poate decide într-o problemă de dragoste. Dacă sunteți sigur că puteți merge alături de persoana respectivă e bine să insistați.



VARSATOR

Răspândiți optimism în cercul dumneavoastră de prieteni și gândirea pozitivă vă ajută să le fiți de folos. O flacără ce o considerați stinsă se poate reaprinde. Gândiți-vă bine înainte de a lua o decizie.



PEȘTI

Praful ce s-a așternut pe visele dvs vă provoacă confuzii și regrete că nu ați făcut nimic să le îndepliniți. Persoana specială din viața dvs nu bănuiește nimic despre surpriza pe care i-o pregătiți.

TALON DE CONCURS

Poți câștiga un abonament ANUAL la ziarul VOCEA TA dacă
vei răspunde corect la următoarea întrebare:

Întrebare:

Pe ce dată se ține revellionul întârziatilor din Erlangen !?

Răspuns:

Câștigătorul din
numărul trecut este
AMALIA ANITA
SCHLANGE

Nume _____;

Prenume _____;

Adresa _____;

Telefon _____;

Talonul va fi trimis până cel târziu ultima zi a lunii în curs pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

◆ MICĂ PUBLICITATE ◆ MICĂ PUBLICITATE ◆ MICĂ PUBLICITATE ◆



Organizăm spectacole cu echipă completă: artiști, ingineri de sunet, de imagine, regizor și scenograf etc la prețuri pentru toate buzunarele. Asigurăm și cerem seriozitate maximă. Detalii: Telefon +49 152 122 47 555.

IMOBILIARE

◆Caut apartament ieftin cu 2 sau 3 camere în Fürth, Stein sau Nürnbergingurii cu trei copii. Mama are servicii Contact la numărul de telefon:0911 38477581 sau 0151 71804949

◆Familie cu 3 copii, căutăm urgent apartament de închiriat în orașul Nürnberg cu 3-4 camere (de la 70 mp) cu preț între 700-800 euro. Tel de contact: +49 157 75112144

◆Ofer cameră spre închiriere, condiții deosebite în zona Fürth. Telefon: 0176 723 77718

◆Vânzare casă în Băile Olănești, la strada principală. Încă nu este racordată la conducta de gaz, care este nouă și trece pe la poartă. Este racordată la curent electric, apă potabilă, telefon, internet. Curtea are pomi fructiferi, pe rod. Becul unde se poate amenaja o crâmă are aproape 100 m.p. Parterul are o cameră mare de cca 30 m.p și un living de peste 60 m. p. cu bucatărie stil bar și baia destul de mare. La etaj sunt 3 dormitoare, o sală închisă și o cabină de duș. Spre râul Olănești are o terasă supraetajată de 60 m.p fiecare (parter și etaj). Preț negociabil 110 000 euro. Relații despre casă la tel 004 - 07400 74249 sau 004 - 07200 09884.

◆Suntem doi tineri care curând vom deveni părinți și căutăm un apartament cu 3 camere până în 550 Euro fără cheltuieli! Vă mulțumim! Nr de tel 015145089857

◆Subînchiriez o cameră mare mobilată pentru 2/3 persoane în Germania- Fürth. Toate condițiile (baie și bucatărie). Telefon: 01520274 22 00

◆Vând casă 3 camere, baie, hol, bucatărie, cămară cu gresie și faianță nouă. Garaj mare, grădina cu viță de vie pe spălier + 3 fântâni în Localitatea Lovin. Preț: 33000 Euro. Telefon: 01522 1513804

Familie mixtă (sas și român) cu 3 copii. Căutăm locuință sau casă cu 4-5 camere de închiriat în localitatea Nürnberg sau împrejurimi. Telefon: 0160 3373128.

◆INCHIERIEZ la o Familie serioasă, pe termen lung APARTAMENT cu 2 camere situat în zona Piața Rahova. Este dotat cu geam termopan nou în bucatărie faianță nouă, centrală, sufragerie parchet, dormitor, baie, balcon etaj 3 Preț 170 de euro +garantie tel.0151-63684936 seara după ora 18.30

◆Vând casă în orașul Jimbolia, România. Zonă Centrală, compusă din 5 camere, 2 băi, 2 bucătării, anexe pentru porci și păsări, magazie mare, grădina. Casa este compartimentată în așa fel încât pot locui 2 familii cu baie și bucatărie separată. Preț negociabil: 35000 Euro. Tel: 0040 - 76 150 5924

◆Vând casă în orașul Agnita. Zonă Centrală, compusă din 4 camere de 110mp. Suprafața totală este de 1500 m.p. Totul este nou renovat. Preț: 90.000 Euro. Telefon: 0911/ 6588352.

