

# Vizita Ministrului delegat pentru Români de Pretutindeni în Austria



**Simpaticul actor Bogdan-Dragoș-Aureliu Marian-Stanoevici, Ministru delegat pentru Români de Pretutindeni (din 4 martie 2014) – însoțit de Directoarea Generală a Departamentului Politici pentru Relația cu Români de Pretutindeni Alina Hagima și de către Consiliera Ministerială Cristina Liberis – a efectuat, la mijlocul lunii iunie 2014, o vizită de lucru de 3 zile în Austria, având mai multe întâlniri cu reprezentanți ai diasporei române din Țara lui Mozart.**

După o convorbire "CA LA ROMÂNIA" cu câțiva români invitați, în ziua de 13 iunie 2014, la Ambasada României din Viena, Domnul Ministru a vizitat expoziția artiștilor plastici Radu Ciobanu și Dorel Petreșuș "Form und Farbe" (Formă și culoare), deschisă cu sprijinul omului de cultură austriac Günther Wachtl și prezentată de Profesorul Universitar Dr. George Achim.

A doua zi, sâmbătă 14 iunie 2014, înalții oaspeți de la București s-au întâlnit cu membri ai Asociației Culturale „AUT PRO ROM” din Graz, condusă de Ionel Mircea Popi, unde au discutat, într-o atmosferă prietenească, problemele care-i preocupă pe românii stabiliți în alte zone ale Austriei. Ca om de cultură, foarte bun cunoscător al vieții românilor din diaspora – după ce, timp de 22 de ani a trăit și muncit personal în Franța –, Domnul Ministru Bogdan Stanoevici și-a manifestat dorința de a-i sprijini pe românii

care, prin munca lor, fac cinste României pe alte meleaguri, dar s-a arătat nemulțumit de atitudinea unor familii de români din diaspora care nu se preocupă să transmită copiilor lor frumusețea tradițiilor de acasă și dulcea limbă românească.

În ziua de Duminică 15 iunie 2014, Domnul Ministru Bogdan Stanoevici, însoțit de E.S. Doamna Ambasador Silvia Davidoiu și de de alți membri ai Ambasadei, Consulatului și Institutului Cultural Român din Viena, a participat, în fața Bisericii Ortodoxe române din sectorul 10 al Capitalei austriece, la comemorarea împlinirii a 125 de ani de la moartea Luceafărului poeziei românești Mihai Eminescu. La această comemorare au fost prezenți peste 200 de curioși, adunați în jurul Statuiei Poetului, din Simmeringer Hauptstraße nr. 161, care au asistat la un exceptional concert de melodii românești, susținut de Cristofor Aldea

Teodorovici – fiul artiștilor moldoveni Doina și Ion Aldea Teodorovici, morți pe teritoriul României, în condiții neelucidate (într-un accident de mașină), în ziua de 30 octombrie 1992. În final, Doamna Ambasador Silvia Davidoiu a mulțumit celor care au organizat această comemorare, printre care: Laura Hant (Președinta PSD Austria / mențiunea autorului!) și Domnul Dr. Harald Troch (Președintele SPÖ Simmering, sectorul 10 al Vienei / mențiunea autorului!). Un vechi proverb românesc spune că: despre morți se vorbește numai de bine, așa că, pentru a nu întina memoria Poetului Mihai Eminescu – și din respect pentru Doamna Ambasador Silvia Davidoiu și pentru Domnul Ministru Bogdan Stanoevici –, voi comenta cu altă ocazie evenimentele triste, rușinoase care s-au petrecut cu prilejul vizitei Ministrului delegat pentru Români de Pretutindeni în Austria.

Cele câteva rânduri publicate în revista dumneavoastră sub semnătura domnului Antony, scrise parcă pe o bancă în parc, ne-au stârnit râsul, care s-a transformat apoi în tristețe. Râs pentru afirmațiile din material și tristețe pentru situația bietului domn Antony, care a ajuns să trăiască din mila adunată la slujbele de duminică și din ajutorul social oferit de Primăria Viena.

Am decis să facem acest comunicat doar din fidelitate față de cititorii noștri care știu foarte bine că revista "Diaspora.ro"

**Drept la  
replică**

este sută la sută privată și absolut independentă. Noi avem 50% din acțiunile revistei, iar partenerii noștri 50%. Mai mult, partenerii noștri și redactorul șef sunt absolut apolitici. În paginile noastre prezentăm oameni de valoare care aparțin tuturor formațiunilor politice din România, oameni de toate etniile și de toate limbile.

Rămânem până la sfârșit imparțiali și promotori ai valorilor românești de cea mai înaltă clasă.

Cât îl privește pe dl Antony, vă invităm să îl ajutați pentru că și dânsul este român și ne doare când unul dintre ai noștri suferă.

**Redacția**

## Atracții turistice în Amsterdam

Amsterdamul este orașul care deține un spectru vast de atracții culturale și recreative. Aici puteți vizita clădiri vechi și fascinante cum ar fi Biserica Veche (Oude Kerk), dar și anumite ciudățenii precum Muzeul Marijuanei și Hașișului. Amsterdamul este orașul contrastelor am putea spune. Muzeele rămân principala atracție în Amsterdam. Toată lumea a auzit de arhicunoscutele muzee Rijks, Van Gogh și Stedelijk, însă sunt mult mai multe. Amsterdamul vă oferă o paletă bogată de peste cincizeci de muzee care atrag milioane de turiști anual. Citește mai multe despre muzeele din Amsterdam la secțiunea dedicată acestora. Următoarele atracții turistice sunt, de asemenea, de mare interes și reprezintă o parte esențială a vizitei dumneavoastră în orașul Amsterdam.

Biserica Veche (Oude Kerk) Oude Kerk este cea mai veche clădire din Amsterdam. Această biserică este situată în vechiul cartier, destinat depozitelor în epoca medievală, denumit Oude Zijde (Orașul Vechi). Lucrările la această casă parohială datează din secolul al XIII-lea. Inițial biserica a fost construită pentru comunitățile de pescari din Amsterdam. De asemenea, biserica a funcționat și ca han pentru săraci. Stilul construcției este gotic. Chiar dacă a suferit numeroase modificări, turnul bisericii și o capelă atașată au rezistat până în zilele noastre. Biserica veche poate fi vizitată de luni până sâmbătă între orele 11-17, iar duminica între orele 13-17.

### Piața Dam

Piața Dam este situată chiar în centrul și inima orașului Amsterdam, deși există, am putea spune, atracții mult mai fascinante în oraș, trebuie să apreciem valoarea istorică și politică a pieței. Piața Dam a fost martoră la numeroase drame istorice desfășurate de-a lungul istoriei. Spre exemplu în anul 1808 când Napoleon Bonaparte și trupele sale au ocupat orașul, locul de recepție a fost în piața Dam. Istoria impresionantă a pieței Dam este relatată amănunțit de documentele deținute în cadrul Muzeului de Istorie din Amsterdam. Palatul Regal (Koninklijk Paleis) care domină piața a fost inițial folosit ca primărie, iar fațada clasică și sculpturile fine au fost realizate spre a glorifica orașul Amsterdam și guvernarea sa. Lângă Palatul Regal mai puteți vedea Biserica Nouă (Nieuwe Kerk), Teatrul Madame Tussaud, Muzeul de Ceară, iar vizavi de piață Monumentul Național închinat eroilor din cel de-al II-lea Război Mondial. În contrast cu istoria sa turbulentă, în prezent piața Dam reprezintă un loc liniștit și casa pentru sute de porumbei și turiști care își odihnesc picioarele. De asemenea, aici au loc diferite evenimente culturale și politice.

### Begijnhof

Un pasaj bolțit și micuț conduce spre o grădină încântătoare înconjurată de case vechi. Casele din interiorul curții au fost ocupate cândva de către călugărițe aparținând ordinului franciscan Sfânta Lucia și care au îmbrățișat stilul de viață beghin pentru femei, iar în prezent sunt ocupate



de către femei singure. În centrul curții mai puteți vedea statuia lui Iisus și puțin mai încolo puteți admira o biserică medievală. La numărul 34 se află cea mai veche casa din Amsterdam. Puteți intra pe la piața Spui care este indicată printr-un semn cioplit în piatră. Intrarea este gratuită, însă trebuie să păstrați liniștea.

### Canalele din Amsterdam

Datorită canalelor sale numeroase, Amsterdamul a mai fost denumit și "Veneția Nordului". Din acest motiv, o excursie în Amsterdam nu este completă fără o plimbare pe canale cu vaporușul. Un tur al canalelor poate fi fascinant și relaxant în cursul zilei, însă încântător și romantic noaptea când cele mai multe case și podete sunt luminate în culori diferite. Orașul este străbătut de patru canale principale și anume: Prinsen (Prinsengracht - Canalul Prințesei), Heren, Keizers și Singel. De asemenea, există și numeroase canale încântătoare mai mici în vecinătatea regiunii Jordaan, printre care putem enumera: Brouwers (Brouwersgracht - Canalul Berii), Bloem și Lelie, în special. Puteți viziona poze cu canalele din Amsterdam, dar și din alte orașe și multe alte informații la următoarea adresă web: <http://www.grachten.nl/>

### Podul Scheletic (Magere Brug)

Magere Brug sau "Podul Scheletic" este cel mai faimos și iubit pod din oraș. Acest pod basculant din lemn leagă malurile râului Amstel. Aproximativ, la fiecare 20 de minute podul se deschide pentru a permite trecerea vaselor. Podul original a fost construit în anul 1670, însă odată cu intensificarea traficului pe râul Amstel, în anul 1969 a fost construit un pod mai larg pentru a-l înlocui pe cel îngust. Până în anul 1994 deschiderea podului era realizată manual, în prezent podul se deschide automat. Podul a fost decorat cu 1200 de becuri care se aprind seara.

### Jordaan

Cartierul Jordaan a fost cunoscut drept o zonă săracă a Amsterdamului în secolul al XVII-lea. Acest statut a fost schimbat după anii '70. În prezent acest cartier a fost renovat și a devenit o zonă rezidențială la modă. Depozitele care au fost transformate ulterior în locuințe sunt extreme de populare printre studenți, artiști, comercianți locali. Jordaanul mai este cunoscut și prin străduțele înguste, canalele pitorești, cafelele

maronii, galeriile de artă și buticurile cu suveniruri.

### Piața Rembrandt (Rembrandtplein)

Piața Rembrandt a fost cunoscută în trecut ca Piața Untului. Construită în anul 1668, în prezent această piață este decorată cu puburi, restaurante, cafenele și hoteluri atrăgând turiștii ca un magnet, în special pe cei tineri. Piața este cunoscută, mai ales, pentru viața sa de noapte: numeroase puburi tradiționale unde puteți asculta muzică olandeză autentică. În timpul verii, terasele sunt pline de oameni care savurează o băutură și privesc în jurul lor. În centrul pieței există un parc micuț și încântător unde te poți relaxa sau aduce omagii maestrului Rembrandt. De asemenea, în această arie mai puteți găsi cluburi de noapte de calitate, comercianți de diamante și, inevitabil, buticuri pentru suveniruri.

### Piața Leidse (Leidseplein)

Această piață reprezintă un punct de interes central pentru viața de noapte din Amsterdam. Cu multe restaurante, cluburi, caffeshop-uri, cinematografe și teatre, piața Leidse vibrează de culoare. În serile călduroase de vară, turiștii și localnicii se relaxează la terasele deschise ale puburilor savurând o băutură cu prietenii sau în cluburile de noapte care țin piața în freamăt până dimineața devreme. Străduțele din zonă sunt pline până noaptea târziu cu muzicanți, jongleri, înghițitori de foc, artiști de pantomimă, magicieni și alte spectacole.

### Districtul Felinarelor Roșii (Red Light District)

Bere și atmosferă de petrecere, sex de vânzare și o mulțime de turiști care privesc cu curiozitate. Magazinele sunt pline cu casete video, reviste și jucării erotice. Districtul Felinarelor Roșii este mai mult un parc de amuzament sexual și de multe ori nu este luat prea în serios de hoardele de turiști care îl vizitează anual. Noaptea străzile prind viață iar faimoasele lumini roșii se aprind. Chiar și luminile ce conturează podurile de peste canale sunt roșii noaptea. În general, această parte a orașului este considerată sigură, însă este mai bine să evitați străduțele înguste și liniște mai ales noaptea. Din motive de confidențialitate, în special pentru persoanele care lucrează în acest district, sunt strict interzise fotografiile.

### Piața Albert Cuyp

Piața Albert Cuypmarkt este cea mai cunoscută și aglomerată piață în aer liber din Europa. Această piață atrage mii de vizitatori în fiecare zi și este populară în special sâmbăta. Aici sunt peste amenajate peste 300 de standuri cu mărfuri care variază de la produse proaspete - legume, fructe - la haine și alte ciudățenii. Prețurile practicate în această piață sunt cele mai mici din Amsterdam. Piața Albert Cuyp este situată în districtul Pijp și este înconjurată de o mulțime de cafenele și magazine micuțe încântătoare.

Sursa: [amsterdam.info](http://amsterdam.info)

## Dublu Ștefan Popa la Haga: caricatură și literatură



Caricaturistul de renume mondial Ștefan Popa Popa's și scriitorul omonim Ștefan Popa, s-au întâlnit marți 17 iunie, ora 19h00, la Haga, în cadrul unei dezbateri organizate de Institutul Cultural Român Bruxelles, în colaborare cu fundația olandeză Mirrors of Romania.

Cei doi artiști, unul consacrat, celălalt la început de carieră, au creionat o imagine a României culturale de azi printr-un dialog pe mușea dintre literatură și caricatură.

Ștefan Popa Popa's a făcut caricaturi la minut ale spectatorilor.

Ștefan Popa Popa's a intrat în Cartea Recordurilor pentru viteza cu care desenează caricaturi. Artistul a realizat 131 de caricaturi într-o oră și a fost mai rapid cu patru secunde decât computerul.

Ștefan Popa este jurnalist independent și autor al mai multor povestiri scurte despre România. În 2014 și-a lansat romanul de debut Verdwenen Grenzen (Granițe Dispărute).

Manifestarea și-a propus să familiarizeze publicul olandez cu umorul de factură românească și a sa aleatorie oscilație între râs și plâns. Dimensiunea culturală a imigrației românești în Olanda va fi și ea reliefată, ca argument pentru dialog intercultural și deschidere.

Sursa: [icr.ro](http://icr.ro)

## Clipul unui olandez ofilește toate „frunzele” Ministerului Turismului din România

Olandezul Peter Schangen a vizitat România anul trecut, a filmat, a făcut fotografii și apoi a realizat un film. Imediat după ce a aterizat la București, împreună cu Andreea, a luat-o la pas prin oraș, s-a dat cu barca, a vizitat biserici, muzee și parcuri. Serile s-au încheiat cu cine romantice la restaurante din Centrul Vechi. Apoi a urcat în tren împreună cu Andreea și a plecat spre mare. A făcut plajă, a înotat și seara s-a distrat la concerte și în satele de vacanță. Toate aceste imagini apar în clipul pe care Peter l-a realizat și l-a postat pe Vimeo (<http://vimeo.com/98627871>) în urmă cu aproximativ o săptămână.

<https://ro.celebrity.yahoo.com>

# „VERONICA“

- piesă de teatru pentru copii prezentată de școala și grădinița românească „Mihai Eminescu” - Mannheim -

Ce eveniment minunat în Mannheim! Cei 14 copii între 3 și 12 ani, elevi și copii de grădiniță ai școlii și grădiniței românești din Mannheim au prezentat sâmbătă pe data de 7.06. 2014 piesa de teatru „Veronica”. Evenimentul școlar s-a desfășurat în sălile școlii interculturale Waldorf din Mannheim. Timp de o oră și jumătate micii actori și-au condus publicul cu mult șarm și talent în lumea basmelor cucerind în egală măsură atât pe cei mici cât și pe cei mari. Sub conducerea coordonatoarelor Nadia Marin

(scenariu și regie), Carmen Setiabudi (decoruri și regie), Alina Dan (regie și joc de scenă) și Clara Elena Olteanu-Essen (conducerea proiectului, decoruri) micuții actori au prezentat o piesă de teatru inspirată de cunoscutul film pentru copii „Veronica”. Veronica este o fetiță care crește în casa de copii. Ca toți copiii și Veronica are vise, dorințe, trăiri vesle și fericite însă și trăiri triste, dezamăgiri, momente de frică și de nesiguranță. Micii actori îmbrăcați în costume deosebit de frumoase au impresionat cu jocul

lor. Povestea a dobândit prin influența celor 14 personalități mici și puternice, dar și jocul fermecătoarei „Smarandă”- Alina Ivan un șarm deosebit. Imaginea de scenă a fost foarte reușită și a oferit cadrul ideal pentru prezentarea poveștii. Atât micii cât și marii spectatori au făcut o călătorie în trecut. Această poveste a încântat copilăria celor acum părinți și a fascinat multe generații. Jucându-ne de-a „Veronica” în forma acestei piese de teatru am dăruit copiilor noștri trăirea acestei povești și am



realizat un succes imens: copiii școlii și grădiniței românești din Mannheim au prezentat în limba română o piesă de teatru foarte complexă. Este un succes enorm și atât părinți, cât și bunici și coordonatori ai proiectului, toți suntem în egală măsură mândrii

de copiii noștri și de realizarea unui proiect unic pentru noi. Pentru școala și grădinița românească „Mihai Eminescu”- Carmen Setiabudi și Clara Elena Olteanu-Essen Mannheim, scoalagradiME@yahoo.de, tel. 01777381438.