◆Vând casă cu curte și grădină 1500 m.p în orașul Agnita, jud. Sibiu, str. Mihai Viteazul nr 66. Totul este renovat, 3 camere și bucatărie. Telefon: 0911 6588352



Cântec, joc și voie buna cu duetul VALERIA STOIAN și Charly TM
Tel. 0171-404.8002

◆Direct de la proprietar: vânzare vilă modernă, nouă, zona Horezu, la șosea, 111 mp, cu garaj, P+M, 2 terase, izolată, termopane, acoperiș țiglă, 3 camere, 2 băi, bucatărie, cămară, instalații moderne, apă curentă, gaze, faianță, gresie, parchet, curte: 1350 mp, pomi fructiferi, dependințe caramidă (șopron, cotef găini) gard cu fundație; teren agricol intravilan: 2555 mp., pășune intravilană: 918 mp., pădure salcâmi de-a lungul râului Cerna: 15555 mp. Preț negociabil: 195000 Euro. Tel.0049-1765540055.

SERVICII

◆Centrul Cultural Austro Român Graz vă așteaptă din 15 Septembrie 2017 cu proiecte noi. De asemenea dacă aveți idei sau propuneri nu ezitați să ne scrieți pe email romaniidingraz@yahoo.com. Pe lângă cursurile și Workshopurile diversificate vă oferim Cursuri de limba germană cu predare în limba română. Vă așteptăm cu drag!

◆Operator mașini unelte în ind. auto, presator metale la rece, 42 de ani, caut orice loc de muncă dintr-o fabrică sau la îngrijirea unei persoane vârstnice, curățenie etc. Seriozitate, decentă, bun simț. Sunt un perfecționist iubitor de ordine și curățenie, cu mare respect pt. toate ființele omenești. Aștept răspuns în email: marvidiss@gmail.com

◆Caut familii sau persoane în vârstă- cetățeni germani pentru îngrijire. Telefon: 0151 43510905

◆Cosmeticiană, make up artist cu diplomă și experiență 11 ani în domeniu, doresc colaborare sau angajare. Sunt vorbitoare de limba germană nivel A2. Email: artemiza_make_up@yahoo.com. Tel 015163990467.

◆Caut lucru în: amenajări interioare, faianță, gresie în Nürnberg și împrejurimi. Îmi ofer serviciile la firme sau privat. Telefon: 0152 57004526 sau 0911 21535108. Calitate și bun gust!

Materialele din aceste pagină sunt publicitare. Răspunderea pentru conținutul lor NU aparține ziarului VOCEA TA.

Aveți probleme cu limba germană? Nu vă descurcați la Instituțiile publice, școli, protecția copilului și grădinițe? Vreți să știți cum poate fi încadrat copilul dumneavoastră în sistemul școlar din Germania? Apelați cu încredere la mine. Sunt școlarizată în acest domeniu de orașul Nürnberg și Institutul Psiho-pedagogic. De asemenea, recunoscută de Instituțiile școlare din orașul Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128 Notă: îmi pot oferi servicii numai pe teritoriul orașului Nürnberg!



◆Caut loc de muncă ca motostivuitor și manipulant marfă. Sunt deschis și pentru alte domenii: Telefon: 004 07266 44 165

Doamnă cu studii psiho-sociologice. Caut persoane care au nevoie de consultanță psiho-socială, cu sau fără dizabilități din zona Nürnberg/ Erlangen/ Fürth. Sunt cetățean român și german, vorbesc ambele limbi bine. Telefon: 0160 33 73 128.

◆Dacă ești profesor de germană (cunoști limba română) și dorești să dai meditații la limba germană, contactează-mă. Telefon: 01728819588

◆Organizăm evenimente: zile de naștere, nunți, botezuri, carnavaluri, întâlniri cu prietenii, revelioane etc. Vă punem la dispoziție servicii de catering cu meniu specific românesc și muzică live ce ce-a mai bună calitate. Vă găsim locația potrivită. Prețuri absolut accesibile și distracție garantată. Contactați-ne! Telefon: 0151 21315812

Tânăr 35 ani, cu experiență în domeniul construcțiilor, amenajări și finisaje interioare și exterioare, îmi ofer serviciile în domeniu în zona Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128 . Calitate și confort!

LOCURI DE MUNCĂ

◆Familie serioasă, soț și soție, căutăm de lucru în Nürnberg sau împrejurimi. Șofer autoutilitară 3.5 și soția ca menajeră sau în curățenie. Telefon: 015175648027

◆Caut de lucru în construcții, amenajări interioare sau exterioare, acoperișuri, lucrări cu tablă, fabrică sau orice domeniu în Nürnberg sau apropiere. Telefon: 0151 2921021 Mulțumesc anticipat!