Ministrul delegat pentru Dialog Social, Aurelia Cristea, urmărește preluarea unor modele de bune practici în domeniul dialogului social din sistemul german. Astfel, în cadrul unei întâlniri derulate luni, 16 iunie a.c., între delegația Departamentului de Dialog Social și o delegație a Comisiei pentru muncă și probleme sociale a Bundestag-ului, ministrul român a subliniat că este interesat de modul de soluționare a conflictelor de muncă pe căi nonlitigioase: concilierii, mediere, arbitraj, tribunalele muncii.

„Am arătat reprezentanților delegației Bundestag-ului că, personal, sunt un susținător al disciplinei și modului de organizare german. Dorim să preluăm unele modele de bune practici în legislația românească, în ceea ce privește dialogul social și legislația muncii, cu accent pe dialogul bipartit, între partenerii sociali. Am arătat, în același timp, că, în acest moment, negocierile bipartite sunt nerestricționate de legislația

## Ministrul delegat pentru Dialog Social, interesat de preluarea unor modele de bune practici în domeniul dialogului social din sistemul german

românească”, a declarat Aurelia Cristea.

Ministrul a mai precizat, în urma întâlnirii, că, în ceea ce privește modificarea Legii Dialogului Social, a fost încurajată negocierea bipartită în vederea stabilirii consensului, Departamentul pentru Dialog Social asigurând cadrul și secretariatul acestor discuții. Șefa delegației germane, Katja Mast, a arătat, în cadrul discuțiilor, că în Germania nu există măsuri socio-economice implementate fără consultarea prealabilă de către Guvern a reprezentanților angajatorilor și angajaților. De asemenea, aceasta s-a oferit să medieze o întâlnire viitoare cu membrii Comisiei de muncă, reprezentanți ai sindicatelor, patronatelor și ai Ministerului Muncii din Germania.

„Prin Departamentul de Dialog Social, vom continua colaborarea și schimbul de experiență cu Germania. România poate folosi experiența germană în soluționarea conflictelor de muncă pe căi nelitigioase, dar și în susținerea autonomiei și negocierii între partenerii sociali”, a încheiat ministrul român. Legislația muncii din Germania garantează negocierea și stabilirea drepturilor salariale și a condițiilor de muncă de către organizațiile angajatorilor și ale angajatorilor, în mod independent față de stat.

C.P.

<http://www.ziarulfaclia.ro>

## Centrul Cultural German a celebrat 20 de ani de existență la Iași

„Ce facem noi? Arătăm cultura germană în stadiul ei actual și arătăm cultura modernă germană, care este ca o carte de vizită pentru noi”, a declarat directorul Alexander Rubel.

Centrul Cultural German a împlinit în data de 23 iulie a.c. 20 de ani de existență la Iași și a sărbătorit într-un cadru festiv în care au participat atât membri fondatori ai instituției culturale, cât și personalități importante din mediul ieșean și la nivelul autorităților locale.

Astfel, de la ora 16.00, în sala Rosini de la Palas Mall, directorul Alexander Rubel le-a urat la mulți ani tuturor celor din sală, în numele centrului cultural, și le-a mulțumit atât pentru prezență cât și pentru susținerea în drumul anevoios al ultimelor două decenii.

„Noi nu am venit să influențăm sau să schimbăm ceva în Iași. Am venit la o inițiativă culturală română, o inițiativă care a spus că trebuie neapărat să avem un centru cultural german pentru că Iașul merită această legătură. Ce facem noi? Arătăm cultura germană în stadiul ei actual și arătăm cultura modernă germană, care este ca o carte de vizită pentru noi”, a declarat Alexander Rubel.

Acesta a adăugat că în anii pe care i-a petrecut la Iași a ajuns să se simtă la rândul său român, și a ținut să le mulțumească celor care s-au luptat pentru ca centrul să fie înființat, menționându-i aici, în special, pe prof.dr. Andrei Corbea-Hoișie și pe Gabriela Linde.

Primul dintre aceștia a precizat, în discursul său, că în sală erau prezente mai multe persoane ce puteau fi numite „depozitari ai istoriei unei instituții care este în plin avânt al tinereții și care sperăm că va împlini 40, 50 de ani și tot așa mai departe”.

„România este astăzi în UE și noi, așa cu puterile noastre mici, poate că am contribuit la realizarea acestui deziderat, pentru că, fără aceste centre culturale, fără aceste focare de cultură vie, apropierea noastră de Europa și de ceea ce înseamnă Europa nu s-ar fi putut realiza atât de repede, oricâte vise am fi avut noi în 1990”, a precizat prof.dr. Andrei Corbea-Hoișie.

La ceremonia festivă a fost invitat special ambasadorul Germaniei în România, Excelența Sa Werner Hans Lauk, care a declarat că a dat curs cu plăcere invitației de a veni din nou la Iași

„Sensul profund al vieții stă tocmai în comunitate, și tocmai de aceasta este vorba și astăzi, de comunitate. În ziua de astăzi, o diversitate culturală este ceva fără de care nu ne putem imagina viața, o punte care reușește să ne lege, iar de 20 de ani Centrul Cultural German este această punte între societățile noastre, tocmai în această diversitate culturală care ne marchează”, a adăugat Excelența Sa Werner Hans Lauk.

Printre cei prezenți în sală s-au numărat și membri ai comunității academice, prof.dr. Vasile Ișan, rector al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, prof.dr. Irina Lungu și prof.dr. Daniel Condurache, prorectori ai Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași (ambele instituții de învățământ superior fiind casă a CCG-ului la un anumit punct), prof.dr. Doru Tompea, rectorul Universității „Petre Andrei” din Iași, fostul primar al Iașului, Constantin Simirad, viceprimarul Mihai Chirica, președintele Consiliului Județean, Constantin Adomniței, și președintele Institutului Francez, Alain Ramette.

<http://www.ziaruldeiasi.ro>

## Rathayatra sărbătorită în Bath (Anglia)

Sâmbătă 7 iunie a.c. în Bath (Anglia), Comunitatea Hinduă a sărbătorit Rathayatra, festivitate dedicată lui Jagannatha, o întrupare a lui Krishna. După un ritual tradițional indian în care s-au spart nuci de cocos, procesiunea a pornit pe la orele 13.00 din capătul străzii Midland Road la intersecția cu Upper Bristol Road, și a înaintat către oraș. Un car alegoric frumos împodobit, având în centru o reprezentare a lui Jagannatha și a fratelui și surorii sale a defilat pe străzile din Bath, în răsunetul tobelor și a intonării cântecelor sacre.

Printre cei prezenți la sărbătoarea Comunității Hinduse au fost și oficialități: consilierul Paul Crossley, parlamentarul Don Foster, și Steve Bradley, viitor candidat pentru Parlament în locul lui Don Foster. Organizatori: Ashish Rajhansha, Susmita Rajhansha și alții. Evenimentul s-a încheiat



în Royal Victoria Park, fiind apreciat de public ca fiind foarte reușit.

Tatomir Ion-Marius, Radio TV UNIREA

# Bucuria sașilor, la Centenarul Bisericii din Logig

Comunitatea săsească din localitatea Logig, comuna Lunca, a îmbrăcat portul popular duminică, 29 iunie a.c., cu ocazia resfințirii bisericii evanghelice din localitate de la a cărei ridicare se împlinesc în acest an 100 de ani. Sărbătoarea sașilor din Logig și din localitățile din zonă a debutat la biserica care vreme de un secol a fost cea care a legat mica și inimoasa comunitate săsească, slujba de resfințire fiind oficiată de un grup de preoți în frunte cu părintele evanghelic Johann Zey. "Fie ca binecuvântarea lui Dumnezeu să se reverse asupra acestui lăcaș și slava lui Dumnezeu să se sălășuiască aici astfel încât comunitatea creștină să fie zidită în trup. Dumnezeu să păzească acest lăcaș. Amin", a spus părintele paroh al Bisericii Evanghelice din

Reghin, Johann Zey.

Cu mic cu mare, sașii din Logig și din zonele învecinate au cinstit centenarul bisericii, purtând cu mândrie portul popular săsesc, element definitoriu în păstrarea identității acestei comunități pe meleagurile din jurul Reghinului. "Numele meu este Michael Lassel, sas din localitatea Logig, comuna Lunca, episcopul Parohiei Evanghelice din Reghin, botezat în biserica evanghelică din Logig, confirmat în același lăcaș sfânt, la care se adaugă și cununia religioasă. Sunt foarte mândru că putem sărbători 100 de ani de când s-a construit această biserică. Lucrările de construcție au fost începute în anul 1912 de o mână de sași inimoși din localitate. În acea vreme 80% din locuitori erau

români, 10% sași și 10% maghiari, dar cu toate acestea acești sași au reușit ridicarea acestei biserici pe care am resfințit-o acum la un secol de la ridicarea ei. Biserica a fost renovată în primăvara acestui an și acum sărbătorim centenarul ei", a precizat Michael Lassel.

## Consulul Germaniei printre oaspeți

Sărbătoarea centenarului bisericii evanghelice din Logig s-a bucurat de prezența unor înalți oaspeți din Germania, precum și a oficialităților locale, împreună cu mica și inimoasa comunitate săsească trăind momentul bucuriei celor 100 de ani de la ridicarea bisericii. "Am avut oaspeți din Germania, pe doamna Judith Urban



consul al Germania la Sibiu, precum și preoți invitați și oficialități locale printre care și primarul comunei Lunca, Teodor Vultur. Chiar dacă numărul sașilor este tot mai mic, ne bucurăm de tradițiile noastre. Noi spunem că suntem ocrotiți de lege precum capra neagră care este o specie pe cale de dispariție în România, dar totuși nu ne lăsăm și încă ne mai purtăm cu mândrie și cinste tradițiile, tot ce aparține de portul

popular. Sperăm să renovăm și Biserica Evanghelică din Reghin și în toamna acestui an să avem o sărbătoare asemănătoare și la Reghin", a spus Michael Lassel. Slujba de resfințire a bisericii a fost urmată de un program cultural artistic susținut de echipa de dansuri săsești a Forumului German din Reghin și Batoș după care oaspeților le-a fost pregătită o masă festivă la Căminul Cultural din Logig.

<http://www.zi-de-zi.ro>

## Să cunoaștem bisericile fortificate din Transilvania

# Biserica Fortificată Evanghelică Viscri (Weisskirch)

Pe lista UNESCO a bisericilor fortificate din Transilvania un loc important ocupă Biserica Fortificată din Viscri. Popularitatea ei a crescut o dată cu interesul Prințului Charles pentru această localitate, situată pe drumul care leagă Brașovul de Sighișoara. Satul este vizitat de câteva ori pe an de Prințul Charles al Marii Britanii, care și-a cumpărat aici un conac.

Aflat în apropiere de Sighișoara (județul Mureș), satul Viscri, este o localitate mică, în care mai trăiesc în jur de 500 de săteni, 27 fiind sași. În anul 1500, potrivit surselor istorice, existau aici „51 de gospodării, 3 păstori, un dascăl și 3 săraci”<sup>1</sup>.

În privința Bisericii Fortificate din Viscri este bine să reținem, că asemenea altor biserici de acest gen, ea a fost ridicată pentru a îndeplini un dublu rol, și anume : cel de centru religios și rol militar. Situată în centrul localității, biserica fortificată a fost ridicată în secolul XII și, de-a lungul timpului, a cunoscut mai multe

transformări.

Istoricii consideră că este opera arhitectonică a cavalerilor teutoni care au locuit în Țara Bârsei. Forma rectangulară a cetății și poziția turnurilor, reprezintă un indiciu în acest sens. Sub aspect arhitectural, biserica este de tip sală, are un aspect rentagular și este construită pe 2 niveluri. Tribunele sunt construite pe lungimea laturilor de sud și de nord și au o lățime de 1m, spre deosebire de tribunele de pe latura de vest care au o lățime de 1,95m, fiind susținute de grinzi principale și secundare, sprijinite de 8 stâlpi de lemn. Turnul bisericii, înalt de aproape 8m are forma pătrată iar nivelul 4 pe exterior prezintă o galerie de apărare construită din lemn.

Despre cetate este suficient să precizăm că are forma unui poligon neregulat și este construită din piatră de râu și piatră de carieră. Intrarea în cetate se face „printr-o poartă masivă de lemn, căptușită cu benzi de metal”, aflată sub Turnul Porții. Turnul Porții este construit pe 5

niveluri dintre care 3 sunt de apărare iar ultimul a fost reamenajat ca încăpere a clopotelor<sup>2</sup>.

Dacă cetatea nu are elemente artistice, având funcția de apărare, biserica este construită în stil gotic și are trei capetele cubice. Pe latura de vest a bisericii se observă 2 ferestre „terminate în arc frânt, situate la nivelul tribunelor”, o fereastră circulară se află la nivelul întâi, între cele 2 intrări, iar alta, tot circulară este poziționată deasupra accesului la tribună. Altarul bisericii include un tablou pictat de pictorul Pankratz din Rupea, "Lăsați copii să vină la mine". Amovul cu baldachin este creat în stil "baroc popular" și datează din 1791.

În perioada comunistă, între anii 1970-1971, biserica a fost restaurată dar, la ora actuală, consideră specialiștii, sunt necesare lucrări de consolidare și restaurare a întregului complex.

Liliana Moldovan

<sup>1</sup> <http://www.viscri-info.ro/viscri.html>

<sup>2</sup> idem



Parohia ortodoxă "Ioan Botezătorul" Hamburg a reușit să cumpere în luna noiembrie a anului 2013, prin eforturile membrilor săi și mai ales ale preotului paroh Calinic Constantin Vintilă o biserică cu sediul în Tegelweg 151, Hamburg.

Odată cu inaugurarea bisericii s-a impus și necesitatea mai multor activități printre care și cursurile de limba germană ce ajută la integrarea românilor noi veniți din Hamburg. Cursurile de limba germană, la care participă cu entuziasm mulți români, sunt predate de d-na Stănculescu Cristina.

Sperăm că atât prin școala de duminică pentru copiii români cât și prin aceste cursuri de integrare vom reuși să oferim un ajutor binevenit celor ce sunt departe de țară și doresc o mai bună adaptare la condițiile din Germania.

Florentina Wolff

PUNCTUALITATE - SIGURANȚĂ - CONFORT - CALITATE

TRANSPORT INTERNAȚIONAL DE PERSOANE ȘI COLETĂRIE

GERMANIA

auf der ruckselle  
im Deutsch

LINIA NORD

FRANKFURT  
DARMSTADT  
ASCHAFFENBURG  
WURZBURG  
NURNBERG  
REGENSBURG

ROMANIA

LINIA SUD

MANNHEIM  
HEIDELBERG  
KARLSRUHE  
PFORZHEIM  
STUTTGART  
ULM  
AUGSBURG  
MUNCHEN  
LANDSHUT  
DEGGENDORF  
PASSAU

ARAD  
DEVA  
SEBEȘ  
SIBIU  
MEDIAȘ  
SIGHIȘOARA  
RUPEA  
BRAȘOV

TIMIȘOARA  
LUGOJ  
BOCȘA  
REȘIȚA  
CARANSEBEȘ  
HERCULANE  
DRĂBETA-T. SEVERIN  
CRAIOVA  
SLATINA  
PITEȘTI  
BUCUREȘTI  
PLOIEȘTI

100 kg! bagaj gratuit

Oferta luna MAI-IUNIE!

O masă caldă și o cafea  
sau un ceai inclus în preț!

site: [www.adriana-touristik.com](http://www.adriana-touristik.com)  
e-mail: [adriana\\_touristik@yahoo.com](mailto:adriana_touristik@yahoo.com)

+40 257 211 525

mobil: +40 752 099311

Adriana Touristik Company SRL

B-dul Revoluției, Nr.24, Arad, Romania

# Matusa Hilda

La o lună de la interviul în apartamentul de pe Orffstrasse din Nürnberg, Hilda era în avion spre Mexic. Planul era să nu mai facă drumuri transatlantice, ci să-și petreacă liniștită zilele după sărbătorirea celor 98 de anișori între orașul Mexic și Acapulco, în mijlocul familiei, a numeroșilor prieteni și a pisicilor, la câte un video cu Rammstein și cu muzica lor în timpul meselor, ca să-i stimuleze pofta de mâncare și de viață, la câte o nuntă sau botez, la micile petreceri spontane din fiecare săptămână.

Dar lucrurile s-au agitat când în noiembrie niște tineri prieteni ne-au rugat să-i lăsăm să filmeze lucrarea lor de diplomă la terminarea facultății de cinematografie în apartamentul nostru. Întâi au adaptat bună parte a apartamentului la nevoile scurtmetrajului și astfel am trăit cu toții două zile în filmul altor persoane și în același timp într-un microstudiu de cinematografie, o experiență foarte recomandabilă. În pauzele între scene și când unii actori nu erau "pe platou", ci în camera de zi, care era garderoba filmului, sala de ședințe, de odihnă, de masaj, de machiaj, cafenea și autoservire în același timp, mătușa era mereu în centrul atenției, toată lumea își făcea poze cu dânsa și o alintau.

la care a cunoscut pe băieții de la Rammstein. A fost o reîntâlnire foarte emoționantă cu locurile copilăriei și de fapt ale întregii vieți, doar casa părintească și muzeul familiei nu mai erau, căzuseră victima sistematizărilor, ca să facă loc unor blocuri cu bănci și magazine la parter.

Expoziția urma să-și încheie porțile pe 4 aprilie, așa că nu mai aveam prea mult timp să o vedem și pornim, împreună cu o bună prietenă spre romantica clădire neoclasică, unde bunicul Mauritius von Kimakowicz a fost unul din fondatori și mulți ani director.

În fața intrării reușim să ocolim pe niște băieți de la televiziune, foarte ocupați să ia interviu unei doamne tinere și frumoase. Vreau acțiță de la teatrul vecin, probabil, dar noi am venit la muzeu, nu la teatru. În acest moment prietena cu care veneam vede în muzeu un grup de persoane pe care îi cunoștea și le spune că fiica și nepoata domnilor Kimakowicz au venit să vadă expoziția. Dintr-o dată toți au fost în jurul nostru, inclusiv băieții de la televiziune, care nu văzuseră așa ceva în viața lor, ca o persoană la 98 de ani și jumătate să vină tocmai din Mexic să vadă colecția familiei. Tinerii cercetători ai muzeului, în frunte cu "actrița", care era de fapt cea care organizase



deja în România prin intervenția oportună a doamnei Ana-Maria Papureanu, organizatoarea expoziției de moluște și a doamnei Dr. Heike Reise de la muzeul Senckenberg. Tot prin intervenția doamnei Papureanu, de data asta la biserica evanghelică, va fi salvată o țisă unică în țară, singura rămasă din toată grădina botanică a străbunicului, distrusă în 1952 și plantată pe mormântul lui.

Dar istoria nu se termină aici, și tot din vină la Rammstein. După întâlnirea ca o coliziune de cometă cu acești giganti, am dezvoltat interesul pentru manifestările culturale alternative și am asistat la cursurile unei case de cultură underground în orașul Mexic, de la filozofia existențialistă la diverse curente cinematografice și literare, de la teatru la fotografie, dar preferatul a fost cel de jurnalism rock, ca profesor având pe Arturo Flores, șeful redacției Playboy din Mexic, autor a mai multor cărți la un pic mai mult de jumătate din vârsta mea. Prin încercările mele în ale ziaristicii rock, Arturo a cunoscut-o pe Hilda și a venit val-vârtej să-i ia interviu împreună cu doi fotografi care i-au făcut sute de poze, exact ca la frumoasele de la Playboy, dar cu haine cu tot și mai ales cu tricoul pe care îl primise de la Rammstein.

Interviul a apărut în numărul dedicat excentricilor al revistei de artă alternativă PICNIC, care se publică în Mexic, Statele Unite și Canada.

La unul din cursuri, Arturo invita pe Rebeca Martell să ne povestească despre experiența ei ca fotoreporter de rock alternativ. Ne împrietenim, invit tot grupul acasă la o palincuță și ca urmare facem împreună mai multe

"vânători" cu aparatul de fotografiat de concerte de rock și rockeri, ultimul anul trecut la cel mai important festival gotic din lume, cel de la Leipzig, unde tot orașul se transformă prin prezența în plină costumație fascinantă a miilor de participanți din toată lumea.

În momentul în care ne-am decis să plecăm la Sibiu la expoziție, am întrebat pe Rebeca prin facebook dacă nu vrea să vină, să combinăm muzeul cu ceva rock, desigur găsim vreun concert interesant pe drum. Dar Rebeca se afla la "vânătoare" în SUA și mi-a trimis doar mesaj: "Dacă tot ajungi în România, poate îmi găsești vreun locșor unde-mi pot expune fotografiile, e visul vieții mele să am o expoziție în patria lui Dracula!"

Cu această misiune în cap și cu prostul obicei de a încerca să transform în realitate visurile prietenilor, iată-mă punând întrebarea Rebecai doamnei Papureanu și dânsa bineînțeles că știa unde să mă ducă în Sibiu, orașul festivalelor și al expozițiilor: la Palatul Brukenthal!

Greu de crezut pentru iubitorii tradițiilor, dar mare noroc pentru ultimele 3 generații de tineri iubitori de artă alternativă din lumea întreagă, palatul Brukenthal, cel mai vechi muzeu din România, care se pregătește deja pentru marele sărbători cu ocazia bicentenarului în 2017, este avangarda absolută prin expoziția sa permanentă despre fenomenul neogotic! Și prin expozițiile cu care sprijină festivalul de rock alternativ ARTMANIA, care are loc în fiecare august în Sibiu.

Dar exact la punctul cu sprijinul muzeului oferit în fiecare an festivalului Artmania, anul acesta s-a

ivit o problemă: expoziția de fotografii ce urma să vină din Japonia a fost cancelată definitiv și iremediabil exact înainte să pășim pragul muzeului cu doamna Papureanu. La așa scurt timp, nu mai era nici o șansă să se găsească altceva. Dar am sosit noi cu propunerea Rebecai...

Între timp am simțit ce înseamnă să organizezi o expoziție, să lucrezi cu artiștii, cu problemele lor de a supraviețui într-o societate care aparent le sprijină creativitatea, dar îi lasă să trăiască de multe ori la marginea mizeriei, dar și cu egoul unora dintre ei, care a fost cât pe ce să termine cu proiectul.

Până la urmă la importantele festivități din Mexic cu ocazia zilei internaționale gotice, mi-a fost prezentat unul din principalii organizatori, Daniel de la Fuente Jayme, cunoscut în universul gotic ca Daniel Drack, fotograf, muzician, ziarist, scriitor, cercetător al fenomenului gotic și creatorul unei organizații de excelenți artiști care se sprijină unii pe alții că să poată expune și publice în toată lumea.

Daniel ne-a pus cu mare generozitate imediat la dispoziție proiectul cu care a participat cu succes la festivalul de la Leipzig, unde au și donat o pictură murală enormă, dusă cu vaporul până în Germania, ce va împodobi mulți ani festivalul.

O să plecăm împreună la Sibiu la începutul lui august pentru a instala expoziția, căutăm sponsori ca să putem ajunge cât mai mulți din cei 33 de artiști propuși și în expoziție, dar și să viziteze România, țara în care visurile gotice devin realitate.

**Hilda Winnicki**



În decembrie și februarie a petrecut câte o săptămână la Acapulco, în piscina blocului, dar și în lungi plimbări pe plaja Caleta a golfului din apropiere, cu opriri la câte un restaurant pentru o cuba libre sau un daiquiri și niște fructe de mare direct de pe bărcile pescarilor.

La întoarcere la început de martie avem un mesaj: să sunăm o prietenă bună din Sibiu, și dânsa la peste 90 de ani, care ne dă o veste în primul moment greu de crezut: la muzeul de istorie naturală din Sibiu este o expoziție temporală cu piese din colecția de moluște a tatălui și bunicului lui Hilda! După mai bine de 40 de ani de uitare, cineva le-a scos din depozit și le-a redat lumii, atât vizitatorilor, cât și oamenilor de știință.

Ne-au trebuit câteva zile până să verificăm informația și să luăm decizia să plecăm în țară, iar pe 20 martie suntem în avion. Ajunge întinerită la Nürnberg la vechile prietenii și de acolo la Sibiu, unde nu mai fusese din 2010, când le-a vizitat după concertul

expoziția, erau foarte emoționați, mai ales că nimeni nu știa că mai există cineva din familia Kimakowicz în viață. Au fost făcute sute de poze, interviul cu Hilda a fost o zi și jumătate pe știrile de la canalul TV al Sibiului, articolul despre vizita mătușii este pe blogul muzeului de istorie naturală. Tot pe blog în cadrul articolului este și o poză a ziarului "Vocea Ta" cu articolul și fotografia mătușii cu Rammstein. Ziarul îl dăruisem prietenei cu care veneam și care a fost nevoită să-l "doneze" muzeului ca material despre istoria familiei regăsite.

Prin această întâlnire am reușit să rezolvăm încă două probleme majore ce nu permiteau ca liniștea și fericirea Hildei să fie complete: patru cufere cu documente și obiecte de familie, între care toată corespondența științifică a lui Mauritius von Kimakowicz, care au fost adăpostite temporar în țara unui prieten în apropiere de Nürnberg în așteptarea unei ocazii ca să fie trimise înapoi în țară pentru un nou muzeu al familiei într-un viitor incert, se află



**Ai terminat o școală de moașe?**  
**Cunoști limba romana și germana bine?**  
**Avem nevoie de dumneavoastră!**  
**Telefon: 0160 3373128**  
**Nürnberg**

# Al V-lea element

**Pentru că sunteți departe, dar suntem, totuși, atât de aproape, aș vrea să vă spun un secret: m-am gândit mereu că generația noastră va scăpa de război. Îmi spuneam că dacă bunicii noștri au trecut prin unul, părinții noștri prin cel de al II-lea...noi vom scăpa, vom clădi, vom schimba, iar copiii noștri, copiii copiilor noștri, vor găsi o lume mai bună.**

N-a fost să fie, pentru că, pe de o parte, dacă chiar vreți un război „aproape de casă”, fiți atenți la declarațiile Chinci, care spune că va porni al III-lea Război Mondial... dacă Iranul va fi atacat. Oare Războiul Rece nu a fost altulș Oare acest război economic n-o fi al IV-lea, iar amenințările Chinci l-ar declanșa pe cel de-al V-lea și nu pe cel de-al III-lea, așa cum ne place să

spunem, ca să nu ne speriem că trăim din război în războiș Sigur că acum, în preajma Sfințelor Sărbători, spunem, cât putem de mult, lucruri frumoase. Eu am ales să vă vorbesc despre război, tocmai pentru că nu am ieșit vreodată din el, doar că nu ne dăm seama. Iubiți-vă pe tunuri, strângeți-vă copiii la piept, faceți-le multe daruri și copleșiți cu iubire pe cei dragi. Nimeni nu



știe ce va fi mâine.

Era un film...Al V-lea element, cu Bruce Willis și Milla Jovovich. Ea era Lilo, de pe altă planetă. Venise la noi și trebuia să se integreze, să se adapteze, să ne copieze. Avea puteri extraordinare, putea face ceea ce noi nici nu visăm. A trebuit să învețe Istoria Pământului... și a pus palma pe un mare server, iar Istoria omenirii a început să se

deruleze, într-un ritm năucitor. După prima secundă... Lilo a izbucnit în plâns și nu s-a oprit... până nu s-a terminat toată istoria noastră. Aceasta e istoria adevărată, dacă ne gândim bine. Totdeauna într-un loc al planetei există mame care-și plâng copiii, femei care-și așteaptă soții, bărbați, femei, copilași singuri. În alte locuri ale planetei ei sunt înfometați. Al V-lea element era

iubirea. Apropierea Crăciunului reprezintă ocazia ca noi să conștientizăm realitatea. Vă doresc ca acest sfârșit de an să vă găsească atât de plini de iubire, încât să puteți dărui, dărui, dărui...oricui, oricând, oriunde, din preaplinul vostru pahar al sufletului. Dăruiți, pentru că nimeni nu știe ce va fi mâine.

**Ioana Diaconu  
Grecia**

MUZICA Internațională, MUZICA populară, MUZICA usoară, MUZICA de petrecere

*Evenimente Speciale*

*Nunti \* Botezuri \* Petreceri*



Doina Badea

Remus Ponoran

Telefon : +49 01521 2247227 , Mannheim  
E-mail: doinabadea.ro@gmail.com

## Urionasa!

# Să alungăm grijile cu un zâmbet!

Nu pot să îmi explic de ce o mare parte a publicului ce urmărește emisiunile televizate manifestă o sensibilitate aparte pentru știrile negative, pentru evenimentele șocante, care te încarcă de neliniște și anxietate. Presa românească în mod special profită de această slăbiciune psihologică și își agasează publicul cu știri negative, cu evenimente șocante și distructive.

În acest context, nu este de mirare că uneori suntem neliniștiți fără să știm de ce, suntem îngrijorați, fără să avem vreun motiv anume. De unde răsar aceste stări? Nu din senin, desigur! Presa abundă în știri referitoare la recesiunea economică, situația politică din țară este dezastruoasă și este reflectată în chip monstruos în diverse emisiuni și talk-show-uri, unde apar „specialiști” care nu rezolvă situația, ci creează panică și emit tot felul de concluzii.

Pentru a scăpa de stresul provocat de vizionarea emisiunilor cu știri negative avem la îndemână mai multe soluții. Prima ar fi să schimbăm canalul TV și să ne uităm la altă emisiune. A doua ar fi să ieșim în aer liber, să ne plimbăm și să facem mișcare, chiar dacă afară temperatura a scăzut la -10 grade. A treia alternativă ar fi refugiu într-o carte bună.

Fiecare din noi apreciază în mod diferit o carte bună! Apetitul pentru lectură diferă de la o persoană la alta atât, în privința genurilor lecturate, cât și în

privința cantității volumelor citite într-o anumită perioadă de timp. În mod cert, nu mai avem timp pentru lectură așa cum se întâmpla în trecut. Interesul omenilor pentru cărți a scăzut. Acest fapt nu ne împiedică să citim chiar și atunci când nu avem suficient timp liber, dar intuim că un roman bun, poate reduce tensiunile produse în viața cotidiană, poate elimina îngrijorările provocate de ploaia de știri negative. Acesta este rolul biblioterapiei, adică a tratamentului prin lectură. Ne scapă de stres și griji!

Alături de lectură există multe alte metode de eliminare a stresului. Nu voi insista asupra lor. Ceea ce putem face este să evadăm din viața de zi cu zi, să ne plimbăm sau pur și simplu să visăm cu ochii deschiși ținând o carte bună în mână sau depănând povești împreună cu un prieten.

Prietenia ne scapă și ea de griji. Când ai un umăr pe care să te sprijini, când există cineva care te ascultă cu interes și empatie, grijile devin mai ușoare și problemele își pierd din gravitate.

Ce vă propun acum la început de an? Să alungați stările de neliniște și îngrijorare apelând la lectură, la prieteni și la dragoste. Sau... Pur și simplu alungați-le cu un zâmbet, cu speranța în viitor și cu o atitudine echilibrată și plină de înțelepciune față de neliniștile din trecut, prezent ori viitor.

**Liliana Moldovan**



◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆

**Ionela van Rees-Zota**

**-jurist dreptul român-  
- avize favorabile eliberate de Instituțiile  
abilitate din Germania și România în vederea obținerii avizului pentru  
desfășurarea de activități comerciale, studii etc  
- obținerea și elaborarea actelor în vederea căsătoriei  
- constituiri și înmatriculări societăți comerciale, asociații, fundații etc cu acționariat străin.  
- orice alte probleme juridice care cointeresează o persoană fizică de cetățenie străină, aflată  
pe teritoriul Germaniei sau României.  
Telefon: 01603373128; E.mail: asii.romani@yahoo.com**



**Denise Klüwer**

**avocată în dreptul german  
consiliere și reprezentare juridică  
specializare pe dreptul familiei, dreptul  
penal, dreptul muncii, dreptul de chirie  
de asemenea, dreptul social, dreptul de  
asigurări, dreptul de circulație, dreptul comercial etc  
Tel. 09131/976477; Mobil 0177/2169756  
E-Mail kanzlei@kluewer.eu sau avocat@kluewer.eu  
Internet www.kluewer.eu**

**Ambele persoane cunosc limba română. Vă rugăm să vă adresați (în funcție de problema dumneavoastră) pentru dreptul german - doamnei Klüwer, drept român - doamnei van Rees-Zota**

## Să învățăm de la animale: Până când moartea ne va despărți

**\* Niciodată despărțiți, împreună până la sfârșitul vieții! \* Ceea ce pentru oameni reprezintă, adesea, o utopie, în lumea necuvântătoarelor este o regulă: monogamia, ca proiect de viață. Minuat exemplu ne dă natura!**

### Verighetele din cuibul de lebede

Iată că ea există, iubirea eternă! La cercul polar, în deșert și la doi pași de noi. Sus, în vazduh, ca și în străfundurile mării. Frumoasă, romantică, plină de simțire. Și veșnică-sau aproape. Ca, de pildă, la lebede, privite de secole ca un simbol înaripat al fidelității. Ele încep să se caute și se găsească în primii doi ani de viață. Uneori, apar și situații bizare. Spre exemplu, în urmă cu zece ani, în Germania, pe râul Alster, unde un lebdăoi îndrăgostit a înotat mai multe veri la rând, în urma unei biciclete acvatice în formă de lebdă. Această relație platonice s-a perpetuat de la un an la altul, fiind mai durabilă decât unele căsnicii omenești.