Talon pentru abonament (valabil pentru Germania)

77

Nume _____ ;

Prenume _____ ;

Adresa _____ ;

Telefon _____ ;

Doresc un abonament la ziarul VOCEA TA pentru

☐ 6 luni

(30 euro, transport inclus)

☐ 12 luni

(55 euro, transport inclus)

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL DACIA e.V..

VR-Bank Nürnberg

Konto: DE 70760606180001932497

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

irina
make up artist

Make-up pentru evenimente speciale și photo shooting.
- MANNHEIM -
Informații și programări: 01521 928 2404

Facebook: facebook.com/musirina

◇ MICĂ PUBLICITATE ◇ MICĂ PUBLICITATE ◇

Radio Unirea
Un radio pentru toți românii

LOCURILE MUNCA DISPONIBILE IN AUSTRIA

Comuna Operativă Asistent

Angajatorul nostru munșter (de la 1000) pentru asistenti în Austria pe perioada de 3-4 luni

Program: Teclăntu

Carești lașanș:

- muncă în clădire
- Experiencia în pozițiile este o avantaj

Într-o germană la nivelul A2

Se dă:

- contract de muncă
- salariu 2200 Euro-brut, ca. 1900 Euro-net pe luna plus primele de Paști și prime de Crăciun
- Nu sunt necesare costurile de cazare la companie de 2 persoane care este de 30 Euro pe săptămână în care este inclusă și mâncare deosebită

Pentru mai informații, va rugăm să ne scrie la tel.:

Redacția Radio TV Unirea
E-mail: radio@unirea.ro
Telefon: +43 664 341944
Web: www.radiounirea.ro

Personal Control Calitate. F/B pentru clienții noștri cu renume din zona Nürnberg Responsabilități:

- Efectuarea de control al calității produselor
- Respectarea procedurii de control
- Cunoașterea limbii Germane la nivel minim comunicativ

Nu se percep taxe sau comisioane

Beneficii:

- Contract de munca german
- Asigurare medicală
- Asistența la întocmirea documentelor necesare

Angajator:

Ballin Personalservice GmbH

Zeltnerstr.3

90443 Nbg

INFO C. Suteu

Tel:015207913273

◆Tânăr 36 ani, caut loc de muncă cu program întreg. Dețin permis categoria B, disponibilitate de program prelungit, deplasări în străinătate, în zona Nürnberg. Informații la telefon: 01603373128, după data de 25 Martie sau oricând la numărul: 0040 0732767686

◆Mă numesc Simon Andrei Claudiu și împreună cu soția mea căutăm un loc de muncă în ferme, fabrici etc. Suntem serioși. Ne puteți contacta la n.r de telefon 0040731469084.

◆Domn 54 de ani, doresc loc de muncă în orice domeniu. Cunosc limba română și maghiară. Telefon: 015171215898.

◆Angajăm începători sau personal specializat pentru serviciu ambulatoriu îngrijire bătrâni la domiciliu. Cunoștințe de limba germană nivel mediu sunt obligatorii. Oferim salarizare atractivă! Informații suplimentare la tel. 00491639716719"

◆Mă numesc Rareș și caut de muncă în domeniul instalațiilor sanitare. Am lucrat în plumb, fier, cupru, plastic. Lucrez în această meserie de 5 ani. Montaj scurgeri aerisiri, instalații de apă rece, caldă și încălzire termică. Telefon: 00320465561271 sau 00320 498457795 sau e-mail: riccardoceden@gmail.com

◆Doamnă 56 ani, doresc loc de muncă într-o familie vorbitoare de limba română pentru îngrijirea persoanelor vârstnice, dar și a altor atribuțiuni în gospodărie. Menționez că nu știu limba germană. Telefon: 015215813089.

◆Sunt din România, caut de muncă ca muncitor în construcții, în agricultură sau la o fermă la grădinarit. Cunosc limba germană la nivel începător. Telefon: 0043 344806629 sau 0040 760797048.

Cadru farmaceutic din România, cu experiență în vânzări, gestiune, contabilitate primară, abilități de utilizare a calculatorului, MS Office, administrare bază de date, engleză avansat, franceză mediu, carnet de conducere cat. B, doresc angajare ca secretară/ asistent manager/ operator calculator/ gestionar/ vânzătoare/ receptioner hotel (front desk)/ asistentă personală. Tlf: + 40722.988.687; e-mail: prettydaniola@gmail.com.