De altfel, în Belgia există un obicei potrivit căruia verighetele mirilor trebuie lăsate un timp printre ouăle clocite de o lebdă, fiindcă aceasta le va aduce noroc în căsnicie. Totuși, n-ar fi indicat ca tinerii însurați să urmeze chiar în toate privințele exemplul grațioaselor păsări cu gâtul lung. Cercetătorii au descoperit între timp că ele rămân, într-adevăr, împreună toată viața (aproape fără excepție)-dar în același timp, fiecare al șaselea pui de lebdă este...rodul unei aventuri extraconjugale. Micile abateri trec însă neobservate și în niciun caz nu constituie motiv de divorț.

Un stil de viață similar au și căluții de mare. Relația pe viață, da! Fidelitate necondiționată, nu neapărat. Dar în ce privește însușirile paterne, cu greu s-ar găsi cineva capabil să concureze cu căluții de mare. Masculii poartă ouăle într-un buzunar de la piept și mai târziu se ocupă de creșterea puilor. Și când te gândești că fac asta de patruzeci de milioane de ani...În cazul lor, formula până când moartea ne va despărți are însă o valabilitate limitată, întrucât speranța de viață a acestor cautate viețuitoare marine abia dacă depășește cinci ani.

### Amorezii din Africa

N-avem motive să credem că monogamia ar fi o poveste. Ea există cu adevărat, de pildă, la unele păsări. În pădurile și în stepile împădurite din estul continentului African trăiește o specie foarte decorativă de papagai, ce poartă denumirea științifică de Agapornis (provenită din limba greacă, de la cuvintele agape=iubire și ornis=pasăre. În limbaj usual, sunt numiți amorezi (lovebirds, în spațiul anglofon), datorită atașamentului vizibil dintre mascul și femelă. Ei se alintă unul pe altul, își curăță reciproc penajul din zona capului și se îngrijesc împreună de pui.

Și totuși, aceasta nu se poate compara cu tipul de căsnicie al anghilelor, pești care își duc viața în mări și oceane, la adâncimi de 4000 de metri. Odată ce s-au găsit, ele nu se mai despart niciodată. Masculul se prinde cu dinții de femelă și, cu timpul, trupurile lor se contopesc. E o conviețuire în doi pentru totdeauna, fără alternativă.

Albatroșii sunt mai puțin radicali. Întâi de toate, durează câțiva ani buni până se decid pentru un partener. Mai

multe veri în șir se întâlnesc, își dau ocol săltând, până când îndrăznesc să-și scarpine unul altuia penajul cu ciocurile. Și când au luat, în sfârșit, o hotărâre, nu și-o mai schimbă. Își construiesc un cuib și se întorc mereu la el, ca să-și clocească ouăle și să-și crească puii. Aceste relații durează, în medie, mai mult de două decenii, chiar dacă la păsările tinere se înregistrează o rată ridicată a mortalității. Albatroșii pot trăi peste 60 de ani, devenind și atunci părinți. Cei ce refuză să creadă în fidelitatea absolută ar spune că succesul căsniciei albatroșilor se datorează faptului că partenerii nu se întâlnesc decât o dată pe an, fiindcă aceste păsări își petrec cea mai mare parte a vieții în aer. Prin urmare, vorbim de o relație la distanță. Și de o soluție de durabilitate.

Biologii au descoperit că există o strânsă legătură între monogamie și perpetuarea speciei: cu cât creșterea puilor cere mai mult efort, cu atât relația este mai stabilă. Copiii îi țin pe părinți împreună, chiar dacă nu pot repara relația de cuplu. Lucrurile se petrec la fel la animale, ca și la noi, oamenii.

### Patruzeci de ore de dragoste

Pinguinii, de pildă, în perioada clocitului, își încălzesc ouăle cu rândul, și nu se dau înapoi să străbată kilometri întregi pentru procurarea hranei. Și când se întâmplă ca o doamnă-pinguin să aibă o aventură pasageră în afara familiei, ea face acest lucru tot din instinct matern. Ca răsplată pentru favorurile extraconjugale-care uneori constau doar în puțină atenție și afecțiune-femela primește de la admiratorul ei o piatră. Iar aceasta este de strictă necesitate pentru consolidarea cuibului. Bucățile de silex sunt rare, și de aceea pinguinii și le dispută, aplicând



inclusiv principiul scopul scuză mijloacele.

Șoarecii de câmp n-au atâtea probleme. Nu se ostenește să-și construiască adăposturi, fiindcă le găsește de-a gata. Așa încât rozătoarele preferă să-și folosească timpul pentru chestiuni mai importante. Împerecherea lor durează patruzeci de ore, interval în care au loc secreții hormonale abundente. Rezervele de hormoni se refac în permanență, datorită dezmiardărilor zilnice. Așadar, fidelitate combinată cu plăcere. La aceste animale, prima copulație modifică până și însușirile ereditare, astfel încât comportamentul lor este programat pe monogamie.

Specialiștii n-au reușit încă să clarifice motivele pentru care broasca otrăvitoare sud-americană alege să ducă o viață monogamă. Însă teste genetice au demonstrat că urmașii provin de fiecare dată, fără excepție, de la aceeași părinte. Și amfibienii, chiar cei ce nu măsoară mai mult de un centimetru, trăiesc în bună înțelegere cam zece ani. O perioadă acceptabilă, am spune, privind situația din punctul nostru de vedere.

La papagai, întâlnim cupluri foarte vârstnice-ceea ce e normal, ținând seama de faptul că, în condiții favorabile, ei trăiesc tot atât cât oamenii: până la optzeci de ani. Dar deși au suficient timp la dispoziție, sunt destul de grăbiți când vine momentul să se îndrăgostească. De obicei, o zi le e

de-ajuns. Cei mai pretențioși au nevoie de maximum patru săptămâni pentru a lua o decizie.

Penajul viitorului partener trebuie să strălucească frumos la lumina soarelui-este și acesta un criteriu luat în considerare. În același timp însă, ei acordă importanță și altor valori: caracterul, aptitudinile de comunicare, mirosul. Asistăm la o selecție aproape umană. Papagalii și delfinii își adresează chiar apelative individuale care, traduse în limbajul nostru, ar suna probabil ca iubițel sau iepuraș. Și puii primesc nume, iar acestea sunt inconfundabile, dovadă că ei pot distinge chemarea părinților din învâlmășeala de țipete ale unei cete întregi. Gibonii, micile maimuțe care execută acrobații în copaci, nu-și pun nume, dar mizează pe dialog în relația lor. Își încep de regulă ziua cântând în duet, un tabiet muzical comparabil cu cafeaua noastră de dimineață, nelipsită de la micul dejun...

De ce n-am învăța și noi, oamenii de la animale? Nu e obligatoriu să cântăm în zorii zilei-și nici să ne dăm nume de alint, deși n-ar strica. Ar fi suficient să observăm cu mai multă atenție comportamentul lor și să reinventăm afecțiunea pe care am pierdut-o pe drum. Așa cum am pierdut și răbdarea monogamiei. Un prilej ideal ca, în căsnicia scurtată la câțiva ani, să introducem mângâierile și tandrețea. Măcar atât!

**MONICA-ELENA IVAN**

Atestată documentar în urmă cu 555 de ani, mai precis în anul 1459, printr-un document emis de Vald Țepeș, localitatea București devine capitala țării Românești în 1659, sub domnia lui Gheorghe Ghica. Domnitorul Gheorghe Ghica a avut un rol important în dezvoltarea orașului care a cunoscut o perioadă de modernizare. Spre exemplu, în 1661 apar primele străzi pavate cu piatră, în 1694 se construiește așezământul primei instituții de învățământ superior, și anume, Academia Domnească. În 1704 este terminată construcția Palatului Mogoșoia, unde astăzi, își află sediul Muzeul de Artă Feudală Brâncovenească.

Modernizarea orașului continuă până în

secolul al XIX-lea, localitatea dezvoltându-se sub aspect economic, educațional, cultural și demografic. Această evoluție spectaculoasă a fost determinată de faptul că, după Unirea Moldovei cu Țara Românească (24 ianuarie 1859), Bucureștiul

## La mulți ani București!

ajunge, în 1862, capitala ambelor țări. Evident, după Marea Unire din 1 Decembrie 1918, orașul miticului Bucur devine capitala României.

În perioada interbelică 1918-1939, Bucureștiul a cunoscut o înflorire spectaculoasă care i-a atras și

denumirea de „Micul Paris”. Sub aspect cronologic în acest timp au loc în capitală o serie de transformări dintre care amintim: darea în folosință a centralei telefonice automate având 3000 de abonați (1927), începerea emisiunilor

Radiodifuziunii Române (1928), construirea Palatului Telefoanelor (1935-1936), reconstruirea Arcului de Triumf(1936), constituirea, în 1936 sub îndrumarea lui Dimitrie Gusti, a Muzeului Satului, amenajarea Parcului Herăstrău termonarea

construcției Palatului Regal(1937), deschiderea Pavilionului Televiziunii (1938), inaugurarea Academiei Militare (1939). Astăzi, după 555 de ani de la prima atestare documentară, Centrul Istoric al Bucureștiului a fost refăcut o dată cu desfășurarea campaniilor de renovare a străzilor și clădirilor vechi, care erau atracția „Micului Paris”. Așa se face că în Centrul Vechi al Bucureștiului, situat între Piața Unirii și Parcul Cișmigiu au fost reînviat cafelele, terasele, clădirile istorice, fapt care a început să atragă un număr mare de turiști români dar și străini, care vin aici pentru a savura deliciale unci capitale care începe să aibă parfumul capitalei pariziene de altădată.

**Liliana Moldovan**

# Băncile austriece își reduc afacerile în România

În ultimii cinci ani, băncile austriece au arătat că duc o politică organizată de diminuare a afacerilor în țara noastră menținând un ritm anual de reducere a expunerii de aproximativ 2 miliarde de euro.

Expunerea băncilor austriece în România a scăzut cu un miliard de euro în ultimele șase luni ale anului trecut, de la 26,8 miliarde de euro în iunie la doar 25,8 miliarde de euro în decembrie 2013, arată un raport al Băncii Naționale a Austriei. Grupurile bancare austriece reprezintă cea mai importantă prezență pe piața de profil din România cu o cotă de piață de 37,1% din totalul activelor, potrivit ultimului raport al Băncii Naționale a României.

„În ceea ce privește țările care dețin participatii la capitalul social al băncilor autohtone și al sucursalelor băncilor străine, Austria ocupa la 31 decembrie 2013 prima poziție investițională (23,1%). Următoarele două poziții în capitalul agregat au revenit Greciei (19,5%) și Olandei (10,2%)”, mai arată



documentul citat.

BCR, cea mai mare bancă din România este deținută de grupul austriac Erste iar alte trei bănci de top 10, adică Raiffeisen, Volksbank și Unicredit Țiriac au sediile centrale în aceeași țară.

Din 2010 până în prezent, băncile din Austria au menținut o cadență clară în ceea ce privește diminuarea expunerii pe țara noastră. Expunerea a

scăzut cu două miliarde de euro în fiecare an iar acest lucru se poate datora și acordurilor de la Viena, menite să evite retragerea bruscă a unor sume importante. În ciuda declarațiilor optimiste care vin de la Viena, România și Europa emergentă în general par o problemă pentru sistemul financiar austriac sau cel puțin așa interpretează agențiile de rating, scrie Economica.net. În

aceste condiții, și având în vedere și scăderea profitabilității, contractarea prezenței austriece în țara noastră va continua, cel mai probabil.

„Provocările vor fi mai mari pentru cele mai mari trei bănci austriece Erste, Raiffeisen și UniCredit, care cuprind 48% din activele consolidate ale sistemului, din cauza expunerii pe țări din CEE în care declinul

economic ar putea reveni”, indică un raport al Moody's.

Potrivit acestuia, deteriorarea mediului economic din țări precum România, Ungaria, Bulgaria și Slovenia poate conduce la continuarea deteriorării calității activelor. În privința „calității activelor” țara noastră stă cel mai prost din Europa. Cea mai mare bancă locală, deținută de austrieci de la Erste, are o pondere a creditelor neperformante care urcă spre 30% în timp ce media pe sistem a sărit deja de 20%.

Pe de altă parte, 20% din liniile de finanțare ale băncilor din România s-au evaporat anul trecut. Băncile străine prezente au redus finanțarea subsidiarelor de la noi cu 1,2 miliarde de euro. Potrivit Băncii Naționale, băncile mamă își iau banii înapoi pentru că nu au cui să dea credite în România și au nevoie de ei pentru îmbunătățirea bilanțurilor de acasă. Reducerea RMO din acest an lasă și mai mulți bani pentru înapoierea liniilor de credit.

Sursa:

<http://www.puterea.ro>

## “Eu Kids Day” in Sankt Polten



În seria evenimentelor „Eu Kids Day” a fost organizat în data de 18 iunie a.c. în

cadru Camera de Comerț a Landului Austriei Inferioare (WKNÖ) un alt eveniment care familiarizează elevii și tinerii din Austria cu noțiunile și valorile europene comune. Cu această ocazie a fost susținută pe durata a peste două ore o amplă prezentare turistică despre atracțiile deosebite și unice ale României la care au participat peste patruzeci de elevi și profesori. În marja „Eu Kids Day” mai mult de cinci sute de elevi și profesori au vizitat și standul de prezentare al României unde au putut obține broșuri și pliante de prezentare despre țara noastră.

AMBASADA ROMÂNIEI  
în Republica Austria

Ihr Fachgeschäft für Angelbedarf und -zubehör!  
Auch der Fliegenfischer findet eine Vielfalt  
ausgesuchter Artikel in unserem Sortiment.

Alles rund  
um das  
Angeln!

**SPORTANGLER-ZENTRALE**  
Kopernikusstr. 18  
90459 NÜRNBERG  
Tel. 0911-448736  
sportanglerzentrale@web.de  
www.SportanglerZentrale.de



CONSULTANȚĂ ȘI ÎN LIMBA ROMÂNĂ

LINII INTERNAȚIONALE DE AUTOCAR

**ATLASSIB**

O POARTĂ DESCHISĂ SPRE EUROPA

www.atlassib.ro  
office@atlassib.ro

**AUSTRIA  
BELGIA  
CEHIA  
DANEMARCA  
ELVETIA  
FRANTA  
GERMANIA  
GRECIA  
ITALIA  
MAREA BRITANIE  
OLANDA  
PORTUGALIA  
SPANIA  
SUEDIA**

tel: +4 0269.224101 - fax: +4 0269.224296

TRANSPORT INTERN ȘI INTERNAȚIONAL  
DE PLICURI ȘI COLETE

**POSTA ATLASSIB  
CURIER RAPID®**

Oriunde, mereu la timp!

Prețuri mici  
Timp redus de distribuire  
Simplu de expediat  
Siguranță

Dispecerat Oedheim  
+49 713 6987014  
dispecer.oedheim@atlassib.ro

www.postaatlassib.ro tel: +4 0269 228821/218152  
posta@atlassib.ro fax: +4 0269 242578



## Proiect MAE: Patriarhie de 80.000 lei, pentru promovarea românilor din diaspora



**Patriarhia Română și Ministerul Afacerilor Externe (MAE) au lansat, vineri, un proiect de colaborare în valoare de 80.000 lei, pentru promovarea diasporei din 20 de comunități românești care locuiesc în Franța, Belgia, Germania, Spania și Italia.**

Proiectul "Români de lângă Români", finanțat de Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni și promovat de Radio Trinitas, are ca obiectiv general, până la sfârșitul lui 2014, promovarea, mediatizarea și consolidarea diasporei românești prin mass-media.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt, potrivit inițiatorilor, încurajarea apariției și sprijinirea funcționării presei identitare în domeniul virtual, facilitarea accesului la spații de emisie și inițierea unei rubrici dedicate românilor care locuiesc în 20 de comunități românești din Franța, Belgia, Germania, Spania și Italia, a declarat directorul Radio Trinitas, Ciprian Olinici, consilier patriarhal.

Olinici a precizat că "Români de lângă Români" este al treilea proiect derulat de instituția radiofonică și MAE, primele două vizând consolidarea relației cu diaspora românească istorică, în special din Serbia, sudul Ucrainei și Republica Moldova, iar ultimul, consolidarea relației și identității românilor din diaspora nouă, din țările occidentale. "Este o preocupare a Patriarhiei de a avea grijă de identitatea creștină și românească a celor care au plecat după 1990", a mai spus consilierul patriarhal.