Nu mi-am găsit jumătatea. Am 53 ani, 1.60, 55 kg și îmi place să călătoresc. Dacă știi cât de cât germana și dorești să cunoști un bărbat simplu, manierat și educat, contactează-mă: Telefon: 0173 790 3740

◆Tânăr 32 ani, caut de lucru în orice domeniu. Locuiesc în Nürnberg. Am lucrat ca: electrician, tehnician sisteme alarmă, fotograf. Înțeleg și vorbesc puțin germană, dar vorbesc și scriu foarte bine engleza. Telefon: 01522 9649376. E-mail: danielflenchea@yahoo.com

◆Doamnă, îmi ofer serviciile pentru îngrijit bătrâni sau în agricultură. Telefon: 0175 907 12 10 Nürnberg.

◆Bărbat serios, cu experiență în construcții, zidar, finisaje, caut loc de muncă în Nürnberg. Rog seriozitate. Telefon: 0152 5700456 sau 0172 7307216

MATRIMONIALE

◆Domn singur, 60 de ani, 1.70, 65 kg, modest, discret, simplu, nefumător. Doresc cunoștință cu doamnă stabilă, singură, serioasă, sigură, modestă, calmă, discretă și nepretențioasă. Telefon: 0741 337378, după ora 20:00.

◆Domn 52 ani, 1.70, 79 kg, caut doamnă suplă, drăguță, simplă, până în 50 ani pentru prietenie sau căsătorie. De preferabil din zona München sau împrejurimi. Telefon: 015145230790

◆Doamnă singură, peste 60 de ani, 1.68m, doresc să cunosc un domn de vârstă apropiată pentru o relație serioasă și stabilă. Sunt româncă. Telefon: 0040728681246 sau 015145796221

◆Doamnă drăguță, 52 ani, doresc să cunosc un domn cu vârsta între 54-56 ani. Dacă se poate să fie sas sau șvab, pentru prietenie, bazată pe înțelegere și respect reciproc. Telefon: 0151 757950831.

◆Suntem doi tineri de 30 ani. Căutăm femei care vor dragoste deplină și fără obligații. Telefon: 015163896515

◆Tânăr 37 ani, doresc prietenie cu o doamnă care dorește o relație de durată. Menționez că locuiesc în Nürnberg, dețin locuință și serviciu. Telefon: 0151 66140337, de preferință după ora 18 în cursul săptămânii, iar la sfârșitul săptămânii permanent.

◆Sunt o ardeleană de 57 ani, sinceră și devotată într-o relație. Nu accept minciuna, infidelitatea și violența. Mi-am pierdut încrederea în bărbați și vreau să o redobândesc. Dacă crezi că mi-o poți reda, sună-mă: 0152 15088202.

◆Tânăr, 35 de ani, din București, cu locuință proprie, fără obligații, caut domnișoară educată și hotărâtă sau doamnă divorțată din București sau provincie care își dorește pentru ea un bărbat ascultător, pentru relație serioasă de lungă durată! Mă puteți suna la: 0720822148.

◆Bărbat român, 55 ani, 172m și 75 kg, singur, fără obligații, stabilit în Germania, serios, cu serviciu stabil, doresc să cunosc o doamnă între 50-60 ani pentru o relație serioasă și stabilă. Telefon: 015772327873.

DIVERSE

◆Școlarizăm personal pentru meseria de asistent îngrijire bătrâni- asistent medical. Durata școlarizării 3 ani, plus școala de limba germană aproximativ 5 luni. Informații la: 0151 47860834

◆Radio R România www.RadioReu, cu sediul la Nürnberg caută redactori muzicali din Germania- în sistem de voluntariat. Nu trebuie să locuiești în apropiere. Este suficient să dorești a face parte din echipa noastră, iar de restul ne ocupăm împreună (inițiere, programe etc) Telefon: 01715807720.

Dorești să faci parte din membrii Asociației DACIA e.V. din Nürnberg? Ești o persoană cu ambiții și dorești să faci ceva pentru comunitatea română? Atunci sună la numărul de telefon: 0049 160 33 73 128 sau scrie-ne pe adresa: asii.romani@yahoo.com. Vom găsi împreună o metodă de a colabora!