Grupul țintă al proiectului de anul acesta este format din 200 de membri ai comunităților românești din diaspora și din organizații neguvernamentale, precum și jurnaliști români și din Franța, Belgia, Germania, Spania și Italia. "La sfârșit, să creăm un tablou a ceea ce este acolo și chiar să redactăm o broșură care să exprime o imagine de ansamblu a diasporei noastre

occidentale", a adăugat Ciprian Olinici.

Consilierul patriarhal a mai spus că în Italia, Spania, Franța și Germania există o "consistentă" prezență românească, astfel că una dintre prioritățile de după 1990 a fost aceea de a înființa mitropolii și episcopii în acele zone, de a aduce preoți și de a contura o zonă eclezială.

"De aceea, parteneri în proiectul 'Români de lângă Români' sunt eparhiile din străinătate - Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale, Mitropolia Ortodoxă Română a Germaniei, Europei Centrale și de Nord, Episcopia Ortodoxă Română a Italiei, precum și cea a Spaniei și Portugaliei -, iar principalii corespondenți sunt preoții care cunosc foarte bine situația românilor. De asemenea, vom colabora cu ONG-uri care au foarte multe acțiuni, dar puțin cunoscute în afară. Să încurajăm o presă virtual identitară, pentru că toate reportajele vor fi postate pe site-ul Radio Trinitas", a precizat Olinici.

Promovarea românilor din diaspora se va face într-o emisiune la Radio Trinitas, de luni până vineri, începând cu ora 12:30. "Vor fi prezentate comunitățile, problemele și nevoile pe care le au în zonele în care locuiesc. În cadrul proiectului, se va lua legătura cu cel puțin 200 de persoane, vor fi ascultate povești de viață, situații inedite, vor fi create legături umane, fiind facilitată cunoașterea reciprocă, o legătură mai intensă. Asta pentru că, în pofida multitudinii mijloacelor de comunicare, avem cea mai puțină comunicare din toată istoria", a mai spus directorul Olinici.

Din cei 80.000 de lei alocați proiectului

va fi finanțată, pe lângă partea editorială, și realizarea a 3.000 de CD-uri cu muzică religioasă și patriotică, distribuite românilor din afara granițelor țării. Cofinanțarea Bisericii este de minimum 11 la sută din valoarea proiectului, la care se adaugă plata slariilor celor din proiect și a mijloacelor tehnice.

La rândul său, purtătorul de cuvânt al Patriarhiei, părintele Constantin Stoica, a spus că în Europa există, potrivit estimărilor, între 3,5 și 4 milioane de români. Dintre aceștia, aproximativ 500.000 sunt stabiliți în landul german Bavaria, la Nürnberg, însă comunitatea cea mai mare este în Italia și Spania.

Părintele Stoica a mai precizat, pentru MEDIAFAX, că în afara României sunt, în total, peste 780 de parohii, în care slujesc mai mult de 860 de preoți.

Astfel, Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale are în jurisdicție: Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Europei Occidentale cu sediul la Limours - Franța (133 parohii, 9 mănăstiri, 171 preoți); Episcopia Ortodoxă Română a Italiei cu sediul la Roma (cu 189 parohii, 4 mănăstiri, 229 preoți); Episcopia Ortodoxă Română a Spaniei și Portugaliei (106 parohii și o mănăstire, 113 preoți).

Mitropolia Ortodoxă Română a Germaniei, Europei Centrale și de Nord include Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Germaniei, Austriei și Luxemburgului, cu sediul la Nürnberg (77 parohii, o mănăstire, 65 preoți) și Episcopia Ortodoxă Română a Europei de Nord cu sediul la Stockholm - Suedia (27 parohii, 23 preoți).

Episcopia Ortodoxă Română a celor două Americi are sediul la Chicago SUA și include 20 parohii și 2 mănăstiri în SUA, 22 parohii și 2 mănăstiri în Canada, o parohie în Venezuela, totalul preoților fiind de 73.

Episcopia Ortodoxă Română a Australiei și Noii Zeelande, cu sediul la Melbourne, are 17 parohii și o mănăstire în Australia, 7 parohii în Noua Zeelandă, 16 preoți în total. La acestea se adaugă Parohiile Ortodoxe Române din Cipru, Turcia, Siria, Africa de Sud și Japonia.

De asemenea, există comunități ortodoxe române în jurul granițelor țării, cum ar fi Mitropolia Basarabiei (cu sediul la Chișinău; 126 parohii și 11 mănăstiri, 120 preoți), Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria, cu sediul la Gyula (21 parohii, 4 mănăstiri, 16 preoți), Episcopia Ortodoxă Română a Daciei Felix (cu sediul la Vârșeț-Serbia și reședința la Deta-România (58 parohii, 35 preoți) și Parohia Ortodoxă Română de la Sofia.

Sursa: mediafax.ro

## Corlățean, la Bruxelles: Putem face lucruri extraordinare împreună când UE este interesată în a avea parteneri stabili

Ministrul de Externe, Titus Corlățean, a declarat, vineri, la ceremonia dedicată semnării Acordurilor de Asociere dintre Rep. Moldova, Georgia și Ucraina și Uniunea Europeană (UE), că atâta vreme cât și la nivelul Uniunii Europene există interes pentru a avea "parteneri stabili", împreună statele europene pot realiza multe dintre obiectivele propuse, informează Agerpres. Corlățean și-a exprimat convingerea că ziua de 27 iunie va rămâne ca un moment istoric, fiind rezultatul unor eforturi susținute și a unei reforme interne a celor trei state. "Acest moment este rezultatul unui efort extraordinar pe care Guvernele Rep. Moldovei, Georgiei și Ucrainei și popoarele acestor țări l-au efectuat în acești ani, dar și rezultatul unui proces de reformă internă și foarte multă muncă. Acest proces a fost susținut de o voință extraordinară, uneori în momente dificile. În același rând, este și rezultatul unui sprijin politic, de asistență pentru cele trei țări din partea partenerilor europeni. (...) 27 iunie este o dată care am convingerea că va rămâne ca un moment istoric și trebuie să înțelegem că atunci când, și din punctul de vedere al UE, există un interes pentru a avea parteneri stabili, democrați, și împărțind un sistem comun de valori bazate pe democrație, pe dorința de progres și prosperitate, iată că putem face lucruri extraordinare împreună", a spus Corlățean, în luarea sa de cuvânt.

Ministrul a felicitat Guvernele celor trei state semnatare și a mulțumit instituțiilor europene pentru sprijinul și eforturile politice depuse, precizând că prin semnarea Acordurilor de asociere la UE de către Rep. Moldova, Georgia și Ucraina "se deschide poarta și perspectiva unei viitoare integrări europene și este un drept legitim al celor trei state de a-și propune să facă parte dintr-un sistem de valori democratice". Ministerul de Externe a ținut să precizeze că România "respectă și susține" destinația europeană pe care cele trei state și-au asumat-o, adăugând faptul că România și-a propus să fie primul stat care va ratifica cele trei Acorduri. "România și-a propus să fie primul stat care ratifică atât Acordul de asociere al Rep. Moldova, cât și celelalte două Acorduri de asociere, mâine, într-o ședință extraordinară a Guvernului. Mâine vom aproba proiectele de lege de ratificare, acestea urmând să fie transmise Parlamentului", a mai spus Corlățean. La rândul său, ambasadorul Republicii Moldova în România, Iurie Reniță, a mulțumit autorităților române și instituțiilor europene pentru sprijinul acordat țării în vederea semnării Acordului de asociere și liber schimb cu UE, adăugând că astfel Rep. Moldova intră într-o "nouă conjunctură politică". "Rep. Moldova a reușit să convingă Bruxelles-ul că este un partener credibil, iar integrarea europeană este o prioritate a întregii societăți moldovenești. (...) Semnarea Acordului plasează Rep. Moldova într-o nouă conjunctură politică, regională și europeană, conferindu-i mai multă credibilitate și predictibilitate. Succesul de azi al Rep. Moldova se datorează și contribuției și sprijinului constant al partenerilor noștri europeni, fără de care ar fi fost imposibilă această realizare remarcabilă", a spus Reniță, adăugând că mulțumește instituțiilor statului român pentru sprijinul acordat, dar și ministrului de externe, Titus Corlățean, "pentru care integrarea europeană a Rep. Moldova este cu adevărat o prioritate".

Totodată, Reniță i-a felicitat și pe colegii din Ucraina și Georgia pentru semnarea Acordurilor de asociere la UE, afirmând că "împreună suntem mai puternici". Oficialul moldovean și-a rostit discursul în limba română, "limba oficială a Uniunii Europene". Și ambasadorul Georgiei, Giorgadze Ilia, consideră că semnarea de către țara a Acordului de asociere cu UE face ca ziua de 27 iunie să fie una istorică atât pentru Georgia, cât și pentru Rep. Moldova, Ucraina, "și pentru întreaga Europă". De asemenea, acesta a subliniat faptul că Georgia a pus în practică măsuri pentru reformarea sistemului, lupta împotriva corupției și a discriminării, integrarea europeană reprezentând un obiectiv important pentru politica externă a Georgiei. "Georgia a fost mereu o parte a civilizației europene, a culturii și a istoriei. (...) O prioritate a Georgiei pe plan extern este integrarea europeană", a spus ambasadorul, adăugând că în ciuda "agresiunilor" Federației Ruse, Georgia își menține dorința de a face parte din UE și de a-și îndeplini angajamentele asumate, "ceea ce face ca integrarea europeană să fie ireversibilă". De asemenea, ambasadorul a precizat că Georgia a pornit pe un drum bun, "care ne va aduce acolo unde ne este locul". Nu în ultimul rând, ambasadorul Ucrainei, Teofil Bauer, a punctat faptul că parcursul european pe care l-a ales țara sa "a costat multe vieți omenești". "Pentru poporul ucrainean acordul nu este doar un document care deschide noi posibilități în diferite domenii, ci reprezintă o opțiune a Ucrainei față de valorile democratice. Această opțiune a costat Ucraina multe vieți omenești. Prețul definitiv nu poate fi numit nici azi deoarece agresiunea față de statul nostru continuă, iar Crimeea rămâne ocupată", a spus Teofil Bauer.

Ambasadorul i-a felicitat pe reprezentanții Rep. Moldovei și Georgiei pentru semnarea Acordului de asociere a țărilor lor la UE, afirmând că "este mai ușor să parcurgi calca europeană dacă ești împreună cu prieteni de nădejde". La eveniment au mai participat și fostul președinte al României, Emil Constantinescu, precum și reprezentanți ai corpului diplomatic românesc, reprezentanți ai Parlamentului României și ai Guvernului.

Sursa: romanialibera.ro

## Bogdan Stanoevici a discutat cu românii din SUA despre implicarea acestora în proiecte de promovare a investițiilor

Ministrul delegat pentru românii de pretutindeni, Bogdan Stanoevici, s-a întâlnit la New York cu reprezentanții comunității românești, context în care au fost discutate modalitățile concrete în care membrii valoroși ai comunității se pot implica în proiecte de promovare a investițiilor și a imaginii României în capitala financiară a lumii, informează MAE.

“În zilele de 20 și 21 iunie, demnitarul român a avut întrevederi cu reprezentanți ai comunității care, prin conduita și rezultatele activității lor, sunt considerați modele de reușită la nivelul societății gazdă, în domeniile financiar-bancar și construcții de infrastructură. Cu ocazia acestor întrevederi, ministrul delegat a reiterat atât importanța promovării acestor modele la nivelul comunității, cât și aprecierea pentru

dorința acestora de a contribui, cu expertiza pe care o dețin, la promovarea mediului investițional românesc și la realizarea unor proiecte de impact pentru mediul de afaceri și societatea românească în ansamblul ei”, arată MAE.

Sâmbătă, ministrul delegat Bogdan Stanoevici a avut, la sediul Consulatului General al României la New York, o întâlnire cu reprezentanți ai presei de limba română din New York, pe care i-a felicitat pentru contribuția valoroasă la menținerea limbii și identității românești într-un mediu atât de divers din punct de vedere cultural și lingvistic, încurajându-i, totodată, să exploreze posibilitățile de finanțare oferite de Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, pe care îl coordonează.

Tot sâmbătă, demnitarul român a

participat, alături de ambasadorul României în Statele Unite ale Americii, Iulian Buga, la o întâlnire cu reprezentanții comunității românești, ai mediului asociativ și bisericii românești din New York.

“Este o bucurie să descopăr aici, peste Marea Atlantic, o comunitate românească atât de bogată, atât de activă și atât de dedicată păstrării legăturilor cu țara; pe întinsul Americii - pe Coasta de Est, pe Coasta de Vest - oriunde se regăsesc comunități importante de români există și un interes deosebit în ce privește cultivarea identității - pentru păstrarea vie a limbii române, a obiceiurilor curate ale tradițiilor noastre ancestrale, pentru trăirea în spirit românesc”, a declarat ministrul delegat Bogdan Stanoevici.

Vizita ministrului delegat pentru românii de pretutindeni, care a



început vineri și se va încheia luni, continuă cu o întâlnire cu membrii parohiei Bisericii Sf. Dumitru din New York, participarea la Festivalul România Broadway și întâlniri cu

oficialități americane și reprezentanți ai Camerei de Comerț româno-americane.

Sursa: Agenția Națională de Presă AGERPRES

## Ana Blandiana la festivalul de poezie de la Namur

Ana Blandiana a participat, alături de alți douăzeci de poeți belgieni și străini, la festivalul și târgul internațional de poezie de la Namur (19-22 iunie). Tradusă în 23 de limbi, printre care franceză și neerlandeza, Ana Blandiana s-a remarcat ca poetă și esecistă, dar și ca actor de prim ordin al societății civile din România. La Namur, Ana Blandiana a citit din poemele proprii în cadrul momentului rezervat poeziei românești și a participat la o croazieră poetică pe urmele lui Rimbaud. Poeta a susținut și un atelier de lucru cu membrii clubului traducătorilor de literatură română înființat de Institutul Cultural Român Bruxelles (Anita Bernacchia - italiană, Teresa Leitao - portugheză, Mariano Martin Rodriguez - spaniolă). ICR Bruxelles a avut un stand la târgul de poezie de sâmbătă 21 iunie. Festivalul de la Namur este cel mai important din Belgia francofonă, iar ICR Bruxelles este partener al manifestării pentru al treilea an consecutiv.

Sursa: icr.ro

## Bruges – Belgia - Vacanță

Bruges este o mină de aur din punct de vedere al arhitecturii, căci cea mai mare parte a orașului și-a păstrat aspectul medieval. Catedralele, bisericile și majoritatea clădirilor au un aer medieval, multe străzi sunt pavate, iar trăsurile încă mai traversează străzile orașului.

Iubitorii de artă și cei ce vor să afle mai multe despre istoria orașului Bruges și implicit despre Belgia își vor da seama cu rapiditate de faptul că orașul se mândrește cu numeroase obiective turistice, care nu se pot vizita doar în câteva zile. Cunoscătorii de artă au nevoie de minim două săptămâni pentru a putea vizita majoritatea muzeelor și galeriilor în amănunt și pentru a acumula cât mai multe informații despre specificul locului. În continuare vă vom oferi câteva amănunte despre unele dintre cele mai populare obiective turistice, însă trebuie remarcat faptul că lista este foarte restrânsă, iar orașul are mult mai mult de oferit. Fiind un oraș vizitat de turiști din întreaga lume, în Bruges s-au construit mereu hoteluri noi, în prezent fiind mai mult de 100 de hoteluri aici.

Unul dintre muzeele cele mai interesante și iubite ale orașului este Muzeul Gruuthuse, ce este amplasat într-o clădire medievală care a aparținut unei familii ce se ocupă cu producerea berii. Expozițiile cuprinse în interiorul clădirii pun în lumină detalii ale vieții medievale din Belgia și cuprind obiecte de artă și artefacte. Aici puteți afla cum era creată dantela și puteți admira obiectele de mobilier, ceramică și argintărie



ce își au originile în secolele 16, 17 și 18.

Turiștii care vizitează orașul Bruges împreună cu copiii le vor putea ocupa și acestora timpul cu lucruri interesante și potrivite pentru vârsta lor. Copiii vor adora Muzeul de Ciocolată, Muzeul Folclorului și morile de vânt.

Piața Grote Markt este înconjurată de muzee, monumente medievale și alte atracții turistice. Vizitatorii o pot străbate pe jos în lungile lor plimbări de la un obiectiv turistic la altul, iar pentru câteva momente de odihnă se pot așeza la o cafea sau un restaurant amplasat în clădiri vechi ce datează chiar și din secolul 14. În luna decembrie, piața este un paradis dedicat anotimpului alb. În această perioadă se organizează Piața de Crăciun și se amplasează un patinoar care contrastează uimitor cu fundalul de clădiri medievale.

Dintre multele biserici și catedrale ce se găsesc în oraș, se pare că turiștii preferă Onze Lieve Vrouwekerk (Biserica

Doamnei Noastre). Biserica a fost construită în secolul 13 și de-a lungul secolelor următoare a suferit numeroase îmbunătățiri prin adăugarea unor noi elemente. Turnurile sale ajung până la 122 metri înălțime, ceea ce transformă biserica în cea mai înaltă clădire a orașului. Arhitectura clădirii este foarte valoroasă și extrem de frumoasă, piesele aflate în interior sunt deosebite, dar sculptura care a adus faimă clădirii a fost creată de renumitul artist Michelangelo. Madonna și pruncul este diferită prin simbolistica sa de alte lucrări ce o reprezintă pe Fecioară împreună cu Iisus. Fecioara își ține pruncul liber, iar acesta din urmă pare pregătit să exploreze lumea. Fecioara îl privește cu tristețe și înțelepciune, fiind conștientă parcă de soartă care îl așteaptă și neîncercând în nici un fel să se interpună. Sculptura din marmură albă a fost creată la începutul secolului 16, iar pentru a o putea admira trebuie să plățiți o taxă de intrare în biserică.

Sursa: gotravel.ro

### Stimați cititori,

Pentru FIRME, am creat special acest cupon de anunțuri, ușurându-vă astfel modul de a colabora cu noi. Există două feluri de anunțuri: SIMPLE, unde informația dumneavoastră va apărea sub forma unui anunț normal- compact și AVANSAT- informația va fi pusă în valoare printr-un chenar în pagina de mică publicitate sau chiar în paginile color ale ziarului. Pentru persoane fizice, anunțul dumneavoastră este gratuit. Vă așteptăm!

### Talon mică publicitate AUSTRIA, BELGIA și OLANDA

Nume \_\_\_\_\_ ;  
 Prenume \_\_\_\_\_ ;  
 Nume firmă: \_\_\_\_\_ ;  
 Adresa \_\_\_\_\_ ;  
 Telefon \_\_\_\_\_ ;  
 Text anunț: \_\_\_\_\_

Bifați tipul de anunț dorit, faceți plata în contul de mai jos, cu mențiunea ANUNȚ FIRMĂ, urmând să apară în următorul număr al ziarului. Persoanele fizice doar vor bifa pentru anunț gratuit și vor trimite talonul la adresa de mai jos.

Notă: Completarea unui cupon garantează publicarea într-un singur număr al ziarului. Pentru mai multe apariții, contactați redacția.

SIMPLU - 35 EURO/APARIȚIE  AVANSAT - 50 EURO/APARIȚIE  
 PERSOANĂ FIZICĂ - GRATUIT

#### PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL

Ionela van Rees-Zota

REGNI VERLAG

Cont:366781

BLZ:760 606 18

BIC GENODEFIN02

IBAN: DE5676060618 0000 366781

VR Bank Nürnberg

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg, Deutschland

# GRUPUL ROMAN&CO. „MINDCHANGE” - UN CONCERT REUȘIT LA STUTTGART

La inițiativa Andreei Dincă de la Institutul Cultural Român din Berlin, cu sprijinul financiar al acestuia și cu sprijinul președintelui Forumului Român-German din Stuttgart, Florin Zaheu, o formație tânără și mai puțin cunoscută, „MINDCHANGE”, a avut ocazia să fie promovată de selecta locație a Laboratorului-ului, mult apreciată în Germania (și nu numai), ales de juriul național German Blues Awards în 2013 a doua oară drept „Cel mai bun Club”, unde a concertat sâmbătă, 7 iunie a. c.

Componența celor patru membri e, deja, una neobișnuită și trebuia bănuț că, tot astfel, este și muzica lor: contrabas, loops și band-leader-ul Arthur Balogh (Timișoara/Germania), chitarist, violonist și live-electronic: George Dumitriu (Bacău/Olanda) și doi bateriști - Tavi Scurtu (Timișoara/România) și Luca Marini, inclusiv pian electric (Italia/Germania). Grupul ființează din 2005 în România cu AB și TS, și doar acum au cântat pentru prima dată în această formulă!

De la prima piesă (toate sunt

compoziții originale: opt AB, trei GD și restul improvizații) s-a confirmat că nu pot fi încadrați în nici un stil anume, în vreo categorie fixă și, în ciuda unor „crispări” inaugurale, publicul a remarcat posibilitățile și valoarea band-ului. Începând cu a doua ei demonstrează că pot trece cu lejeritate prin mai toate stilurile și, pornind chiar de la muzica clasică – de exemplu, solo-urile la vioară/George Dumitriu și contrabas/Arthur Balogh, trec prin clasicul modern al unui Eric Satie la cea atonală a lui Alban Berg și Arnold Schoenberg, pentru a ajunge la post-modernism, unde combină virtuoz elemente de New Simplicity/Minimalism cu New Complexity, Electronica etc.

De remarcat că există un mod de „abordare” a fiecărei melodii, o libertate uimitoare de improvizație, ce le permite „trece” uneori sincopate, altele subtile prin cele mai diverse posibilități muzicale, creând noi, interesante și spectaculoase lumi muzicale. Fără a fi tributari sau să utilizeze simple preluări, ei știu să fie originali, chiar

dacă se observă influențe specifice, și îmbină cu lejeritate cele mai diverse stiluri – suntem martorii auditivi ai unui fel de „câmp” tonal ce „mixează” un Paco de Lucia/Al di Meola cu Electronica în Reflection-Voyage-Becoming, latin-rock-ul lui Santana (de care se apropie cel mai mult chitaristul Dumitriu), aluvionând suveran în continuare elemente de rock, rhythm&blues... Unii au adăugat și jazz-ul, dar eu susțin ideea că ei nu „fac” direct jazz, ci mai degrabă „jazz-ează” cu toate celelalte stiluri, acesta fiind liantul care unește și dă forță expresivă întregului, cum ar fi long-play-ul de magică textură muzicală (improvizație!) oferit la bis publicului, care a aplaudat entuziasmat la final.

Fiecare din cei patru instrumentiști este un virtuoz: George Dumitriu l-am încadrat, deja, într-o filiație cunoscută, Luca Marini și mai ales Tavi Scurtu ne amintesc de inovativii John Paul Jones/Led Zeppelin, Greg Lake/Emerson, Lake& Palmer sau genialul Bill Cobham. Bandleader-ul și, Arthur Balogh cu acest



contrabas „de acompaniament”, a demonstrat că poate concura la egalitate cu celelalte, el reușind să-l transforme pentru trupa sa într-un „mai bun ca chitara-bas” - tonalitățile sale, deseori miraculoase, îl apropie ades, în modul său de interpretare, de vocea profund erotică a lui Barry White.

Producțiile lor muzicale sunt „doar” instrumentale, dar nu le e necesar un solist vocal, deoarece

instrumentele se transformă, pe rând, în „vocale” care aduc plusul de lirică narativ-melodică.

„MINDCHANGE” a convins publicul că poate avea un viitor strălucit, atât cu succese discografice și de turneu, cât și cu inovații stilistice, stăpânind cu o fantezie debordantă atât instrumentele, cât și stilurile muzicale.

Eugen Cojocaru

În data de 5 iunie, Ziua mondială a mediului, ambasadorul Werner Hans Lauk și președintele Asociației Environ, Andrei Orban, au semnat contractul de finanțare pentru un proiect comun privind creșterea gradului de conștientizare a populației din România referitoare la schimbările climatice.

Proiectul care se va derula până la sfârșitul anului și care dispune de un buget de 50.000,- , se adresează populației din România prin intermediul unui site dedicat proiectului și prin intermediul social media. Pe pagina de internet sau ca App, vor fi disponibile informații despre politicile privind schimbările climatice, sfaturi, explicații și exemple de bune practici privind reducerea impactului încălzirii globale, dar și un calculator al amprentei personale de carbon.



## Protecție climatică româno-germană

Campania se adresează, de asemenea, elevilor și profesorilor. Informațiile de pe pagina de internet vor fi oferite și ca materiale didactice și vor fi folosite la orele de curs în cele peste 700 de școli partenere din țară, cu care Environ cooperează deja în alte proiecte de mediu.

În cadrul a două manifestări publice pe tema „Începutul școlii fără CO2” și „Crăciun fără amprentă de carbon” vor fi prezentate scopurile proiectului în cadrul unui concert, unor concursuri sportive și vor fi ilustrate prin activități artistice.

Ambasada Germaniei București

## Reprezentanții SEECP au discutat despre instrumente și concepte de modernizare a activității consulare

Reprezentanți ai statelor participante la Procesul de Cooperare în Europa de Sud-Est (SEECP), au discutat luni, la sediul MAE, despre instrumente și concepte de modernizare a activității consulare, informează un comunicat de presă.

Potrivit MAE, dezbaterile din cadrul reuniunii pe teme consulare a statelor SEECP s-au axat pe identificarea soluțiilor optime de adaptare a capacităților rețelelor consulare externe la dimensiunile actuale și la dinamica cererilor de servicii de asistență consulară, în condițiile extinderii dreptului la liberă circulație și ale creșterii mobilității solicitanților de prestații specifice.

„Reprezentanții MAE român au expus proiectele finalizate recent sau aflate în curs de implementare la nivelul instituției, vizând modernizarea și eficientizarea activității consulare: sistemul eVisa (pentru depunerea cererilor de viză prin intermediul unui portal electronic), Centrul de contact și suport pentru cetățenii români din străinătate (Call-center pentru preluarea și gestionarea apelurilor



telefonice și a corespondenței electronice având ca obiect solicitări de informații consulare), eCons (destinat informatizării tuturor procedurilor de natură consulară), programele de instruire și formare continuă a personalului consular”, precizează comunicatul.

Alături de reprezentanții Departamentului Consular din cadrul MAE român, la întâlnire au fost prezente delegații din partea statelor participante la SEECP, compuse din reprezentanți ai

departamentelor consulare ale MAE din țările participante, precum și din diplomați cu atribuții consulare din cadrul ambasadelor aceluiași țări acreditate la București.

Reprezentanții statelor SEECP au vizitat Centrul Național de Pașapoarte Diplomate și de Serviciu, precum și Centrul de Instruire pentru Personalului Consular din cadrul Departamentului Consular al MAE român.

Sursa: Agenția Națională de Presă AGERPRES

# Rezervația Delta Dunării: o comoară naturală românească și universală

La capătul unui drum ce depășește 2.860 km colectând apele unui impresionant bazin hidrografic a cărui suprafață acoperă mai mult de 80% din suprafața Europei, Dunărea, cel deal doilea fluviu ca mărime al bătrânului continent construiește la întâlnirea sa cu Marea Neagră, de mai bine de 10 000 de ani, una dintre cele mai frumoase delte din Europa și chiar din lume, cunoscută și ca una din marile zone umede ale planetei. Întinderile de apă și uscat care s-au format aici conferă condiții de viață bune pentru un număr mare de specii de plante și animale. Dintre acestea, stuful formează una dintre cele mai întinse suprafețe compacte din lume, iar pădurile Letea și Caraorman reprezintă limita nordică pentru două specii rare în țara noastră de stejar, frecvent întâlnite în zonele sudice ale peninsulei Balcanice și Italice. Alături de numărul mare de plante acvatice și terestre se întâlnesc aici și coloniile de pelicani și cormorani atât de specifice Deltei Dunării precum și un număr mare de alte păsări acvatice care trăiesc sau vin aici pentru a cuibări sau ierna. Se remarcă deasemenea și numărul mare de specii de pești cu valoare ecologică dar și economică ridicată.

Se poate spune că prin diversitatea impresionantă a habitatelor și a formelor de viață pe care le găzduiește într-un spațiu relativ restrâns, Delta Dunării

constituie un adevărat muzeu al biodiversității, o bancă de gene naturală de valoare incestimabilă pentru patrimoniul natural universal.

Multe specii vegetale sau animale au constituit, totodată și importante resurse naturale, exploatabile economic care au atras oamenii pe aceste locuri din cele mai vechi timpuri. Așezările omenești înființate s-au bazat, în principal pe valorificarea resurselor naturale dezvoltându-se, astfel activități economice tradiționale și relații sociale caracteristice.

Ulterior, s-a manifestat tendința de supraexploatare a unor resurse naturale. Această tendință, care se manifestă și în prezent printr-o presiune crescută asupra acestor resurse și în special asupra peștelui și pășunilor, precum și tendința de a dezvoltate unele activități economice nepotrivite sistemului deltaic, așa cum a fost situația investiției pentru exploatarea nisipurilor de la Caraorman, au avut drept consecință dereglarea echilibrului natural existent prin dispariția unor zone de reproducere naturală a peștelui sau a altor specii, prin colmatarea unor canale sau prin apariția fenomenului de eutrofizare a apelor lacurilor și bălților, etc.

Efectele negative generate de activitatea umană din interiorul deltei se cumulează cu cele generate de astfel de activități, mult mai active, care se desfășoară în afara deltei, existând riscul ca aceste efecte conjugate să afecteze

în continuare echilibrul ecosistemelor naturale și să se agraveze dacă nu vor fi luate măsuri de reducere a fenomenelor negative, de refacere a unor zone afectate, de protejare a celor existente a căror valoare nu este afectată și de cooperare locală sau regională în toate aceste acțiuni.

Aceste caracteristici au constituit argumentele care au condus la declararea Deltei Dunării, de către Guvernul României în 1990, rezervație a biosferei, hotărâre confirmată, apoi de Parlamentul României, prin Legea nr. 82/1993. Valoarea universală a rezervației a fost recunoscută prin includerea acesteia în rețeaua internațională a rezervațiilor biosferei (1990), în cadrul Programului "Omul și Biosfera" (MAB), lansat de UNESCO în 1970, deoarece Delta Dunării îndeplinește principalele caracteristici ale unei rezervații a biosferei:

a) conservă exemple de ecosisteme caracteristice și conține zone strict protejate, zone de utilizare tradițională a resurselor, cum sunt, de exemplu resursele piscicole sau stuficole și zone tampon pentru a reduce impactul activităților umane;

b) este un teritoriu sau o zonă costieră/marină în care oamenii reprezintă o componentă integrală și care este administrată pentru obiective mergând de la protecția completă până la producția intensivă dar durabilă;



c) este un centru regional pentru monitoring, cercetare, educare și instruire asupra ecosistemelor naturale și administrate;

d) este un loc unde factorii de decizie guvernamentali, oamenii de știință, alți factori de decizie și populația locală cooperează în dezvoltarea unui program model pentru administrarea teritoriului și apei, pentru rezolvarea necesităților umane împreună cu conservarea proceselor naturale și a resurselor biologice;

e) servește ca simbol al cooperării voluntare pentru conservarea și utilizarea resurselor pentru binele oamenilor de pretutindeni.

Din septembrie 1990, Rezervația Biosferei Delta Dunării a fost recunoscută ca zonă umedă de importanță internațională, în special ca habitat al păsărilor de apă, fiind inclusă între cele peste 600 astfel de zone dar situându-se

printre cele mai întinse dintre acestea.

Valoarea de patrimoniu natural universal al Rezervației Biosferei Deltei Dunării a fost recunoscută, în decembrie 1990 prin includerea a peste jumătate din suprafața acesteia, în Lista Patrimoniului Mondial Cultural și Natural. Elaborată de Comitetul Patrimoniului Mondial în baza Convenției privind Protecția Patrimoniului Mondial Cultural și Natural adoptată de Statele Membre UNESCO, în 1972, această acțiune are rolul de a proteja împotriva activităților umane cu efecte distructive zonele a căror valoare este importantă atât pentru fiecare țară cât și pentru întreaga umanitate.

Sursa:

<http://www.ddbra.ro/rezervatia/delta-dunarii>  
Copyright 2007 - 2014  
Rezervatia Biosferei - Delta Dunarii

## 10 atracții fascinante din Olanda

Mulți turiști sosesc în Olanda pentru a vizita Amsterdam. Însă, Olanda are multe de oferit, odată ce părăsiți capitala. Drumuri frumoase se intersectează, iar panoramele sunt perfecte pentru ciclism în zonele istorice ale țării.

### 1. Proiectul Delta

Proiectul Delta reprezintă o serie de construcții care au fost ridicate între 1950 și 1997 și se află în provinciile Zeeland și Olanda de Sud. Scopul digurilor este de a preveni inundațiile provocate de Marea Nordului. Proiectul Delta este format din diguri independente, unele dintre sunt deschise spre mare, iar în caz de furtună se închid. Alte diguri sunt închise în permanență.

### 2. Maastricht Vrijthof

Vrijthof este cea mai cunoscută piață din Maastricht, un oraș pitoresc aflat în partea de sud a Olandei. Principalele atracții din piață sunt Biserica Sf. Servatius și Catedrală Sf. Jan. În piață Vrijthof au loc periodice festivaluri.