Colectiv redacțional

Director:

Ionela van Rees-Zota (Membră a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, Membră a Uniunii Jurnaliștilor din Germania)

Director adjunct:

Berthold J. Staicu

Redactor-sefi:

*Adriana-Lucia Ciugudean
Liliana Moldovan*

Senior editor:

Emil Mateias

Redactori:

*Ionela Ifrim
Viorel Maier
Clement Lupu
Dan Teodorescu - membru UZPR și APSR*

Brătuianu Alin- Iunuț

Psiholog: Andra Tănăsescu

Iulia Telespan

Ioana Diaconu

Mariana Pachis - regizor și scenograf

Adriana Bittner- Ciobanu

Viorel Băetu

Elena Cesar von Suchse

Daniel Flenchea - fotoredactor

Austria:

Ioan Godja

Agnes Maria ORBAN (Clubul de

Presă CONCORDIA din Viena)

Mihai Anthony (Membru al Uniunii

Ziariștilor Profesioniști din România)

Belgia:

Cornel Radu Loghin

Liviu Hopârtean

România:

Elena Chiriță (Membră a Uniunii

Ziariștilor Profesioniști din România)

Tehnoredactor:

Neluș Năstăsioiu

Ziar editat de:

*Ionela van Rees- Zota
Petersauracher Straße 39,
90449 Nürnberg*

Mobil 0049 160 33 73 128

E-mail: asii.romani@yahoo.com

Tipar executat la:

PRODCOM Tg. Jiu – RO

• Răspunderea pentru conținutul articolelor publicate aparține, conform art. 206 Cod Penal, în exclusivitate persoanelor care le semnează.

ISSN 2191-7272

Ziar distribuit pe teritoriul Germaniei, Austriei, Belgiei, Elveției și Olandei. Pentru publicitate și abonamente vă rugăm să ne contactați la numerele de telefon din casa redacțională.

Stimați cititori,

Pentru că ni s-a cerut de mai multe ori să înființăm o rubrică de mică publicitate, vă oferim oportunitatea de a ne trimite anunțul dumneavoastră absolut gratuit. Vă așteptăm!

Talon pentru anunț gratuit - PENTRU PERSOANE FIZICE -

Nume _____ ;

Prenume _____ ;

Adresa _____ ;

Telefon _____ ;

Text anunț: _____

Rubrica:

☐ vânzări-cumpărări ☐ cereri-oferte muncă ☐ matrimoniale ☐ diverse

Talonul va fi trimis pe adresa redacției: DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg sau scrieți-ne anunțul dvs. pe e-mail: asii.romani@yahoo.com

Când doriți ca anunțul să nu mai apară, sunați la redacție

ASOCIAȚIA

DACA

din Nürnberg

e.v.

*este alături de
dumneavoastră
cu următoarele
activități:*

Cântece
Socializare
Divertisment
Discutii
Pretenii
Jocuri

nou!

Vă așteptăm în fiecare zi de joi (exclus în vacante)
de la ora 9:30 MehrGenerationenHaus în Nürnberg
unde am înfiintat o grupă socială pentru
copii cu vârsta între 0-5 ani.
Cine dorește să fie alături de noi, sunteți
așteptati la adresa:

PARTICIPARE GRATUITĂ

MEHRGENERATIONENHAUS
Schweinauer Hauptstrasse 29a
90441 Nürnberg

Pentru orice informatii: Telefon 0160 3373128

EDITURA REGNI



Singurul lunar în limba Română din Germania

VOCEA TA

www.voceata.eu

AGENTIA DE PRESA
ASII ROMANI
ALĂTURI DE TINE - ORIUNDE AI FI
www.AsiiRomani.com

ROMÂNII PROMOVEAZĂ ROMÂNII!

O campanie unde fiecare poate spune ceva. Nu suntem
doar rai, egoisti, tâlhari, lenesi etc. Românii sunt deosebiti.
Acest lucru vreau să-l scoatem în evidență.
Cunoasteti oameni care merită promovati sau copiii acestora?
Scrieti-mi pe e.mail câteva rânduri despre acestia
și cu siguranță se vor bucura.
Tu poti arăta lumii că românii din Diaspora
sunt oameni de succes.

E.mail: asii.romani@yahoo.com
Telefon: 0049 160 3373128

ROMÂNII PROMOVEAZĂ ROMÂNII!

SUCCESS



O campanie care vrea să schimbe imaginea românilor în lume!

nou

Nu ne vom întâlni cu extraterestri,
dar ne vom amuza cu ei în timp ce vorbim.

ROMÂNII SE ÎNTĂLNESC, VORBESC, DISTREAZĂ ȘI...GÂNDESC!

În fiecare zi de MARTI a fiecarei săptămăni, începând din ora 17:00
...până la 19:00

MEHRGENERATIONENHAUS
Schweinauer Hauptstrasse 29
90441 Nürnberg

Informații la telefon:
0160 3373128

PARTICIPAREA GRATUITĂ

CONTACT: telefon: 0049 160 33 73 128
• **e-mail: asii.romani@yahoo.com**

VĂ DORIM SĂRBĂTORI FERICITE!