### 3. Rijksmuseum

Cel mai frumos muzeu din Amsterdam este Rijksmuseum, ce a reușit să adune, de-a lungul timpului, peste 7 milioane de lucrări de artă și tezaur. Din păcate, vizitatorii pot vedea doar o parte din această bogăție culturală. Muzeul este deschis în fiecare zi, între orele 09.00 - 18.00. Copiii și studenții sub 18 ani au intrarea gratuită, iar adulții plătesc 12.50 euro. Deținătorii de Amsterdam Pass plătesc 6.25 euro.

### 4. Kinderdijk

În Olanda există peste 1.000 de mori de vânt. Cel mai mare număr de mori de vânt se găsește lângă satul Kinderdijk. Pentru a controla excesul de apă din poldere (porțiuni de pământ aflate sub nivelul mării), aici au fost construite 19 mori de vânt în 1740. În prezent, morile de vânt se află într-o stare foarte bună și sunt o populară atracție turistică din Olanda.

### 5. Hoge Veluwe

Parcul Național Hoge Veluwe este unul

dintre cele mai mari rezervații naturale din Olanda. În interiorul parcului se află muzeul Kröller-Müller, unde este expusă o impresionantă parte din lucrările lui Vincent van Gogh. Dacă doriți să explorați parcul pe cont propriu, aveți la dispoziție biciclete gratuite.

### 7. Grădinile Keukenhof

Grădinile Keukenhof sunt una dintre cele mai căutate și apreciate destinații turistice din Olanda. Numeroasele specii de flori sunt așezate pe câmpuri largi, grădina fiind casa a peste 7 milioane de lalale. Mândria grădinilor Keukenhof este lăleaua rusească neagră, Baba Yaga. Grădinile Keukenhof sunt deschise din martie până la mijlocul lunii mai.

### 8. Primăria orașului Delft

Primăria orașului Delft este o clădire în stilul renascentist, aflată în piața Markt, vizavi de biserica Nieuwe Kerk. Planul inițial al clădirii a fost creat de arhitectul Hendrick de Kreyser, dar a suferit numeroase schimbări de-a lungul

secolelor.

### 9. Insulele Frisian de Vest

Insulele Frisian de Vest reprezintă un lanț de insule aflate pe coasta Mării Nordului și continuă spre est, transformându-se în Insulele Frisian de Est. Insulele Frisian separă Marea Nordului de Marea Wadden, prin niște munți noroioși. Insulele pot fi vizitate, doar dacă sunteți însoțit de un ghid avizat. Bicicleta este cel mai bun mod de transport pe insulă.

### 10. Canale Leiden

Leiden este un oraș istoric din Olanda, cunoscut ca fiind locul în care s-a născut pictorul Rembrandt, are cea mai veche universitate din țara Lălelelor și a frumoaselor canale. Cele două brațe ale râului Rhine intră în Leiden prin est și se unesc în centrul orașului, unde se află mai multe canale mici. Centrul vechi al Leiden datează din secolul XVII.

Sursă: infoturism.ro

## SĂNĂTATE ADEVĂRATĂ DIN NATURĂ

## Țintaura – una dintre cele mai puternice plante detoxifiante

Țintaura (în latină Centaurium umbellatum) este o plantă medicinală de culoare albastră sau roșie.

Popular se mai numește și țintaulă, fiera pământului, iarba frigurilor, potroacă, țintaură, cintoaic, frigor, frigurică, ghințură, ghințurea, potrocea, potrocuță, scăunel, scânteiuță, taulă, buruiiană-de-friguri, cocoși-de-grădină (pl.), crucea-pământului, floare-de-friguri, fumărică-bășicoasă, iarbă-de-curcă, iarbă-de-friguri, săfindei-de-câmp.

## Descriere

Este o plantă erbacee, perenă, crește înaltă de 10-40 cm cu o tulpină erectă, cilindrică sau cu coaste puțin proeminente, acoperită de peri abundenți, care se ramifică doar în zona florilor. Frunzele alterne, întrerupt imparipenate, sunt formate din 5-9 foliole dințate pe margini, între care se găsesc 6-10 foliole mici. Florile sunt ca niște stelute cu cinci colțuri de culoare roz sau violet. Fructul este o achenă. Planta crește în livezi și pe pajiști în locuri umede și luminoase, în zonele de munte până la o altitudine de 1000-1200 m, în vii, în zonele defrișate, sub traseele liniilor de înaltă tensiune. Se culege din iunie până în septembrie.

Țintaura este una dintre cele mai puternice ierburi detoxifiante din flora medicinală românească.

Boli care se tratează folosind această plantă:

- Febră
- Malarie
- Lipsa poftei de mâncare
- Pirozis
- Tulburări stomacale
- Diabet
- Boli de piele
- Intoxicații alcoolice sau cu substanțe chimice
- Eczeme și pentru cicatrizarea rănilor



(amestec de suc proaspăt, obținut din țintaură și păpădie)

întinse în strat subțire. Se folosește sub formă de infuzie.

## Ceaiul de țintaură

Ceaiul de țintaură, denumit Centauri herba, se obține din părțile aeriene înflorite recoltate prin tăierea tulpinilor cu foarfeca sau cuțitul la 5 cm de la suprafața pământului. Uscarea se face la umbră, în buchete, atârnat pe sârmă sau

Planta conține principii amare cu structură secoiridoidică, critrocenaurina, xantone polisubstituite, flavonoide, alcaloizi, lactone, triterpene, acizi fenolici, ulei volatil, fitosteroli, alcool cerilic, acizi grași, substanțe minerale.

Infuzia de țintaură mărește activitatea vezicii biliare. Se bea câte o jumătate de cană înaintea meselor principale.

## TALON DE CONCURS

40

Poți câștiga un abonament ANUAL la ziarul VOCEA TA dacă vei răspunde corect la următoarea întrebare:

## Întrebare:

**Cine este Ricky Dandel?**

## Răspuns:

Câștigătorul din numărul trecut este IOSEF DRAGOMIR, MÖNCHENGLADBACH

Nume \_\_\_\_\_ ;

Prenume \_\_\_\_\_ ;

Adresa \_\_\_\_\_ ;

Telefon \_\_\_\_\_ ;

Talonul va fi trimis până cel târziu ultima zi a lunii în curs pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

## REȚETA LUNII

## Plăcintă imposibilă

Timp de preparare: 5 min  
Timpul de gătire: 60 min  
Gata în: 1 ore, 5 min

## Ingrediente

- 4 ouă
- 1/2 ceașcă unt
- 1/2 ceașcă făină
- 2 cești lapte
- 1 ceașcă zahăr
- 1 ceașcă fulgi de cocos
- 2 lingurițe vanilie

## Preparare

Plăcinta imposibilă se numește așa fiindcă pare să-și formeze singură un blat crocant delicios, în timp ce mijlocul rămâne moale și cremos. E foarte ușor de făcut. Iată rețeta!

1. Se amestecă bine toate ingredientele. Se poate folosi un blender.
2. Se pune compoziția într-un vas bine uns.
3. Se coace la 175 de grade timp de o oră sau până când se încheagă mijlocul.
4. La final, deasupra se va forma o crustă, centrul va rămâne cremos, iar cocosul va forma un fel de topping.

**Poftă bună!**



**BERBEC**  
21.03-20.04

La locul de muncă, se ajunge la o ameliorare a situației, dacă acceptați discuții lămuritoare și reluarea unor studii sau perfecționări. Nativii vor renunța la posturi lipsite de importanță socială.



**TAUR**  
21.04-21.05

Cei care au cooperat cu dumneavoastră și care încă susțin că fac acest lucru se dovedesc adevărați escroci. Trebuie să fiți permanent vigilenți pentru a nu fi păcălit. Drumurile lungi și călătoriile peste hotare vă avantajează.



**GEMENI**  
21.05-21.06

Nativii sunt cooperanți și deschiși la orice activitate care le pune creativitatea la încercare. Ei vor ceda în fața persoanelor iubite, ba chiar le vor face concesii și adversarilor.



**RAC**  
22.06-22.07

Nativii plătesc scump faptul că s-au dăruit cu sinceritate. Persoana iubită se dovedește rigidă, critică și bărfitoare. Echilibrul psihic este fragil, iar Racilor nu le vine să creadă ca cei dragi îi abandonează. Din punct de vedere profesional, situația rămâne înfloritoare și acest lucru îi ajută să se echilibreze cât de cât.



**LEU**  
23.07-22.08

Se poate instala o stare de teamă nejustificată.

Nativii își ascund starea sub o alură agreabilă și amabilă. Sunt atrași de cuvintele de duh, de glume și de tandrețe.



**FECIOARA**  
23.08-22.09

Nativii țin să-și dovedească din plin competența, pe plan profesional. Ei își valorifică toate capacitățile și calitățile personalității lor și se simt mari oratori. Luna aceasta se risipesc toate neșansele, iar falșii prieteni sunt, în sfârșit, demascați.



**BALANȚĂ**  
23.09-22.10

Acești nativi trăiesc o stare de revoltă continuă față de toți și de toate. Au tendința de a-și exprima direct pretențiile financiare și obțin mai mult din ce speră.



**SCORPION**  
23.10-21.11

Pot să apară mici ghinioane referitoare la achiziționarea total neinspirată a unor obiecte. Toți din anturaj se miră de accesul de timiditate ale acestor nativi. Acest comportament nu le este caracteristic și va dispărea rapid.



**SĂGETĂTOR**  
22.11-21.12

Nonșalanța și plăcerea de a trăi s-ar putea să-i facă pe nativi să ia calea spitalelor. Crizele biliare sau de stomac pot reapărea în orice moment. Sunt avantajati toți cei care dau examene. La serviciu, se normalizează relațiile cu colegii și cu șefii direcți.



**CAPRICORN**  
21.12-20.01

Pot apărea accidente banale, dar invalidante. Elementelor mărunt li se dă o importanță disproporționată. Nativii nu mai suportă pe nimeni în preajma lor, fiindcă s-au săturat să fie în centrul atenției.



**VĂRSĂTOR**  
21.01-20.02

Riscul pentru sănătate care apare luna aceasta și care se manifestă printr-o erupție sau alergie se va dovedi de lungă durată. Nativii sunt solicitați din punct de vedere profesional în mai multe părți și uneori nu prea mai știu cum să facă față.



**PEȘTI**  
21.02-20.03

Nu sunteți atât de avantajati cât spera persoana, care se va dovedi foarte curând profitoare. Plini de ei, acești nativi vor fi la sfârșitul intervalului un pic vulnerabili, pe plan afectiv. Ei vor să mascheze ezitățile din acest plan.

◆ MICĂ PUBLICITATE ◆ MICĂ PUBLICITATE ◆ MICĂ PUBLICITATE ◆

**Materialele din această pagină sunt publicitate. Răspunderea pentru conținutul lor NU aparține ziarului VOCEA TA.**

**IMOBILIARE**

**Schimb casă complet mobilată și utilată în Copăcelu, județul Vâlcea, 124 m.p locuibili, dependente, teren 800 m.p, cu apartament sau casă în zona Nürnberg și împrejurimi cu 3-4 camere. Eventual plătim diferența. Tel. 0160 33 73 128.**

Vând apartament 2 camere decomandate - suprafața utilă 50 mp - București, zona foarte bună - Bucur Obor -(maximum 15 minute până la Universitate) ) Toate facilitățile în proximitate - hipermarket Klaufund, Piata și Magazinul Bucur Obor, vis-a vis de bloc exista școala, grădiniță, 2 policlinici. Apartamentul este recent zugrăvit, tâmplărie termopan; mobilă nouă /modernă. Informații suplimentare - Tlf 0753-351.783 email: echirita@hotmail.com

Vând casă cu curte și grădină 1500 m.p în orașul Agnita, jud. Sibiu, str. Mihai Viteazul nr 66. Totul este renovat, 3 camere și bucatărie. Telefon: 0911 6588352

◆Schimb apartament cu 3 camere, 70 m.p., parter, balcon, cu aprobări pentru spațiu comercial în Râmnicu Vâlcea, cu apartament în zona Nürnberg și împrejurimi cu 2 camere. Tel. 015143464072, 0040.745.611.162.

◆Vând teren în Sibiu, Șura Mare, 1029 de metri pătrați, teren cu toate facilitățile. Situat în Cartier de Case. Telefon: 0049 1711208253

Vând casă în Rm- Vâlcea, 124 m.p., 4 camere, complet mobilată și utilată. Construcție 2007, teren aferent 800 m.p., gard solid. Preț: 59.000 Euro. Informații la telefon: 0049 160 33 73 128.

◆Închiriez apartament cu 2 camere în Frankfurt am Main, complet mobilat și utilat, zonă centrală, în apropiere de gara centrală. Relații la telefon: 015784523637 sau 015143435201. Rog seriozitate.

◆Vând casă în Reșița: 6 camere, 2 băi, încălzire centrală gaz, curte, garaj, anexe, grădină 540 Mp. Ioan Draia. Telefon: +40744615904.

◆Închiriez apartament cu 2 camere în Frankfurt am Main, complet mobilat și utilat. Zonă centrală, în apropiere de gara centrală. Telefon: 015784523637 sau 015143435201. rog seriozitate.

◆Vând apartament 3 camere, parchet, 2 bucătării, geamuri termopan, o baie, hol, coridor lung, 2 boxe, garaj în curte, încălzire proprie pe gaz. Informații la telefon: 0257 281 996

**SERVICII**

◆Trupă muncitori, căutăm de lucru în Germania în domeniul demolării. Am mai lucrat un an în Hamburg. Telefon: 0040 75862803.

Doamnă cu studii psiho-sociologice. Caut persoane care au nevoie de consultanță psiho-socială, cu sau fără dizabilități din zona Nürnberg/ Erlangen/ Fürth. Sunt cetățean român și german, vorbesc ambele limbi bine. Telefon: 0160 33 73 128.

◆Tâmplar, tapiter, paturi, canapele, fotolii, montaj parchet clasic, cu experiență vastă în România și străinătate, caut de muncă în domeniu (sau și altceva, decent) sau caut partener de afaceri cu mic spațiu propriu pentru a deschide un mic atelier de mobilă -tapiterie în Germania. Ma puteți contacta pe skype mario.mario1975 sau messenger mario\_cy1975@yahoo.com

◆Profesoară de limba engleză cu experiență în predare în România și Germania, ofer ore particulare de limba engleză pentru nivel de începător, mediu și mediu-avansat. Informații la tel. fix 0911 3150856 sau mobil 0178 5169460, e-mail miha\_kopasz@yahoo.de, Nürnberg.

◆Colegiul femeilor de la MehrGeneration Haus din Schweinauer Hauptstr. 31, vă pune la dispoziție cursuri de croitorie. Aici vă învățăm cum să faceți din hainele VECHI, NOI. Gratuit, în fiecare zi de MARTI între orele 17- 19. Contact: Anemarie Hock, telefon: 0174 7188127.

Tânăr 35 ani, cu experiență în domeniul construcțiilor, amenajări și finisaje interioare și exterioare, îmi ofer serviciile în domeniu în zona Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128 . Calitate și confort!

◆Ofer servicii de manichiură, pedichiură la domiciliul clientei, în Nürnberg, Fürth, Stein. Telefon: 0175 8353537.

◆MUZICĂ LIVE pe gustul tău!!!! Aniversare, nuntă, botez, chef sau orice eveniment , poate fi deosebit dacă este acompaniat de NOI. Sunați la 01521 2247227.

◆Ești pensionar, locuiești în zona Nürnberg și ai nevoie de o persoană care să te ajute la diverse lucruri?Nu îți cunoști drepturile în Germania? Vrei să ai pe cineva care să-ți facă clipele de singurătate mai frumoase? Ai nevoie de un consilier în vederea integrării în sistemul social etc? Noi și specialiștii noștri te putem ajuta. Este de ajuns să ne contactați și vom găsi soluția împreună ( în limba maternă- română) de a vă integra mai ușor. Telefon: 0160 33 73 128-

◆Vrei o pagină web realizată pe gustul tău, iar asta într-un timp scurt? Ai nimerit unde trebuie! Telefon: 0160 3373128. Prețuri pentru toate buzunarele!

**LOCURI DE MUNCĂ**

◆Tânăr 26 ani, doresc de lucru în domeniul construcțiilor. Amenajări interioare și exterioare sau în agricultură. Telefon: 004 0729582400

◆Tânăr, caut de lucru în Germania în orice domeniu. Telefon 0040749225241

◆Tânăr 32 ani, caut de lucru în orice domeniu. Locuiesc în Nürnberg. Am lucrat ca: electrician, tehnician sisteme alarmă, fotograf. Înțeleg și vorbesc puțin germană, dar vorbesc și scriu foarte bine engleza. Telefon: 01522 9649376. E.mail: danielflenchea@yahoo.com



Suntem cinci tineri, absolvenți de Conservator, avem experiență în domeniu și formăm împreună TARAFUL NOSTALGY. Dorim să încheiem contracte pentru concerte oriunde în lume, cu ocazia diverselor evenimente. Informații: Telefon: 0049 911 360 24 64, 0049 152 29148404. Ne puteți găsi și pe youtube sub numele de: Taraful Nostalg

◆"Adriana Touristik GmbH" angajează șofer de autocar, part time, domiciliu în zona Augsburg. Adriana.Touristik@yahoo.de, Telefon: 0177 65 83 836"

◆Doamnă, îmi ofer serviciile pentru îngrijit bătrâni sau în agricultură. Telefon: 0175 907 12 10 Nürnberg.

◆Cetățean român, doresc să lucrez în Germania la o familie. Ajutor în gospodărie, păsări, animale etc. Dacă e necesar pentru menaj pot veni și cu soția. Vorbim puțin germana. Posed permis conducere B,C.Tel: 0746144539 sau 0267708065.

◆Ai terminat o școală de moașe? Cunoști limba română și germană bine? Avem nevoie de dumneavoastră! Telefon: 0160 3373128 Nürnberg

◆Caut un loc de muncă în domeniul fabricilor de producție sau firmelor de curățenie în zona Nürnberg, Lb. germană la nivel conversational. Bozan Eugen Sebastian. Tel: 015141305791

◆Căutăm urgent de muncă. Suntem doi băieți cu vârsta de 27 și 28 ani, și acum ne aflăm în Italia fără nicio ocupație. 1 ( Candidat). Mă numesc Bordea Vasile și sunt din Piatra Neamț și am 27 de ani. Am lucrat în domeniul construcțiilor exterior și interior și am următoarele experiențe de 4 ani: finisări, zugrăvie, rigips, plaster, gresie, faianță. Sunt foarte motivat în a colabora cu voi pentru cerințele dumneavoastră. Telefon: 0040 758628039 2 ( Candidat). Mă numesc Calestru Andrei Cosmin și sunt din Petroșani. Am făcut Școala Profesională și am diplomă de sudor. Am 28 de ani, permis de conducere categoria B (Luat în Italia), am atestat european pentru magaziner în fabrică și pentru uz de stivuitor. Dorec să colaborăm, având următoarele experiențe în domeniul construcțiilor: 5 ani montaj de plăci de marmură și polistiren pe exterior, de fațadă, sunt capabil și de amenajări interioare și exterioare. Telefon: 0040 758628039.

◆Doamnă 41 ani din Würzburg caut de muncă în domeniul curățeniei, dimineața. 015166207380 Radoveanu Adriana.

◆Mă numesc Laura sunt căsătorită și am doi copii. Îmi doresc cu ardoare să ajung în Germania împreună cu sotul să îmi găsesc de lucru orice, undeva în gastronomie, sotul în domeniul tâmplăriei deoarece este calificat în acest domeniu și plus de asta, cunoaște limba germană. Știu că nu este ușor, însă viața din România este greu de descris în cuvinte! Dacă cineva cu suflet mă va putea ajuta cu orice, chiar și cu un sfat, mă puteți găsi la nr de tel: 0761800263 sau 0766844432 .

◆Tânăr, 34 ani din Nürnberg, sudor profesionist, caut de lucru în domeniu sau șofer până în 3, 5 t. Am cunoștințe medii de limba germană. Telefon: 0175 8353537.

◆Român, caut de lucru în Germania la ferme sau instalații de abșare, vopsitorie. Telefon: 004 0758 628039.

◆Tânără cu domiciliul în Nürnberg, caut de lucru în domeniile: gastronomie, curățenie, îngrijire bătrâni sau copii. Telefon: 0175 8353537.

◆ADV Allrond AG caută șofer profesionist clasele CE. Cunosător de limba germană, nivel minim. Telefon: 0172 9596897 sau e.mail: ppb.adv@t-online.de

◆Doamnă 35 ani, serioasă, cetățean româno-german, îmi ofer serviciile pentru a ajuta bătrânii la: plimbare, cumpărături, rezolvarea de probleme la Instituțiile germane, consultanțe psiho-sociale etc. Informații la numărul de telefon: 0160 33 73 128

**Talon pentru abonament (valabil pentru Germania)**

Nume \_\_\_\_\_ ;  
 Prenume \_\_\_\_\_ ;  
 Adresa \_\_\_\_\_ ;  
 Telefon \_\_\_\_\_ ;  
 Doresc un abonament la ziarul VOCEA TA pentru  
 6 luni (30 euro, transport inclus)  12 luni (55 euro, transport inclus)

Numai până la sfârșitul lunii AUGUST plătești un an și primești abonamentul un an și jumătate.  
**DACIA e.V.**  
**VR-Bank Nürnberg**  
**Konto: 1932497; BLZ: 760 606 18**  
**Talonul va fi trimis pe adresa redacției:**  
**DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg**

Pentru românce și MAI frumoase cu

**Dodo Style**  
 Beauty salon

- \* Cosmetica
- \* Manichiura
- \* Pedichiura
- \* Unghii cu gel UV
- \* Pensat, epilat
- \* Extensii gene
- \* Galvanic SPA
- \* Profi make-up
- \* Styling diverse ceremonii



www.facebook.com/dodostyle

Mannheim  
 Quatrat S3,13 68161  
 Tel : 01521 2247227

◇ **MICĂ PUBLICITATE** ◇ **MICĂ PUBLICITATE** ◇

**Materialele din această pagină sunt publicitate. Răspunderea pentru conținutul lor NU aparține ziarului VOCEA TA.**

**Tânăra 30 ani, caut spre îngrijire bătrân(ă) în zona Nürnberg. Nu trebuie oferită cazare și masă. Telefon: 0160 33 73 128.**

◆Familie de tineri, 30 respectiv 34 ani, cu un copil, căutăm urgent în zona Nürnberg câte un job stabil pe o perioadă între minim 6luni-1an, în domeniile: gastronomie, hotelier, restaurant, fabrică de ambalat mezeluri, fabrică de conserve, murături sau orice alt domeniu în care am putea lucra fără drept de lucru (încă nu îl deținem!). E bine venită orice ofertă decentă!!! Putem fi contactați la orice oră la nr. de tel.015775185775.Vă mulțumim!

◆Caut loc de muncă ca: Lagerarbeiter mit Gablerstaplerschein, Mitarbeiter in Industrieproduktion, küchenhilfe oder Barman, în gastronomia italiană sau germană. Telefon: 0151 20931404.

◆Caut loc de muncă pentru mine și fiul meu în vârstă de 21 ani. A terminat liceul în domeniul electric. Eu am 42 ani și am terminat liceul de meserii. Momentan lucrez într-un restaurant la Stuttgart. Telefon: 015143619133.

◆Doamnă 34 ani din Brașov. Caut loc de muncă în domeniile: curatenie, ajutor în bucătărie sau îngrijire copii. Informații la telefon: 0163 4638763.

◆Tânăra 21 de ani caut urgent loc de muncă în domeniul construcții, ca ajutor sau orice alte munci dure, la ferme sau orice altceva. Sunt un tânăr serios și cu dorința de a lucra cinstit. Am condiție fizică bună, cunosc limba germană la nivel de conversație. De preferabil prin zona regiunii Hessen sau în apropiere. Telefon: 015213547564.

◆Caut urgent loc de muncă ca spălător de vase sau femeie de serviciu în zona Frankfurt am Main sau lângă. Mă puteți contacta la numărul de telefon: 015213547564

◆Bărbat caut loc de muncă în construcții sau îngrijitor de animale sau în agricultură. Rog seriozitate. Telefon: 0911 7429052 sau 1051 2079331

◆Doamnă. Caut loc de muncă ca îngrijitoare la bătrâni în Nürnberg sau împrejurimi. Rog seriozitate. Telefon: 0911 7429052 sau 1051 207933114

◆Doamnă 43 ani, locuiesc în Germania, caut de lucru în orice domeniu. Domiciliu în Höhr Grenzhäuser, am permis auto. Prefer în zonă. Telefon: 015779590541.

◆Caut loc de muncă, șofer profesionist A,B,C,E, ospătar barman, în construcții, instalator sanitar și termic, spații verzi, ajutor bucătar. Numele meu este Claudiu, telefon de contact 0034622830039 sau 0034942134088. Vorbesc limba română, spaniolă, italiană și puțin engleză. Vă mulțumesc!

◆Bună! Suntem două fete serioase cu vârsta de 23 respectiv 24 de ani,vorbitoare de limba germană la nivel de conversație (am făcut un curs de limba germană 3 luni). Căutăm un loc de muncă zona Frankfurt am Main. Pentru început e bine venit orice (ajutor în bucătărie, femeie de serviciu) sau orice altceva decent! Ne puteți contacta la numărul de telefon: 015213547564.

◆Femeie serioasă, 56 de ani, caut spre îngrijire bătrâni, preiau și funcțiile gospodărești, precum: curățenie, cumpărături, etc. Doresc cazare și salariu la înțelegere. Am cunoștințe de limba germană, începător. Mă puteți contacta la Nr. Tel.: 0621-7895893.

◆Sudor calificat, 3 ani școala profesională în domeniu construcții metalice și mașini de ridicat, cu experiență 25 ani în România, 10 ani în Spania, actualmente rezident în Spania, doresc foarte mult loc de muncă în domeniu. Vă mulțumesc anticipat! Telefon: 015253945176.

◆SALON COSMETIC - caută cosmeticiană româncă (cu diplomă în domeniu), care să aibă experiență în manichiură, pedichiură și cosmetică. Salariul este calculat la realizări. Informații la tel : 0157 88536398

◆FIRMĂ DE CURĂȚENIE - caută persoane cu experiență pentru curățenie. Vârsta minim 30 de ani. Informații la tel : 0157 84663115

**MATRIMONIALE**

◆Domn văduv 66 ani român-ungar, stabilit în Germania, caut o doamnă serioasă între 60-70 de ani pentru o relație serioasă și stabilă. Telefon: 015166235056

◆Doamnă dragută 1.70, 70 kg, 60 ani, doresc să cunosc un domn cu vârsta între 57-65 ani pentru prietenie, bazată pe înțelegere și respect reciproc. Telefon: 015771784263. Vorbesc limba germană și română.

◆Român 66 ani, stabilit în Germania- Stuttgart, caut o parteneră pentru o relație stabilă, bazată pe seriozitate și respect reciproc. Telefon: 0152 169 27088.

Tânăra 45 ani, cetățean german, 1.75, 85 kg, caut o parteneră pe lângă zona Bamberg-Erlangen- Nürnberg, care să cunoască limba germană pentru prietenie, eventual căsătorie. Excluz cele materialiste și aventurierele. Telefon: 0152 08251134

◆Doamnă serioasă 65 ani, caut spre îngrijire bătrâni sau copii ( experiență 45 ani educatoare). Preiau și funcțiile de curățenie, cumpărături etc. Cunoștințe minime de limba germană. Doresc cazare și salariu la înțelegere în zona Nürnberg. Telefon: 0911 32 16 21 89 sau 160 5755898.

◆Doamnă 79 ani, româncă, locuiesc în Mannheim, doresc să cunosc o persoană apropiată vârstei mele care vorbește limba română pentru petrecerea timpului liber împreună. Telefon: 0157 87 33 27 04.

◆Domn 55 ani, 1,80 m, 82 kg, german, nevorbitor de limba română, caut o româncă între 40-50 ani, suplă, pentru o relație serioasă, eventual căsătorie. Locuiesc în Bad Staffelstein. Telefon: 01522 1603200.

◆Doamnă dragută minionă, doresc să cunosc un domn cu vârsta între 60-70 ani pentru prietenie, eventual căsătorie. Cunosc limba română și italiană. Telefon: 004 0721 933638.

◆Doamnă atractivă, modernă, minionă, 60 ani, doresc să întâlnesc un domn serios, care să vorbească limba română, pentru o relație de prietenie, bazată pe înțelegere și respect reciproc. Telefon: 004 0721 711182

◆Cetățean german- vorbesc limba română, 38 ani, 1.80m, 76 kg, sportiv, din familie deosebită, serios, bun dansator. Iubesc înotul, muzica, filmele și excursiile. Doresc pentru căsătorie o fată (femeie) serioasă și hotărâtă pentru a face o familie. Condiții: slabă, până în 35 ani. Telefon: 0162 57 91 438

◆Doamnă atractivă 46 ani, doresc să cunosc un bărbat în vederea unei relații stabile și serioase. Telefon: 015739173555.

◆Ardelean, cu cetățenie română și germană, cu vârstă peste 60 ani, 1,72m, 78 kg, caut o parteneră serioasă pentru a ne oferi respect reciproc și care dorește o schimbare în viață, eventual căsătorie,a proape de Stuttgart. Telefon: 0174 3164182

◆Domn 65 ani, român, stabilit în Germania, caut o parteneră stabilită în Germania pentru o relație stabilă, bazată pe respect reciproc. Telefon: 0151 21858148

◆Sunt român, cu cetățenie austriacă, doresc să cunosc o parteneră cu simțul seriozității, care să dea un sens frumos vieții mele. Sunt zodia Leu, am probleme cu aparatul locomotor, mă deplasez cu cărje Telefon: 0043767/ 5840747

◆Sunt o româncă în vârstă de 46 de ani și de 13 ani locuiesc în Germania. După o căsătorie eșuată de 9 ani cu un bărbat german îmi doresc să iau viața de la început. Doresc să cunosc un bărbat serios care să vrea să își schimbe și el viața. Ca zodie sunt Rac. E.mail dorinaelama@yahoo.de

◆Cetățean român- 1,70 m, 75 Kg, 47 ani, serios, muncitor, fără obligații. Caut o parteneră pentru o relație bazată pe respect reciproc și prietenie, eventual căsătorie. Preferabil să fie între 36-45 ani, slăbută. Telefon: 0151 45230 790- (Mihail)-München.

**DIVERSE**

◆Dorești să ajuți conaționali de-ai tăi donând lucruri care tie nu îți mai trebuie, dar au ei o acută nevoie? Sună și împreună îi vom putea face fericiți. telefon: 0160 33 73 128

◆Ofer masă și cazare gratuit unei persoane de sex feminin cu vârsta între 40-60 ani, contra întreținerii gospodăriei în zona Frankfurt. Informații la telefon: 069 880621

◆Radio R România www.RadioR.eu , cu sediul la Nürnberg caută redactori muzicali din Germania- în sistem de voluntariat. Nu trebuie să locuiești în apropiere. Este suficient să dorești a face parte din echipa noastră, iar de restul ne ocupăm împreună (inițiere, programe etc) Telefon: 01522 9028 630

**Dorești să faci parte din membrii Asociației DACIA e.V. din Nürnberg? Ești o persoană cu ambiții și dorești să faci ceva pentru comunitatea română? Atunci sună la numărul de telefon: 0049 160 33 73 128 sau scrie-ne pe adresa: asii.romani@yahoo.com. Vom găsi împreună o metodă de a colabora!**

**Căsuța redacțională**

**Director:**  
*Ionela van Rees-Zota*

**Director adjunct:**  
*Berthold J. Staicu*

**Redactor-sefi:**  
*Adriana-Lucia Ciugudean  
Liliana Moldovan*

**Senior editor:**  
*Emil Mateias*

**Redactori:**  
*Ionela Ifrim  
Viorel Maier  
Clement Lupu  
Ioana Diaconu  
Viorel Băetu  
Elena Cesar von Sachse*

**Austria:**  
*Ioan Godja  
Mihai Anthony  
Ionică Armanca  
Oana Andrei*

**Belgia:**  
*Ceustermans Mihaela  
Cornel Radu Loghin  
Liviu Hopârtean*  
**România:**  
*Elena Chiriță (Membră a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România)*

**Redactor economic:**  
*Sever Diculescu*

**Tehnoredactor:**  
*Neluș Năstăsoiu*

**Ziar editat de:**  
*Ionela van Rees- Zota  
Petersauracher Straße 39,  
90449 Nürnberg  
Mobil 0049 160 33 73 128  
E-mail: asii.romani@yahoo.com*

**Tipar executat la:**  
*TIPOGRAMM Brașov – RO*

**• Răspunderea pentru conținutul articolelor publicate aparține, conform art. 206 Cod Penal, în exclusivitate persoanelor care le semnează.**

**ISSN 2191-7272**

**Ziar distribuit pe teritoriul Germaniei, Austriei, Belgiei și Olandei. Pentru publicitate și abonamente vă rugăm să ne contactați la numerele de telefon din căsuța redacțională.**

**Stimați cititori,**

Pentru că ni s-a cerut de mai multe ori să înființăm o rubrică de mică publicitate, vă oferim oportunitatea de a ne trimite anunțul dumneavoastră absolut gratuit. Vă așteptăm!

**Talon pentru anunț gratuit - PENTRU PERSOANE FIZICE -**

Nume \_\_\_\_\_ ;

Prenume \_\_\_\_\_ ;

Adresa \_\_\_\_\_ ;

Telefon \_\_\_\_\_ ;

Text anunt: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Rubrica:**

vânzări-cumpărări  cereri-oferte muncă  matrimoniale  diverse

**Talonul va fi trimis pe adresa redacției: DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg sau scrieți-ne anunțul dvs. pe e-mail: asii.romani@yahoo.com**